



सांसद डॉ. महेश शर्मा 05
की अध्यक्षता..

राष्ट्रीय शिखर

खबरों की स्वतंत्रता



विद्या बालन की चर्चित 11
फ्रेंचाइजी....

राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र गौतमबुद्धनगर, नई दिल्ली, देहरादून और लखनऊ से एक साथ प्रसारित

राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक समाचार पत्र

वर्ष - 02, अंक - 120

गाजियाबाद / रविवार 02 अगस्त 2026

PRGI No. - UPHIN/25/A0086

पृष्ठ-12, मूल्य - 04 रुपए

संक्षिप्त

समाचार

चढ़ावा चोरी का 'नाटक' करने पर राहुल-पप्पू यादव पर एफआईआर

- लखनऊ में हिंदूवादी नेता बोला-पप्पू यादव का सिर लाने वाले को 51 लाख देंगे

लखनऊ/वाराणसी (एजेंसी)। दिल्ली में संसद भवन के बाहर राम मंदिर चढ़ावा चोरी के सांकेतिक नाटक को लेकर युपी में बवाल बढ़ता जा रहा है। शनिवार को लखनऊ, वाराणसी, मथुरा समेत कई शहरों में विरोध-प्रदर्शन हुआ। वाराणसी में पातालपुरी मठ के पीठाधीश्वर



जगदगुरु बालक दास की शिकायत पर कांग्रेस सांसद राहुल गांधी, सपा सांसद अवधेश प्रसाद और निर्दलीय सांसद पप्पू यादव पर एफआईआर दर्ज की गई है। लखनऊ में सनातन रक्षा संगठन ने पप्पू यादव की प्रतीकात्मक शवयात्रा निकाली। राहुल-अखिलेश के मुखौटे पहने लोगों पर चप्पलें बरसाईं। संगठन ने पप्पू यादव का सिर लाने वाले को 51 लाख देने का ऐलान किया। मथुरा में साधु-संतों ने पप्पू यादव की संसद सदस्यता रद्द करने की मांग की। बता दें कि शुक्रवार को संसद के बाहर पप्पू यादव पुजारी के वेश में दानपेटी लेकर पहुंचे थे।

पटियाला में चन्नी समर्थकों ने राजा वड़िग का विरोध किया

चन्नी लियाओ-कांग्रेस बचाओ के नारे लगाए, हूटिंग भी की

जालंधर/पटियाला (एजेंसी)। पंजाब कांग्रेस में पूर्व सीएम चरणजीत चन्नी और प्रदेश प्रधान अमरिंदर राजा वड़िग के बीच की गुटबाजी अब वर्कर्स में भी पहुंच गई है। शनिवार को पटियाला के समाना में कार्यक्रम के दौरान चन्नी समर्थकों ने राजा वड़िग का विरोध कर दिया। उन्होंने वड़िग की हूटिंग करते हुए चन्नी के समर्थन में जमकर नारेबाजी की। यहां राजा वड़िग ने जैसे ही बोलना शुरू किया तो समर्थकों ने चन्नी के हक में नारेबाजी शुरू कर दी। उन्होंने 'चन्नी लियाओ-पंजाब बचाओ', चन्नी लियाओ-कांग्रेस बचाओ के नारे लगाए। इससे राजा वड़िग भड़क गए,



उन्होंने पूछा कि क्यों नारे लगा रहे हो। जिसने पार्टी का प्रोग्राम खराब किया, उसके खिलाफ अनुशासनिक कार्रवाई होगी। पूर्व सीएम चरणजीत चन्नी ने प्रभारी भूपेश बघेल के दौरे का बायकोट कर रखा है। पंजाब में बुध मजबूत करने की ये मुहिम प्रधान राजा वड़िग की अगुआई में चलाई जा रही है। जिस वजह से चन्नी और उनके साथ चल रहे सांसद सुखजिंदर रंधावा भी इस मुहिम से दूर हैं। कल शुक्रवार को भी फतेहगढ़ साहिब में हुए कार्यक्रम में चन्नी नहीं पहुंचे थे। यहां सिर्फ राजा वड़िग व उनके गुट के नेता ही मौजूद थे। यहां प्रधान राजा वड़िग ने दावा किया था कि एएपी के 6 सांसदों के बाद अब 40 से 45 विधायक भी पार्टी छोड़ सकते हैं, उन्हें लग रहा है कि 2027 के चुनाव में उनकी टिकट काटी जा सकती है। इस बारे में सीक्रेट मीटिंग भी हो चुकी है। राजा वड़िग को दोबारा कमान सौंप जाने के बाद से नाराजगी है।

पीएम मोदी के राष्ट्रीय सुरक्षा के हर फैसले में अजीत डोभाल

जंतर-मंतर प्रोटेस्ट

पीएम को गाली देने वाली लड़की ने मांगी माफी

- कहा-मैं 15 साल की, मेरी पहली और आखिरी गलती
- दीपके आए सामने, बोले-वया केस भी वापस होगा

नई दिल्ली (एजेंसी)। जंतर-मंतर पर पीएम मोदी को गाली देने वाली लड़की ने माफी मांगने का वीडियो जारी किया है। उसने कहा, 'मैं सिर्फ 15 साल की हूं, यह मेरी पहली और आखिरी गलती थी। मैं बहकावे में आ गई थी।' वीडियो सामने आने के बाद कॉकरोच जनता पार्टी के फाउंडर अभिजीत दीपके ने शनिवार को पूछा, 'क्या सरकार केस भी वापस लेगी।' लड़की के खिलाफ 30 जुलाई को नोएडा में केस दर्ज हुआ था। इधर, पीएम मोदी ने शुक्रवार रात इंस्टाग्राम पर रील शेयर की थी। इसमें उन्होंने कहा था, 'मुझे और मेरी मां को भद्दी-भद्दी गालियां देने वाले बच्चों को माफ करना चाहता हूं।' सोशल मीडिया पर वायरल वीडियो में यह लड़की हाथ जोड़कर अपने बयान पर माफी मांगती नजर



आ रही है। वीडियो में लड़की कहती है, 'मैं 15 साल की हूं। अपने दोस्तों के साथ कर्नाट प्लेस घूमने गई थी। वहां छत्र प्रदर्शन चल रहा था और आसपास मौजूद कुछ लोग पीएम के खिलाफ आपत्तिजनक नारे लगा रहे थे। मैं उसी माहौल और भीड़ के बहकावे में आ गई।'

मोदी रील में बोले- भटके बच्चों को माफ करना चाहता हूं

पीएम मोदी ने शुक्रवार रात इंस्टाग्राम पर रील शेयर की। उन्होंने कहा बचपन में गलतियां होती हैं। बचपन की गलतियों को सुधारने का अवसर भी होता है। ये गुमराह बच्चे हैं, इन्हें राह दिखाने का समय है, इन्हें माफ करना चाहता हूं। यह पिछले 9 दिनों में पीएम का 5वां वीडियो है। रात 11 बजे जारी किए गए वीडियो को 30 मिनट में 13 लाख लोगों ने लाइक किया।

12 साल में एयरपोर्ट की संख्या 74 से बढ़कर 166 हुई

- पीएम मोदी बोले, आंध्र प्रदेश में विकास परियोजनाओं की शुरुआत की
- कहा-पहले एयरपोर्ट के नाम एक ही परिवार पर थे, हमने परंपरा बदली

अमरावती (एजेंसी)। पीएम मोदी ने शनिवार को आंध्रप्रदेश के अमरावती में कहा, 'देश में पहले एयरपोर्ट के नाम एक ही परिवार के नाम पर होते थे, लेकिन हमारी सरकार ने इस परंपरा को बदल दिया।' उन्होंने कहा, 'हमने अयोध्या में एयरपोर्ट का नाम बाल्मीकी के नाम से जोड़ा। पंजाब में एयरपोर्ट का नाम संत रविदासजी के नाम पर रखा। इस एयरपोर्ट का नाम श्री अल्लुरी सीताराम राजू के नाम पर रखा है।' पीएम ने यहां भोगपुरम एयरपोर्ट समेत 18 हजार करोड़ रुपए के प्रोजेक्ट्स का उद्घाटन और शिलान्यास किया। पीएम ने कहा कि पिछले 12 साल में देश में

74 से बढ़कर अब 166 एयरपोर्ट हो गए हैं। पीएम ने दोपहर 3.30 बजे कर्नाटक के मैसूरु में श्री रामकृष्ण आश्रम में स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक युवा केंद्र-विवेक स्मारक का उद्घाटन भी किया। पीएम ने कहा- आज चंद्रबाबू नायडू और पवन कल्याण के नेतृत्व में एंड्रॉयड की पूरी टीम डबल स्पीड से काम कर रही है।

हमने अयोध्या में एयरपोर्ट का नाम बाल्मीकी के नाम से जोड़ा

प्रधानमंत्री ने कहा- कुछ दिन पहले ही सरकार ने उड़ान योजना के दूसरे फेज की शुरुआत की है, इस पर भी 29 हजार करोड़ रुपए खर्च किए जाएंगे। कुछ दिन पहले काशी में स्पोक एयरपोर्ट



मॉडल का शुभारंभ हुआ। आज वही मॉडल के पंजाब के अमृतसर तक पहुंच गया है। इससे अमृतसर से 25 से ज्यादा डेस्टिनेशन जुड़ जाएंगी। पीएम ने कहा- पहले एयरपोर्ट ने नाम एक ही परिवार के नाम पर होते थे। हमने इस परंपरा को बदला। हमने अयोध्या में एयरपोर्ट का नाम बाल्मीकी के नाम से जोड़ा। पंजाब में एयरपोर्ट का नाम संत रविदासजी के नाम पर रखा, और इस एयरपोर्ट का नाम श्री अल्लुरी सीताराम राजू के नाम पर रखा।

घाटी में 2 हिंदू मजदूरों की गोली मारकर हत्या

आतकियों ने नाम पूछकर फायरिंग की, दोनों छत्तीसगढ़ के

श्रीनगर (एजेंसी)। दक्षिण कश्मीर के कुलगाम में शुक्रवार रात करीब 8.30 बजे पहलगाम जैसा हमला हुआ। आतंकवादियों ने ईट-भट्टे पर काम कर रहे 2 हिंदू मजदूरों को नाम पूछकर गोली मार दी। पुलिस को यह जानकारी मौके पर मौजूद दूसरे मजदूरों ने दी। दोनों मृतक छत्तीसगढ़ के रहने वाले थे। हमले में एक मजदूर की मौके पर ही मौत हो गई, दूसरे ने शनिवार सुबह श्रीनगर के शेर-ए-कश्मीर इस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल



साईंस में इलाज के दौरान दम तोड़ दिया। मारे गए युवकों की पहचान 24 साल के दीपक रात्रे और 28

एक आतंकी के पाकिस्तानी होने का शक

सुत्रों ने बताया कि जांच एजेंसियों को हमले में एक स्थानीय और एक पाकिस्तानी आतंकी के शामिल होने का शक है। शुरुआती जांच का फोकस मोहम्मद लतीफ पर है। वह

संदिग्ध आतंकी की दोस्त साहिबगंज से गिरफ्तार

- हनीट्रैप के जरिए संवेदनशील जानकारी जुटाने का आरोप
- जैश की सदस्य, पश्चिम बंगाल एसटीएफ अपने साथ ले गई

साहिबगंज (एजेंसी)। पश्चिम बंगाल पुलिस की स्पेशल टास्क फोर्स (एसटीएफ) ने संदिग्ध जैश-ए-मोहम्मद संगठन के आतंकी हमीम मंडल की गिरफ्तारी के बाद झारखंड के साहिबगंज जिले के बरहरवा थाना क्षेत्र से 21 वर्षीय अर्पिता सरकार को गिरफ्तार किया है। स्वस्थ का दावा है कि अर्पिता हमीम मंडल के संपर्क में। अर्पिता की भूमिका की जांच एक संदिग्ध आतंकी मांड्यूल के संदर्भ में की जा रही है। गिरफ्तारी के बाद उसे ट्राइल रिमांड पर पश्चिम बंगाल

ई 20 फ्यूल का विरोध

केजरीवाल पीएम आवास तक अब निकालेंगे मार्च

नई दिल्ली (एजेंसी)। आम आदमी पार्टी ने शनिवार को ई 20 फ्यूल के मुद्दे पर 'नेशनल टाउन हॉल' किया। एएपी के संयोजक अरविंद केजरीवाल ने कहा कि वे 3 अगस्त को दोपहर को याचिकाएं इकट्ठा करेंगे। इसके बाद करीब 100 लोगों के साथ 4 अगस्त को लोक कल्याण मार्ग स्थित पीएम नरेंद्र मोदी के आवास तक मार्च का नेतृत्व करेंगे। केजरीवाल ने टाउनहॉल के बाद प्रेस कॉन्फ्रेंस में कहा कि अगर इथेनॉल फायदेमंद नहीं है, तो इसे बढ़ावा क्यों दिया जा रहा है। सरकार नागरिकों पर इसे क्यों थोप रही है। आज के टाउन हॉल में लोगों ने तीन मार्गें रखीं। पेट्रोल पंपों पर ग्राहकों के पास चुनाव करने का विकल्प हो।



अल्लुरी सीताराम ने आदिवासियों के लिए काम किया

मोदी ने कहा कि ये अल्लुरी सीताराम राजू की धरती है। अल्लुरी सीताराम ने जिस धरती पर आदिवासी हितों के लिए अपना जीवन समर्पित किया, आज वहां पर आंध्र प्रदेश के एक नए एयरपोर्ट की शुरुआत हो रही है। ये एयरपोर्ट आंध्र और उत्तर आंध्र की ग्रोथ का रनवे है। ये आंध्र के युवाओं के बेहतर भविष्य का लॉन्चपैड है। आज का दिन आंध्र प्रदेश के विकास के लिए बेहद अहम है। स्वर्ण आंध्र विजन को नई गति मिली है। शुभ अवसर पर उत्तर आंध्र की पवित्र भूमि पर आने का सीमागम्य मिला। भगवान वराहलक्ष्मीनरसिंह स्वामी, श्री कुर्मनाथस्वामी और मां पौंडितल्ली अम्मवारु को नमन। 18 हजार करोड़ रुपए की विकास परियोजनाओं का लोकार्पण और शिलान्यास हुआ। इनमें एयरपोर्ट, सड़क और ऊर्जा परियोजनाएं शामिल हैं। विकास के साथ भिमसा (धीमसा) नृत्य ने भी नया सांस्कृतिक रिकॉर्ड बनाया। धीमसा नृत्य ने विश्व रिकॉर्ड बनाया। 13 हजार से ज्यादा आदिवासी बहनों और बेटियों की प्रस्तुति अद्भुत रही। इसमें देश की विविधता और जनजातीय विरासत की झलक दिखी।

भट्टे पर काम करने वाले यही दोनों हिंदू थे

अधिकारियों के अनुसार, हमला कुलगाम से करीब 20 किलोमीटर दूर केलाम में हुआ। स्थानीय लोगों के मुताबिक, उन्होंने 10-12 राउंड फायर की आवाज सुनी। घटना के समय वहां कई प्रवासी मजदूर थे, लेकिन सिर्फ यही दोनों हिंदू थे। इस हमले के बाद घटनास्थल के चारों तरफ करीब दो किलोमीटर का इलाका सील कर दिया गया है। आतंकियों की तलाश की जा रही है। सुत्रों ने बताया कि एक बाइक पर 2 आतंकी आए थे। इनके आतंकी गुट लश्कर-ए-तैयबा के सहयोगी संगठन द रेजिस्टेंस फ्रंट (टीआरएफ) के साथ आ अनुमान है। दरअसल, नॉन लोकल को निशाना बनाता रहा है।



के बर्धमान ले जाया गया है। एसटीएफ के अनुसार, गुप्तार को पूर्व बर्धमान से गिरफ्तार हमीम मंडल से पूछताछ और डिजिटल साक्ष्यों की जांच के दौरान अर्पिता सरकार का नाम सामने आया। एजेंसी का कहना है कि दोनों के बीच कई वाट्सएप चैट और अन्य डिजिटल संवाद मिले हैं, जिनकी जांच की जा रही है। यह भी दावा किया गया है कि दोनों सामान्य फोन कॉल के बजाय एन्क्रिप्टेड एप के माध्यम से संपर्क में रहते थे।

अमित शाह ने छत्रपति शिवाजी को याद किया

अमित शाह ने कहा कि जब भी मैं आंखें बंद करके उन्हें पुणे की पारंपरिक पगड़ी पहने हुए गर्व के साथ वह घोषणा करते हुए सोचता हूं, तो मुझे आश्चर्य होता है कि वह कितना शानदार और प्रेरणादायक पल रहा होगा जब उन्होंने वे अमर शब्द कहे थे। इसी धरती से छत्रपति शिवाजी महाराज ने स्वराज की घोषणा की थी।

द्वितीय पुण्यतिथि पर शत-शत नमन



(स्वर्गीय श्री रामकिशन शर्मा जी)

(स्वर्गवास दिनांक 02 अगस्त 2024)

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि, नैनं दहति पावकः ।
न चौनं क्लेदयन्त्यापो, न शोषयति मारुतः ॥

(श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय 2, श्लोक 23)

श्लोक अर्थ:

इस आत्मा को शस्त्र काट नहीं सकते, आग इसे जला नहीं सकती,
पानी इसे गीला नहीं कर सकता, और वायु इसे सुखा नहीं सकती।

भावार्थ:

आत्मा शाश्वत है यह भौतिक साधनों से नष्ट नहीं होती
शरीर तो नश्वर है, पर आत्मा अविनाशी है।



समस्त राष्ट्रीय शिखर परिवार

राष्ट्रीय शिखर

खबरों की स्वतंत्रता

राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक समाचार पत्र



सामने आई है। माना जा रहा है कि भारत इन मतभेदों को कम करने में भी अहम भूमिका निभा सकता है। भारत पांच साल बाद ब्रिक्स शिखर सम्मेलन की मेजबानी कर रहा है।

संपादकीय

कुलगाम की त्रासदी और आतंकवाद के खिलाफ निर्णायक संकल्प

जम्मू कश्मीर के कुलगाम जिले के केल्लाम क्षेत्र में ईंट भट्टे पर काम कर रहे छत्तीसगढ़ के दो प्रवासी मजदूरों की आतंकियों द्वारा पहचान पूछने के बाद गोली मारकर हत्या कर देना केवल एक आतंकी घटना नहीं, बल्कि भारत की सामाजिक एकता, मानवीय मूल्यों और लोकतांत्रिक व्यवस्था को चुनौती देने का दुस्साहसिक प्रयास है। राजी रोटी कमाने के लिए अपने घरों से सैकड़ों किलोमीटर दूर पहुंचे ये मजदूर किसी राजनीतिक संघर्ष का हिस्सा नहीं थे। उनका एकमात्र उद्देश्य अपने परिवार का पालन पोषण करना था, लेकिन आतंकवाद ने एक बार फिर यह साबित कर दिया कि उसकी नजर में निर्दोष जीवन का कोई मूल्य नहीं होता। इस घटना ने पूरे देश को झकझोर दिया है और यह स्पष्ट संकेत दिया है कि आतंकवाद के विरुद्ध लड़ाई अभी समाप्त नहीं हुई है। पिछले कुछ समय से घाटी में शांति, विकास और सामान्य जनजीवन की वापसी के सकारात्मक संकेत दिखाई दे रहे थे। पर्यटन में वृद्धि हुई, निवेश बढ़ा, रोजगार के अवसर विकसित हुए और देशभर से मजदूर सप्ताह कारोबारी बिना भय के कश्मीर पहुंचने लगे थे। यही स्थिति आतंकवादी संगठनों को सबसे अधिक असहज करती है, क्योंकि उनका अस्तित्व भय, अस्थिरता और अविश्वास पर टिका है। इसलिए वे समय समय पर ऐसी घटनाओं को अंजाम देकर यह संदेश देने की कोशिश करते हैं कि घाटी अभी भी सुरक्षित नहीं है। कुलगाम की यह घटना भी उसी सुनिश्चित रणनीति का हिस्सा प्रतीत होती है। दक्षिण कश्मीर में कुछ ही दिनों के भीतर गैर स्थानीय नागरिकों को निशाना बनाने की दूसरी बड़ी घटना यह बताती है कि आतंकी संगठन अपनी कमजोर होती पकड़ को फिर मजबूत करने के लिए निर्दोष लोगों को आसान लक्ष्य बना रहे हैं। यह हमला केवल दो व्यक्तियों पर नहीं, बल्कि उस विश्वास पर हमला है जिसके बल पर देश के अलग अलग राज्यों के लोग कश्मीर में काम करने और जीवन को सामान्य बनाने का साहस जुटा रहे थे। आतंकवाद की सबसे बड़ी विशेषता यही है कि उसका कोई धर्म, कोई जाति और कोई मानवीय चरित्र नहीं होता। जो लोग किसी व्यक्ति का नाम, पहचान या धर्म पछुकर उसकी हत्या कर देते हैं, वे किसी विचारधारा के प्रतिनिधि नहीं बल्कि मानवता के सबसे बड़े शत्रु हैं। ऐसे कृत्यों का उद्देश्य समाज में भय और विभाजन पैदा करना होता है ताकि सांप्रदायिक तनाव बढ़े और विकास की प्रक्रिया बाधित हो। भारत की सबसे बड़ी शक्ति उसकी विविधता में एकता है। जब देश के अलग अलग राज्यों के लोग बिना किसी भेदभाव के एक-दूसरे के यहां काम करते हैं, व्यापार करते हैं और सामाजिक संबंध स्थापित करते हैं, तब राष्ट्रीय एकता और मजबूत होती है। आतंकवादी इसी विश्वास को तोड़ना चाहते हैं। इसलिए इस घटना के बाद पूरे देश को भावनात्मक आवेश के कजाय राष्ट्रीय एकजुटता का परिचय देना होगा। सरकार और सुरक्षा एजेंसियों ने घटना के तुरंत बाद पूरे क्षेत्र में घेराबंदी और तलाशी अभियान शुरू किया है। आतंकियों की तलाश के लिए विशेष अभियान चलाया जा रहा है। यह आवश्यक भी है, क्योंकि ऐसे अपराधियों को शीघ्र पकड़कर कानून के अनुसार कठोर दंड देना ही आतंकवाद के विरुद्ध सबसे प्रभावी संदेश होगा। केवल मुठभेड़ों से आतंकवाद समाप्त नहीं होता, बल्कि उसके पूरे तंत्र को ध्वस्त करना आवश्यक होता है। इसके लिए आधुनिक खुफिया व्यवस्था, स्थानीय नागरिकों का सहयोग, तकनीकी निगरानी, सीमा सुरक्षा और आतंकी वित्तपोषण पर कठोर नियंत्रण समान रूप से महत्वपूर्ण हैं।

~  **मौलिक चिंतन**  ~

ईमानदारी वह अमूल्य संपति है, जिसे कोई चुरा ही नहीं सकता है।

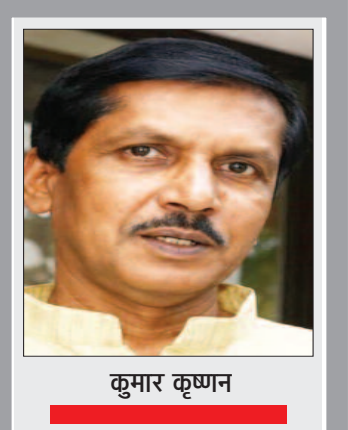
~ ~ ~ ~ ~





विनय संकोची

संसद का रंगमंच, प्रतीकों की राजनीति और लोकतंत्र की बदलती भाषा



कुमार कृष्ण

यह घटना केवल एक राजनीतिक नाटक नहीं थी। इसके पीछे एक स्पष्ट राजनीतिक संदेश था। विपक्ष राजनीतिक चंदे की व्यवस्था, चुनावी वित्तपोषण और सत्ता तथा पूंजी के संबंधों को लेकर सरकार को कटघरे में खड़ा करना चाहता था। यह प्रदर्शन प्रत्यक्ष आरोपों की बजाय प्रतीकों के माध्यम से जनता तक अपनी बात पहुंचाने का प्रयास था।

भारतीय संसद को लोकतंत्र का सर्वोच्च मंदिर कहा जाता है। यहां कानून बनते हैं, नीतियां तय होती हैं और सरकार से जवाबदेही सुनिश्चित की जाती है। लेकिन पिछले कुछ वर्षों में संसद केवल विधायी बहसों का मंच नहीं रह गई है। वह राजनीतिक प्रतीकों, दृश्यात्मक विरोधों और कैमरों के सामने रचे जाने वाले संदेशों का भी केंद्र बन गई है। मानसून सत्र के दौरान लोकसभा परिसर में विपक्ष द्वारा प्रस्तुत चंदा चोरी का सांकेतिक नाटक इसी बदलते राजनीतिक दौर की एक महत्वपूर्ण झलक है। शुक्रवार को संसद परिसर में जो दृश्य सामने आया, वह सामान्य संसदीय विरोध से अलग था। पूर्णिमा के निर्दलीय सांसद पप्पू यादव भगवा वस्त्र पहनकर पुजारी के वेश में पहुंचे। उनके सामने एक दानपात्र रखा गया। नेता प्रतिपक्ष राहुल गांधी वहां आए और प्रतीकात्मक रूप से उसमें चंदा डाला। कुछ क्षण बाद पुजारी बने पप्पू यादव दानपात्र लेकर भागने लगे। पीछे से विपक्षी सांसदों ने उन्हें पकड़ लिया और चंदा चोर, गद्दी छोड़ के नारे लगाए। कुछ मिनटों का यह दृश्य सोशल मीडिया पर तेजी से फैल गया और संसद की औपचारिक बहसों से अधिक चर्चा इसी प्रदर्शन की होने लगी। यह घटना केवल एक राजनीतिक नाटक नहीं थी। इसके पीछे एक स्पष्ट राजनीतिक संदेश था। विपक्ष राजनीतिक चंदे की व्यवस्था, चुनावी वित्तपोषण और सत्ता तथा पूंजी के संबंधों को लेकर सरकार को कटघरे में खड़ा करना चाहता था। यह प्रदर्शन प्रत्यक्ष आरोपों की बजाय प्रतीकों के माध्यम से जनता तक अपनी बात पहुंचाने का प्रयास था। दरअसल, राजनीति में प्रतीकों की शक्ति अत्यंत गहरी होती है। इतिहास गवाह है कि कई बार प्रतीक लंबे भाषणों से अधिक प्रभावी सिद्ध हुए हैं। महात्मा गांधी का दांडी मार्च केवल नमक कानून तोड़ने का अभियान नहीं था; वह औपनिवेशिक शासन के विरुद्ध स्वाभिमान का प्रतीक बन गया। जनप्रकाश नारायण की रैलियां केवल राजनीतिक सभाएं नहीं थीं, ये व्यवस्था परिवर्तन की सामूहिक आकांक्षा का दृश्य थीं। अन्ना हजारे का गांधी टोपी पहनना हो या किसानों का ट्रैक्टर लेकर दिल्ली पहुंचना—इन सभी आंदोलनों ने प्रतीकों के माध्यम से अपनी बात व्यापक समाज तक पहुंचाई। भारतीय राजनीति में संसद के भीतर और बाहर प्रतीकात्मक विरोध का लंबा इतिहास है। कभी सांसद काले कपड़े पहनकर पहुंचे, कभी हाथों में हथकड़ियां लेकर, कभी सिंधवान की प्रतियां लहराईं, तो कभी महंगाई के विरोध में गैस सिलेंडर या सब्जियां लेकर प्रदर्शन किया। सत्ता पक्ष भी इससे अलग नहीं रहा है। विपक्ष में रहते हुए आज सत्ता में बैठे कई नेताओं ने भी संसद परिसर में इसी प्रकार के सांकेतिक प्रदर्शन किए थे। इसलिए संसद परिसर में विरोध का यह स्वरूप पूरी तरह नया नहीं है। नया केवल उसका दृश्यात्मक विस्तार है।



आज की राजनीति सोशल मीडिया के युग में प्रवेश कर चुकी है। पहले संसद की बहसें अगले दिन अखबारों के माध्यम से जनता तक पहुंचती थीं। अब संसद परिसर का तीस सेकंड का वीडियो कुछ ही मिनटों में करोड़ों लोगों तक पहुंच जाता है। ऐसे में राजनीतिक दलों की रणनीति भी बदल गई है। अब केवल तथ्य प्रस्तुत करना पर्याप्त नहीं माना जाता। उन्हें ऐसे दृश्य में बदलना भी आवश्यक समझा नहीं; लेकिन यदि वही बात प्रतीकात्मक प्रदर्शन के माध्यम से कैमरे तक पहुंच जाए, तो उसका प्रभाव कहीं अधिक व्यापक हो सकता है। इस पूरे घटनाक्रम में पप्पू यादव की भूमिका विशेष चर्चा का विषय रही। वे लंबे समय से अपनी अलग राजनीतिक शैली के लिए जाने जाते हैं। उनकी राजनीति केवल भाषणों तक सीमित नहीं रहती। वे अवसर जनभाषा, प्रतीकों और नाटकीय प्रगुतियों के माध्यम से संवाद स्थापित करते हैं। पुजारी के वेश में उनका संसद पहुंचना भी उसी शैली का विस्तार था। दूसरी ओर राहुल गांधी ने भी बिना लंबा भाषण दिए केवल दानपात्र में चंदा डालकर पूरे प्रदर्शन को राजनीतिक अर्थ प्रदान किया। यह आधुनिक राजनीतिक संप्रेषण की वह शैली है जिसमें दृश्य, शब्दों से अधिक प्रभावशाली बन जाता है। लेकिन इस पूरे प्रसंग का दूसरा पक्ष भी महत्वपूर्ण है। संसद केवल राजनीतिक संघर्ष का मंच नहीं है; वह संवैधानिक मर्यादाओं का भी प्रतीक है। लोकतंत्र में विरोध का अधिकार जितना आवश्यक है, उतनी ही आवश्यक संस्थाओं की गरिमा भी है। यदि संसद परिसर लगातार

राजनीतिक रंगमंच में बदलता गया, तो क्या गंभीर संसदीय विमर्श पीछे नहीं छूट जाएगा? यह चिंता निराधार नहीं है। लोकसभा अध्यक्ष समय-समय पर सांसदों को संसद की गरिमा बनाए रखने की सलाह देते रहे हैं। संसदीय परंपराएं केवल नियमों से नहीं, बल्कि राजनीतिक आत्मसंयम से भी संचालित होती हैं। लोकतंत्र की गुणवत्ता इस बात से तय होती है कि असहमति किस भाषा और किस मर्यादा में व्यक्त की जाती है। हालांकि यह भी सच है कि लोकतंत्र केवल औपचारिक गंभीरता का नाम नहीं है। व्यंज्य, नाटक और सांकेतिक अभिव्यक्ति भी लोकतांत्रिक संस्कृति का हिस्सा रहे हैं। ब्रिटेन की संसद से लेकर यूरोप, अमेरिका, दक्षिण कोरिया और ताइवान तक अनेक लोकतांत्रिक व्यवस्थाओं में सांसदों ने प्रतीकात्मक विरोध के माध्यम से सरकार का ध्यान आकर्षित किया है। कई बार ऐसे प्रदर्शन सार्वजनिक विमर्श को नई दिशा भी देते हैं। भारत में भी संसद के बाहर और भीतर कई ऐसे प्रतीकात्मक प्रदर्शन हुए हैं जिन्होंने राष्ट्रीय बहस को प्रभावित किया। इसलिए हर नाटकीय प्रदर्शन को केवल नौटंकी कहकर खारिज करना उचित नहीं होगा। प्रश्न यह है कि क्या वह प्रदर्शन किसी वास्तविक सार्वजनिक मुद्दे को सामने ला रहा है या केवल राजनीतिक मनोरंजन का माध्यम बन रहा है। चंदा चोरी वाला यह नाटक भी इसी कसौटी पर परखा जाएगा। यदि इससे चुनावी वित्तपोषण, राजनीतिक चंदे की पारदर्शिता और लोकतांत्रिक जवाबदेही पर गंभीर बहस को बढ़ती है, तो इसका लोकतांत्रिक महत्व होगा। लेकिन यदि यह केवल सोशल मीडिया की सुर्खियां बनकर रह जाता है, तो इसकी राजनीतिक उपयोगिता सीमित रह जाएगी। आज भारतीय राजनीति में दृश्य प्रभाव की प्रतिस्पर्धा लगातार बढ़ रही है। चुनावी सभाओं से लेकर संसद परिसर तक हर जगह कैमरा निर्णायक भूमिका निभा रहा है।

राजनीतिक दल जानते हैं कि जनता का एक बड़ा वर्ग अब लंबी बहसें नहीं, बल्कि छोटे वीडियो देखता है। इसलिए राजनीति भी उसी भाषा में संवाद स्थापित कर रही है। यह लोकतंत्र के लिए अवसर भी है और चुनौती भी। अवसर इसलिए कि जटिल राजनीतिक प्रश्नों को सरल प्रतीकों के माध्यम से आम नागरिक तक पहुंचाया जा सकता है। चुनौती इसलिए कि कहीं राजनीति केवल प्रदर्शन तक सीमित न हो जाए और नीति, तर्क तथा तथ्य पीछे न छूट जाए। लोकतंत्र का स्वास्थ्य केवल इस बात से तय नहीं होता कि कौन-सा वीडियो कितना वायरल हुआ, बल्कि इससे तय होता है कि संसद में कितनी गंभीर बहस हुई, कितनी जवाबदेही तय हुई और जनता से अतिरिक्त क्या प्रश्नों पर कितने ठोस निर्णय लिए गए। यह भी ध्यान रखना होगा कि संसद में जनता अपने प्रतिनिधियों को अभिनय के लिए नहीं, बल्कि प्रतिनिधित्व के लिए भेजती है। अभिनय यदि संदेश को प्रभावी बनाता है तो उसका स्थान हो सकता है, लेकिन यदि वह वास्तविक विमर्श का विकल्प बन जाए, तो लोकतंत्र का नुकसान होगा। संसद की शक्ति उसकी बहसों, समितियों, कानून निर्माण और जवाबदेही में निहित है। राजनीतिक रंगमंच इन मूल दायित्वों का पूरक हो सकता है, प्रतिस्थापन नहीं। इस पूरे घटनाक्रम ने एक व्यापक प्रश्न भी खड़ा किया है। क्या भारतीय राजनीति अब विचारों से अधिक दृश्यों पर आधारित होती जा रही है? क्या चुनावी लोकतंत्र में कैमरे की उपस्थिति ने राजनीतिक व्यवहार को बदल दिया है? क्या राजनीतिक दल अब संसद के भीतर बोलने से अधिक संसद परिसर में दिखने की चिंता करने लगे हैं? इन प्रश्नों के उत्तर आने वाले वर्षों में भारतीय लोकतंत्र की दिशा तय करेंगे। लोकतंत्र में प्रतीकों की अपनी जगह है और संसद की गरिमा की अपनी। दोनों के बीच संतुलन ही लोकतांत्रिक परिवक्वता की पहचान है। विपक्ष का दायित्व है कि वह सत्ता से कठिन प्रश्न पूछे। सत्ता का दायित्व है कि वह उन प्रश्नों का उत्तर दे। और संसद का दायित्व है कि वह इस पूरे संवाद को गरिमा, विवेक और संवैधानिक मर्यादा के साथ संचालित करे। अंततः, संसद परिसर में खेला गया यह छोटा-सा नाटक केवल एक राजनीतिक प्रदर्शन नहीं था। यह उस दौर की तस्वीर है जिसमें लोकतंत्र कैमरों, सोशल मीडिया, प्रतीकों और दृश्य राजनीति के नए युग में प्रवेश कर चुका है। अब चुनौती यह है कि इस दृश्य राजनीति के बीच विचारों की राजनीति, नीति की राजनीति और जनहित की राजनीति कहीं धुंधली न पड़ जाए। लोकतंत्र की वास्तविक शक्ति अभिनय में नहीं, बल्कि जवाबदेही, पारदर्शिता और जनविश्वास में निहित है। यदि संसद इन मूल्यों को सुरक्षित रखती है, तो यह केवल लोकतंत्र का मंदिर ही नहीं, उसकी आत्मा भी बनी रहेगी।

स्थापित होगी। एक-दूसरे के ऊपर कोई हमले नहीं हंगे। उन्होंने अपनी पोस्ट में कहा कि यह समझौता कई चरणों में लागू होगा। जैसे ही हमास अपने हथियार छोड़ेगा इजराइल की सेना गाजा से वापस होना शुरू हो जाएगी। नई व्यवस्था फिलिस्तीन पुलिस गाजा के हाथ में होगी। टाइम्स ऑफ़ इजराइल के अनुसार हमास के हथियार छोड़ने के 14 दिन के भीतर यह प्रक्रिया शुरू हो जाएगी। इस समझौते की टाइमलाइन तय की गई है। अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने कहा है कि 20 सूत्रीय गाजा प्लान का यह सबसे अहम हिस्सा है।

राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप जो बोलते हैं उसमें कितना सच होता है और कितना झूठ होता है यह उनके अलावा कोई नहीं जानता है। कुछ यही स्थिति इजराइल की है। जब-जब इजराइल ने इस तरह के समझौते किए, जैसे ही सामने वाला पक्ष समझौते के अनुसार प्रक्रिया शुरू करता है उसके बाद उसके ऊपर हमले शुरू हो जाते हैं। दुश्मन को अंधेरे में रखकर हमले करने की यह रणनीति इजराइल और अमेरिका सबसे ज्यादा उपयोग में लाते हैं। यह पिछले कई वर्षों की कार्रवाई से साबित हो चुका है। ईरान और अमेरिका के बीच में जो समझौता हुआ था, उसमें इजराइल के प्रधानमंत्री बेंजामिन नेतन्याहू ने समय-समय पर पलीता लगाने में

कोई कोर-कसर नहीं छोड़ी। पीछे से अमेरिका भी इस रणनीति का समर्थन कर रहा था। पहले भी इजराइल और फिलिस्तीनियों तथा हमास के बीच कई समझौते हो चुके हैं। हर समझौते के बाद हमला करना इजराइल की रणनीति का हिस्सा था। इजराइल ने जिस तरह से गाजा में नरसंहार किया है, महिलाओं और छोटे-छोटे बच्चों को मौत के घाट में उतारा है। वहां पर लोग भूखे मर गए। इजराइल ने वहां रसद नहीं जाने दी। इन सब बातों को देखते हुए ट्रंप ने जो दावा किया है वह कितना सही है, कहना मुश्किल है। जिस तरह से ईरान और अमेरिका के बीच में युद्ध हुआ, उसमें खाड़ी देशों में मौजूद अमेरिकी सैन्य अड्डों को जो नुकसान पहुंचा है, इजराइल को भी भारी नुकसान हुआ है, इससे साफ है कि ईरान ने अमेरिका और इजराइल को दिन में तारे दिखा दिए हैं।

ऐसी स्थिति में अमेरिका और इजराइल को अब नई रणनीति अपनाना पड़ रही है। अमेरिका और इजराइल अब हमास से भी बात कर रहे हैं। फिलिस्तीनियों से भी बात कर रहे हैं। इस लड़ाई में अमेरिका और इजराइल को जो नुकसान हुआ है, उसकी भरपाई करने में उन्हें कई वर्ष लगेंगे। वर्तमान स्थिति में ईरान अमेरिका इजराइल फिलिस्तीन हमास खाड़ी के सभी

बढ़ते असंतोष नफरत के बीच सुलगता नेपाल?

राजनीतिक और प्रशासनिक हस्तक्षेप नहीं होने से हालात बेकाबू हो गए पथराव और आगजनी: उपद्रवियों ने कई दुकानों, वाहनों और सरकारी संपत्तियों में तोड़फोड़ कर उन्हें आग के हवाले कर दिया. हाताहत और वर्तमान स्थितितीन मौतें: पुलिस और प्रदर्शनकारियों के बीच हुई झड़पों और फायरिंग में अब तक तीन लोगों (ओम प्रकाश मेहता, जय प्रकाश मेहता और गणेश यादव) की मौत हो चुकी है.कर्फ्यू और सेना की तैनाती: सुनसरी और सिरहा के गोलबजार, लहान, इनरवा और जनकपुर जैसे संवेदनशील इलाकों में सेना पतेग मार्च कर रही है और हेलिकॉप्टर से भी निगरानी रखी जा रही है.नेपाल सरकार की अपील: नेपाल के राष्ट्रपति रामचंद्र पौडेल और काठमांडू के मेयर बालेंद्र शाह ने देश के नाम संदेश जारी कर लोगों से सामाजिक सौहार्द और शांति बनाए रखने की अपील की है. तनाव को रद्दई अलर्टनेपाल के ये हिंसा प्रभावित जिले भारत के बिहार राज्य की सीमा से सटे हुए हैं.सुरक्षा चिंताओं को देखते हुए भारत-नेपाल बॉर्डर पर हाई अलर्ट घोषित कर दिया गया है. सीमा सुरक्षा बल (एसएसबी) और स्थानीय पुलिस अतिरिक्त चौकसी बरत रही है तथा सीमा पार आने-जाने वाले लोगों की सघन जांच की जा रही है. आपको बता दें कि नेपाल के तराई क्षेत्र में हाल के दिनों में भड़की सांप्रदायिक हिंसा केवल पड़ोसी देश की कानून-व्यवस्था का मामला नहीं है। भारत से लगी खुली सीमा, दोनों देशों के बीच गहरे सामाजिक संघर्ष और सीमावर्ती क्षेत्रों की साझा आर्थिक-सांस्कृतिक परिस्थितियों को देखते हुए यह घटनाक्रम भारत के लिए भी गंभीर चिंता का विषय है। सुनसरी जिले के कदानगंज में दो समुदायों के बीच शुरू हुआ विवाद यह सिराहा, धनुषा और अन्य क्षेत्रों तक तनाव का कारण बन रहा है, तो इसे सामान्य स्थानीय झड़प मानकर नजरअंदाज नहीं किया जा सकता। प्राप्त सूचनाओं के अनुसार हिंसा, पथराव, आगजनी और सुखबलों के साथ झड़पों के बाद नेपाल के कई संवेदनशील क्षेत्रों में कर्फ्यू लगाया गया है। लोगों की आवाजाही, सभाओं, प्रदर्शनों और सार्वजनिक बैठकों पर रोक लगाई गई है। संवेदनशील स्थानों, सरकारी

कार्यालयों और प्रमुख मागों पर सुरक्षा बढ़ाई गई है। नेपाल की सेना और सशस्त्र पुलिस बल को भी निगरानी में लगाया गया है। इन कदमों से स्पष्ट है कि नेपाली प्रशासन स्थिति की गंभीरता को समझ रहा है, लेकिन असली चुनौती केवल हिंसा रोकना नहीं, बल्कि उसके पीछे सक्रिय अफवाहों, उकसावे और संगठित कट्टरता की पहचान करना है। सांप्रदायिक हिंसा प्रायः अचानक दिखाई देती है, लेकिन उसकी जमीन लंबे समय में तैयार होती है। किसी धार्मिक आयोजन, जुलूस, रास्ते, नारे, सोशल मीडिया पोस्ट या मामूली विवाद को बहाना बनाकर भीड़ को भड़काया जाता है। कुछ घंटों में स्थानीय विवाद सामुदायिक संघर्ष में बदल जाता है। इसके बाद झूठी तस्वीरें, पुराने वीडियो और अपुष्ट संदेश आग में घी का काम करते हैं। नेपाल में भी प्रशासन को यह जांचना होगा कि क्या सुनसरी की घटना के पीछे कोई सुनिश्चित अभियान, भड़काऊ प्रचार या बाहरी सहायता से चलने वाला नेटवर्क सक्रिय था। नेपाली मीडिया में सामने आई कथित सुरक्षा रिपोर्टों ने चिंता को और बढ़ाया है। बताया गया है कि नेपाल की आई पुलिस फोर्स ने कुछ वर्ष पहले ही तराई-मधेश क्षेत्र में धार्मिक और जातीय तनाव भड़काने वाले तत्वों को लेकर सरकार को सतर्क किया था। यदि वास्तव में ऐसी चेतावनी दी गई थी और उस पर समय रहते पर्याप्त कार्रवाई नहीं हुई, तो यह गंभीर प्रशासनिक चूक मानी जाएगी। खुफिया सूचनाओं का उद्देश्य केवल दस्तावेज तैयार करना नहीं, बल्कि संभावित संकट को रोकने के लिए नीति और कार्रवाई तय करना होता है। हालांकि इस संवेदनशील परिस्थिति में सबसे अधिक सावधानी भाषा और आरोपों को लेकर बरतने की आवश्यकता है। किसी पूरे समुदाय, धर्म, क्षेत्र या जनसंख्या समूह को हिंसा के लिए जिम्मेदार ठहराना न केवल अनुचित है, बल्कि इससे तनाव और बढ़ सकता है। धार्मिक स्थलों, मंदरसों, मंदिरों, बस्तियों या जनसंख्या में बदलाव से उत्पन्न दावों की निष्पक्ष और प्रमाण-आधारित जांच होनी चाहिए। अपुष्ट सारसिख्यकीय आशंकाओं को राजनीतिक हथियार चनाना समाज को और विभाजित कर सकता है। समस्या कट्टरपंथ, हिंसक संगठन और

देश लगातार नुकसान से अब घबरा चुके हैं। लड़ने के लिए किसी के पास शक्ति नहीं बची है, जो कुछ शक्ति है वह वर्तमान में ईरान के पास है। ईरान को रूस और चीन का सहयोग मिला है। हार्मोज ईरान के लिए वरदान साबित हुआ है। पिछले पांच दशक से ईरान को सबने मिलकर प्रतिबंध की आड़ में कमजोर करने का हर संभव प्रयास कर लिया। अब समय बदल गया है। ईरान अब मुख्य भूमिका में है। रूस और चीन से जो समर्थन उसको मिल रहा है, उसके बाद अमेरिका और इजराइल के पास इसके अलावा कोई विकल्प नहीं बचा है कि वह शांति की ओर आगे बढ़े लेकिन अभी भी वह बदमाशी करेगे तो इसका दुष्परिणाम इस बार उन्हें भारी पड़ने वाला है। ईरान पूरी तरह से सजग है। ट्रंप ने जिस तरह से टैरिफ का आतंक सारी दुनिया के देशों में फैलाया था, उससे अमेरिका की विश्वसनीयता और डोनाल्ड ट्रंप के रूप सहज रूप से विश्वास नहीं किया जा सकता है। आशा है डोनाल्ड ट्रंप और इजराइल के प्रधानमंत्री बेंजामिन नेतन्याहू जो समझौता करने जा रहे हैं, उसे ईमानदारी के साथ लागू करें। तभी दुनिया में शांति स्थापित होगी। अमेरिका और इजराइल में भी शांति बनी रहेगी।

ईरी मॉथ : यह है दुनिया का सबसे बड़ा पतंगा

ब्राजील में पाए जाने वाले इस पतंगो को दुनिया में सबसे बड़े कीट का दर्जा प्राप्त है। इसे ईरी मॉथ, ग्रेट ऑवलेट माथ, ग्रेस्ट मॉथ, वाइट व्हिच, ग्रेट ग्रे विच जैसे विभिन्न नामों से जाना जाता है। पतंगों की दुनिया में इसके पंख सबसे लंबे होते हैं, जिनका आकार 30 सेंटीमीटर तक होता है। हालांकि हरक्यूलिस माथ और एटलस माथ के पंखों का क्षेत्रफल ज्यादा होता है।

जीवन सिर्फ दो हफ्तों का

इसके पंखों पर बने विशिष्ट आकार के पैटर्न इसे ट्रॉपिकल जंगलों में पेड़ों के बीच छिपने में मदद करते हैं। यह इतना बड़ा पतंगा भी शिकारियों की नजर से बचा रहता है। इसके इसी छद्मावरण के कारण इसे देखना बड़ा मुश्किल होता है। पंखों का रंग क्रीमी वाइट या

हल्का भूरा होता है, जिन पर कई बादामी और काली धारियां जिगजैग पैटर्न बनाती हैं। नर में ये पैटर्न ज्यादा स्पष्ट होते हैं। उनका जीवन काल एक-दो सप्ताह तक ही होता है।

पेड़ों की पत्तियों पर देती है अंडे

इनकी मादाएं रबर के पेड़ और केसिया जैसे पेड़ों की पत्तियों पर अपने अंडे देती हैं, जिनसे निकलने वाले लार्वा इन्हीं की पत्तियों को खाकर बढ़े होते हैं। ये युवा बन घ्यूषा बनाते हैं। ये पतंगे ऊरगवे से लेकर मेक्सिको और कभी-कभी टेक्सास तक पहुंच जाते हैं।

सांस्कृतिक मान्यताएं

दक्षिण अमेरिका की कई संस्कृतियों में यह मान्यता है कि यह पतंगे छिपी हुई अदृश्य दुनिया के संदेशवाहक हैं। वहां के लोगों का मानना है कि मृत लोगों की आत्माओं को ये अपने विशाल पंखों पर धारण करती है।



रोमांच का दूसरा नाम मसाई मारा

रोमांच के शौकीनों के लिए मसाई मारा किसी स्वर्ग से कम नहीं है। सुबह सूरज की पहली किरणों के साथ अफीका के कुछ सर्वाधिक खूबसूरत नजारे मसाई मारा में नजर आने लगते हैं। पर्यटन केन्या की आय का एक महत्वपूर्ण स्रोत है जिसके बाद फूलों, कॉफी तथा चाय के निर्यात से होने वाली आय है। दुकेन्या में पर्यटन उद्योग हाल के दिनों में एक बार फिर अपने पैरों पर खड़ा होने लगा है, जब 2008 में केन्या में मवी उथल-पुथल तथा खून-खराबे ने यहां सफारी पर्यटन को भारी नुकसान पहुंचाया था।

पहली बार मसाई मारा आने वाले लोग इसके अनोखेपन से अभिभूत हुए बिना नहीं रह पाते हैं। करीब स्थित तंजानिया के सेरेंगेटी से बेशक ग्नु (हिरण की प्रजाति के जानवर) के झुंड इन दिनों यहां नहीं पहुंच रहे हों, फिर भी यह राष्ट्रीय उद्यान अनेक जानवरों की तस्वीरों से भरी किसी सुंदर पुस्तक जैसा प्रतीत होता है। जो लोग यहां करीब 30 साल पहले आ चुके हैं, वे याद कर सकते हैं कि तब यहां पहुंचने के लिए राजधानी नैरोबी से कार में 250 किलोमीटर का सफर तय करके पहुंचना पड़ता था परंतु अब सीधे हवाई जहाज में यहां पहुंचा जा सकता है।

पहले की तुलना में वे यहां कई अंतर देख सकते हैं। मसाई मारा तक जाने वाले रास्ते के दोनों तरफ अब बाड़ों में घिरे गेहूँ के खेत तथा पालतु पशुओं के झुंड दिखाई देते हैं। अब यहां पहले की तुलना में जानवर भी कहीं कम हैं। केन्या में बढ़ती जनसंख्या का दबाव अब जंगलों तक पहुंच चुका है। 1980 से अब तक केन्या की जनसंख्या 150 प्रतिशत बढ़ कर 4 करोड़ 10 लाख तक पहुंच चुकी है। लोगों को रहने के लिए स्थान भी चाहिए और भोजन भी, जिसका विपरीत असर जंगलों और उनमें रहने वाले जीवों पर साफ नजर आता है। केन्या के जंगलों में खूब सारे जानवर हैं तो कुछ शिकारी भी हैं परंतु अभी यहां जानवरों का शिकार नियंत्रण में है। वैसे भी मसाई लड़ाके (मूल निवासी या यहां रहने वाले आदिवासी) प्राचीन काल से भाले से शेर का शिकार करके अपनी मर्दानगी साबित करते आए हैं। केन्या की जैव विविधता पर नजर रखने वाले कुछ विशेषज्ञों का कहना है कि मसाई मारा राष्ट्रीय उद्यान में गैर-कानूनी रूप से चरने वाले पशुओं की संख्या में लगातार इजाफा हुआ है। 1977 से अब तक यह संख्या 10 गुणा बढ़ चुकी है। दूसरी तरफ वन्य जीवों की संख्या में दो-



तिहाई कमी आई है। इस संबंध में जारी पहले दीर्घकालीन अध्ययन के नतीजों पर कई लोगों ने आपत्ति भी जाहिर की है परंतु जानकारों का कहना है कि नतीजों में दिख रहे नकारात्मक रुझानों को नजरअंदाज नहीं किया जा सकता है और पिछले 35 सालों के दौरान सम्पूर्ण मसाई क्षेत्र में जंगली जानवरों की संख्या में 80 प्रतिशत तक कमी आई है। काफी सारा जंगली इलाका किसानों को पशु चराने तथा खेती के लिए सौंप दिया गया है। वे जंगल जिनमें मूल मसाई लोग

खेती किया करते थे तथा जो उनके संरक्षण में रहते थे, अब तेजी से काटे जा रहे हैं। केन्या के जंगलों के समक्ष इन चुनौतियों तथा चिंताओं के बावजूद भी मसाई मारा की यात्रा एक अविस्मरणीय अनुभव बन जाती है। जंगल में रात गुजारने के लिए अनेक बंदोबस्त हैं परंतु उनमें से अधिकतर काफी महंगे हैं। वहां लॉज तथा तम्बू भी मिल जाते हैं और वे भी विभिन्न तरह के। यहां पर्यटकों के लिए कई कैम्प लगे रहते हैं। ऐसे ही एक

मारा बुश कैम्प में हर तम्बू में एक काऊबैल लगाई गई है ताकि किसी जानवर के करीब आने पर अलार्म बज जाए क्योंकि इस कैम्प के चारों ओर कोई बाड़ नहीं लगी है। इससे पहले कि आप यहां किसी रेस्तरां या कैम्प फायर तक जाने के लिए निकलें, अपने साथ भाले से लैस किसी स्थानीय मसाई लड़ाके को ले जाना न भूलें।



केन्या का मसाई मारा राष्ट्रीय उद्यान जैव विविधता तथा तरह-तरह के जीव-जंतुओं के लिए दुनिया भर में मशहूर है। रोमांचक अनुभवों का शौक रखने वाले पर्यटक यहां तम्बुओं में रात बिताते हैं। रात में करीब ही लक्कड़बग्घों के गुरगुरने की आवाजें सुनाई पड़ती हैं तो दरियाई घोड़े तम्बुओं को सूंघ कर आगे बढ़ जाते हैं। कहीं न कहीं से रह-रह कर शेर की दहाड़ भी कानों में पड़ती रहती है। इस जंगल में हाथियों, जंगली भैसों तथा चीतों की भी कोई कमी नहीं है।



जमीन पर रेंग कर चलने वाली पर्व मछली

‘मछली जल की रानी है, जीवन उसका पानी है, हाथ लगाओ डर जाएगी, बाहर निकालो मर जाएगी’ मछलियों के बारे में मले ही आपने बचपन से ही ये बातें सुनी हों अर्थात यह कहा जाता रहा है कि बिना जल के मछली के जीवन की कल्पना भी नहीं की जा सकती लेकिन ‘पर्व’ नामक मछली की एक प्रजाति ऐसी भी है, जो न सिर्फ पानी से बाहर भी 12 घंटे तक जीवित रह सकती है बल्कि जमीन पर रेंग कर चल भी सकती है। अन्य प्रकार की मछलियों को पक्षी मले ही न छोड़ें पर पर्व मछली को पक्षी नहीं खाते।

कारण है पर्व में पाए जाने वाले

कांटे। आपको यह जानकर भी बड़ी हैरानी होगी कि इस मछली को सबसे पहले किसी जलस्रोत में नहीं बल्कि खजूर के एक पेड़ पर देखा गया था, यही वजह है कि इसे ‘आरोही’ मछली भी कहा जाता है। पूरे भारतीय प्रायद्वीप में पाई जाने वाली पर्व मछली ताजे पानी की मछली है जो हमेशा एक बेहतर घर की तलाश में रहती है। इसके शरीर में एक विशेष अंग होता है जिसके जरिए यह पानी के बाहर भी सांस ले पाती है। इसके गलफड़े अच्छी तरह विकसित नहीं होते। यही वजह है कि इसे सांस लेने के लिए बार-बार पानी की सतह पर आना पड़ता है। यदि पानी स्थिर हो जाए या फिर ज्यादा दूषित हो जाए तो यह पानी से बाहर आकर नए घर की तलाश शुरू कर देती है। पानी से बाहर यह करीब 12 घंटे तक जीवित रह सकती है, बशर्ते कि इसके गलफड़े तब तक गीले रहें। पानी से बाहर सांस लेने की अपनी अद्भुत क्षमता के कारण ही यह मछली वापस अपना रास्ता खोज लेती है।



कि

सी चैनल पर या मूवी तुमने भी हवाओं का एक स्पिन करता हुआ गोला तेजी से पेड़, कार, जानवरों सबको खाते हुए देखा होगा। इन्हें तुमने कई बार डिस्कवरी चैनल पर या किसी हॉलीवुड मूवी में भी देखा होगा। जमीन के साथ-साथ ये तूफानी बादलों की सतह से भी जुड़े हुए मालूम होते हैं। टॉरनेडो के अलावा इसे सायक्लोन या टिविस्टर भी कहा जाता है। ये सारी चीजों को टिविस्ट करता हुआ जो उठता है। दूर से देखो तो ऐसा लगता है मानो बादल से किसी ने एक बड़े से कपड़े को जमीन पर खड़े किसी हाथ में में पकड़ा दिया हो और बादल और जमीन दोनों मिलकर उस कपड़े को निचोड़ रहे हों। वहीं सायक्लोन नाम का उपयोग मेटेरोलॉजी यानी मौसम विज्ञान में ज्यादा बड़े तूफान के मामले में किया जाता है। हिंदी में ये चक्रवात या बवंडर कहलाते हैं। यूं टॉरनेडो नाम स्पेनिश शब्द ‘ट्रोनाडो’ से बना है जिसका अलगा-अलग साइज के हो सकते हैं पर इनका आकार तुम्हारी फेमेस्ट्री लैब में मौजूद फनल के जैसा होता है। जमीन की तरफ से संकरा और आसमान की ओर खुला हुआ। ये धूल का बड़ा सा गुबार होते हैं। सायक्लोन उन जगहों पर ज्यादा पैदा होते हैं जो जगहें इक्वेटर से पास हैं और ध्रुवों की तरफ यानी इक्वेटर से दूर जगहों पर ये कम पाए जाते हैं। हमारे देश में ये बंगाल की खाड़ी के पास

हवाओं का सबसे खतरनाक स्वरूप हरीकेन या टायफून

वाले इलाकों में ज्यादा दिखाई देते हैं। वैसे कारण ये लाल रंग के भी हो सकते हैं। है यह भी चक्रवात या सायक्लोन का ही एक रूप लेकिन इसका रिजल्ट भारी बारिश और बाढ़ वाले तूफान के रूप में दिखाई देता है। यानी ये पानी का खतरनाक रूप हैं। इन्हें भी तुमने कई हॉलीवुड मूवीज में देखा होगा। ये ट्रॉपिकल सायक्लोन कहलाते हैं जो कि मैक्सिको की खाड़ी, कैरेबियन सी, पूर्वी प्रशांत महासागर यानी ईस्टर्न पैसिफिक ओशियन तथा दक्षिणी अटलांटिक ओशियन जैसी जगहों पर जन्म लेते हैं। समुद्र की सतह पर मौजूद भाप से ये एनर्जी पाते हैं। इससे ही फिर भयानक बारिश वाले बादल आकार लेते हैं। इन्हें हरीकेन और टायफून के अलावा ट्रॉपिकल स्टॉर्म, ट्रॉपिकल डिप्रेशन आदि नामों से भी जाना

सकते हैं तो कभी मिट्टी पर उठने के कारण ये लाल रंग के भी हो सकते हैं। है यह भी चक्रवात या सायक्लोन का ही एक रूप लेकिन इसका रिजल्ट भारी बारिश और बाढ़ वाले तूफान के रूप में दिखाई देता है। यानी ये पानी का खतरनाक रूप हैं। इन्हें भी तुमने कई हॉलीवुड मूवीज में देखा होगा। ये ट्रॉपिकल सायक्लोन कहलाते हैं जो कि मैक्सिको की खाड़ी, कैरेबियन सी, पूर्वी प्रशांत महासागर यानी ईस्टर्न पैसिफिक ओशियन तथा दक्षिणी अटलांटिक ओशियन जैसी जगहों पर जन्म लेते हैं। समुद्र की सतह पर मौजूद भाप से ये एनर्जी पाते हैं। इससे ही फिर भयानक बारिश वाले बादल आकार लेते हैं। इन्हें हरीकेन और टायफून के अलावा ट्रॉपिकल स्टॉर्म, ट्रॉपिकल डिप्रेशन आदि नामों से भी जाना

किसी न्यूज चैनल पर या मूवी में जब हवाओं का एक स्पिन करता हुआ गोला तेजी से पेड़, कार, जानवरों सबको खाते हुए दिखता है तो लगता है जैसे प्रकृति गुस्से से लाल-पीली नहीं बल्कि काली और भूरी हो रही है। हवा और पानी के रौद्र रूप का ये भी एक उदाहरण है। ये वो तूफान हैं जो अपने रास्ते में आने वाली हर चीज को तोड़-मरोड़ कर खत्म कर देते हैं। इन तूफानों के समय हवा की रफ्तार 150 मील प्रति घंटा और इससे कहीं ज्यादा तक हो सकती है। जानो इन खास तूफानी रूपों के बारे में और समझो इनके पीछे का विज्ञान।

जाता है। खास बात यह कि जमीन पर आने के बाद ये कमजोर पड़ जाते हैं क्योंकि उस समय ये अपने एनर्जी के सोर्स से यानी समुद्र की सतह से अलग होने लगते हैं। इनके बनते समय हवा पानी की सतह से ऊपर उठने की बजाय पानी के भीतर जाकर गोल, घुमावदार रूप ले लेती है। इससे पानी पर एक खाली जगह बन जाती है जिसे ‘आई’ यानी आंख कहा जाता है। दुनियाभर में ये तूफान आमतौर पर गरमी के मौसम के विदा लेते समय पैदा होते हैं जब समुद्र की सतह का तापमान सबसे ज्यादा होता है और भाप तेजी से बनती है। हालांकि, इसके अलावा भी

अलग-अलग जगह इनका अलग सीजन हो सकता है। जमीन पर मौजूद डॉलर वेटर राडार के अलावा वेदर सैटेलाइट के जरिए भी इनके आने की सूचना मिल सकती है। इनका टायफून नाम अरबी भाषा के ‘तूफान’ शब्द से लिया गया है जिसे हिंदी और उर्दू में भी उपयोग में लाया जाता है। तूफान शब्द असल में ग्रीक माथथोलॉजी में तूफान के एक राक्षस ‘टायफोन’ से भी जुड़ता है। वहीं हरीकेन शब्द स्पेनिश भाषा से आया है और तूफानों के देवता ‘हुराकान’ को दर्शाता है। सबसे मजदार बात यह है कि इन तूफानों की पहचान के लिए इनको बकायदा नाम दिए जाते हैं।



राष्ट्रीय शिखर

1991 के सुधारों से बदला भारत का ऑटो सेक्टर- मुद्दी भर कंपनियों से वैश्विक हब तक

मुंबई ।

भारत का वाहन उद्योग कभी चंद कंपनियों के दबदबे वाला बाजार था, जहाँ बाहरी खिलाड़ियों को प्रवेश की अनुमति नहीं थी। मगर 1991 के ऐतिहासिक आर्थिक सुधारों ने बंद पड़े बाजार को वैश्विक वाहन निर्माण के सबसे बड़े केंद्रों में से एक बना दिया। दशकों से अनेक बाधाओं से जुझ रहे इस क्षेत्र में उदारीकरण के साथ ही विदेशी निवेश, विश्वस्तरीय प्रौद्योगिकी और तीव्र प्रतिस्पर्धा का दौर शुरू हुआ। बाजार के खुलने से घरेलू कंपनियों पर अपने उत्पादों को उन्नत बनाने का दबाव बढ़ा, जिसके परिणामस्वरूप एक मजबूत कलपुर्जा उद्योग विकसित हुआ और ग्राहकों को ढेरों विकल्प मिले। आज, उदारीकरण के 35 साल बाद, वाहन क्षेत्र इस बात का एक शानदार उदाहरण है कि आर्थिक सुधारों ने भारतीय विनिर्माण की तस्वीर कैसे बदल दी।यद्यपि भारत की व्यापक अर्थव्यवस्था 1991 में खोली गई, वाहन उद्योग को लाइसेंस व्यवस्था से वास्तविक मुक्ति 1993 में मिली। विदेशी निवेश पर लगे प्रतिबंधों को कम किया गया ताकि वैश्विक कार निर्माता आसानी से प्रवेश कर सकें। हालाँकि, इसका असर तुरंत नहीं दिखा। जानकार बताते हैं कि नई नीतियां लागू होने पर उनका प्रभाव तुरंत सामने नहीं आता।

वैश्विक कंपनियों को बाजार को समझने, सरकाओं से संवाद स्थापित करने, कारखाने लगाने और आपूर्तिकर्ताओं का नेटवर्क तैयार करने में समय लगता है। इसीलिए वाहन उद्योग पर उदारीकरण का असली प्रभाव 6-7 साल बाद ही नजर आया। 1990 के दशक के अंत तक, फोर्ड, होंडा, जनरल मोटर्स, हुंडई, टोयोटा और दाए्यू जैसी कई नामी-गिरामी कार कंपनियों ने भारतीय बाजार में कदम रखा। ये कंपनियां उस समय दुनिया के अंतिम बड़े और अछूते वाहन रत्ना में मौजूद विशाल संभावनाओं से आकर्षित होकर भारत आई थीं।

अमेरिका-ईरान जंग के बीच घटे एलपीजी गैस के दाम, क्या पेट्रोल-डीजल के दाम भी होंगे कम?

नई दिल्ली, ।

ईरान संकट के बीच देशवासियों को महीने के पहले दिन ही महंगाई से बड़ी राहत मिली। दिल्ली से लेकर पटना-कोलकाता तक एलपीजी गैस के दाम में बड़ी गिरावट हुई। 1 अगस्त को 19 किलो वाले कमर्शियल एलपीजी सिलेंडर की कीमतों में 200 रुपए से ज्यादा की कटौती हुई है। यह नई कीमतें आज से लागू हो गई हैं। हालांकि, घरेलू रसोई में इस्तेमाल होने वाले 14.2 किलो के घरेलू एलपीजी सिलेंडर की कीमतों में कोई बदलाव नहीं किया गया है। कमर्शियल एलपीजी सिलेंडर के दाम घटने का सीधा असर कारोबारियों पर पड़ता है। इससे छोटे व्यापारियों और होटल उद्योग को राहत मिलने की उम्मीद है। हालांकि, आम लोगों के लिए फिलहाल डायरेक्ट कोई राहत नहीं है।

कमर्शियल सिलेंडर की कीमतों में कमी से एक संकेत की आहट सुनाई दे रही है। वह यह कि क्या घरेलू एलपीजी सिलेंडर के भी दाम घटेंगे? क्या कमर्शियल एलपीजी गैस के दाम में कमी के बाद अब पेट्रोल-डीजल की बारी है? जिस तरह से कमर्शियल गैस की कीमतों में कमी हुई है, उससे यह उम्मीद की जा सकती है कि आने वाले दिनों में पेट्रोल-डीजल के दाम कम हो सकते हैं। इसकी एक वजह यह भी है कि ग्लोबल मार्केट में क्रूड ऑयल के दाम कम हुए हैं। बहरहाल, यहाँ स्पष्ट करना जरूरी है कि तेल कंपनियों या सरकार की ओर से पेट्रोल-डीजल के दाम घटाने को लेकर कोई आधिकारिक घोषणा नहीं की गई है।

बता दें पेट्रोल और डीजल की कीमतें कई कारकों पर निर्भर करती हैं। इनमें ग्लोबल बाजार में कच्चे तेल की कीमत, डॉलर के मुकाबले रुपए की स्थिति और टैक्स समेत अन्य खर्च शामिल हैं। इसलिए कमर्शियल एलपीजी की कीमत घटने का मतलब यह नहीं है कि पेट्रोल और डीजल के दाम भी तुरंत कम हो जाएंगे। सरकार ग्लोबल मार्केट के पैटर्न को पहले समझेगी। कच्चे तेल की कीमतों का हिसाब लगाएगी, तब जाकर सस्ता-महंगा का हिसाब हो पाएगा।

केंद्र ने राज्यों को जारी किए 1.09 लाख करोड़ रुपए, पूंजीगत खर्च और विकास कार्यों को मिलेगी रपतार

नई दिल्ली, आयकर विभाग ने शनिवार को बताया कि आकलन वर्ष (एवाई) 2026-27 के लिए 31 जुलाई की अंतिम लिथि तक 5.9 करोड़ से अधिक आयकर रिटर्न (आईटीआर) दाखिल किए गए। विभाग ने समय पर रिटर्न दाखिल करने वाले सभी करदाताओं का आभार व्यक्त करते हुए इसे देश की आर्थिक प्रगति में महत्वपूर्ण योगदान बताया। सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर आयकर विभाग ने कहा, "धन्यवाद, करदाताओं! एवाई 2026-27 के लिए 31 जुलाई तक 5.9 करोड़ से अधिक आईटीआर दाखिल किए गए। आपका विश्वास और समय पर कर अनुपालन भारत की विकास यात्रा को गति देता है।

फ्यूचर्स एंड ऑप्शंस सेगमेंट की ट्रेडिंग अवधि 10 मिनट बढ़ाकर 3~40 बजे तक की

अब निवेशकों को व्लोजिंग के अलग-अलग शेड्यूल का पालन करना होगा

नई दिल्ली, ।

3 अगस्त 2026 से सिक्योरिटीज एंड एक्सचेंज बोर्ड ऑफ इंडिया (सेबी) और नेशनल स्टॉक एक्सचेंज (एनएसई) योग्य फ्यूचर्स एंड ऑप्शंस (एफएंडओ) स्टॉक्स के लिए व्लोजिंग ऑक्शन सेशन (सीएसएस) शुरू करेंगे, जिससे व्लोजिंग ग्राइस तय करने

का तरीका बदल जाएगा। इसके साथ ही फ्यूचर्स एंड ऑप्शंस सेगमेंट की ट्रेडिंग अवधि 10 मिनट बढ़ाकर शाम 3~40 बजे तक कर दी जाएगी। इस फैसले से ट्रेडर्स को अपने खुले सौदों की हेंजिंग, इंस्टॉप पोजिशन बंद करने, एक्सपायरी डे की अस्थिरता संभालने का मौका मिल जाएगा। इसके अलावा, व्लोजिंग ऑक्शन

के बाद अपनी रणनीति में बदलाव करने का अतिरिक्त समय भी मिलेगा।

इस नई व्यवस्था के तहत अब सभी शेयरों का बाजार एक ही समय पर बंद नहीं होगा। अगर आप गैर-एफएंडओ शेयरों में ट्रेडिंग करते हैं तो पहले की तरह ही टाइमिंग है यानी ट्रेडिंग 3~30 बजे तक चलेगी। इसमें किसी तरह का

बदलाव नहीं किया गया है। वहीं, फ्यूचर्स एंड ऑप्शंस शेयरों में नियमित ट्रेडिंग 3~15 बजे तक होगी, जिसके बाद 3~35 बजे तक व्लोजिंग ऑक्शन सेशन चलेगा। दूसरी ओर स्टॉक और इंडेक्स एफएंडओ की ट्रेडिंग 3~40 बजे तक जारी रहेगी। इसके बाद 3~50 से 4~00 बजे तक पोस्ट-क्लोज सेशन होगा।

त्योहारों से पहले लोगों को लगेगा झटका! टूथपेस्ट, सर्फ, पेंट सब हो जाएंगे महंगे

कंज्यूमर इयूरेबल्स कंपनियां दूसरी तिमाही में दाम बढ़ाने की कर रही तैयारियां

नई दिल्ली, ।

मानसून विदा होते ही भारतीय े त्योहारों की तैयारियां शुरू हो जाएंगी। घर के रंग-रोगन करने से लेकर रसोई में नए साजे जो-सामान लाने की योजना बनने लगेगी, लेकिन पश्चिम एशिया में चल रहा तनाव आने वाले े त्योहारों सीजन में आम

उपभोक्े ता के जेब पर भारी पड़ सकता है।

टूथपेस्ट, कपड़े धोने के सर्फ और घर की दीवारों पर लगने वाले पेंट से लेकर टायरों तक के दाम बढ़ाने डेयरी समेत कम से कम 8 बड़ों कंपनियां अपने प्रोडक्े टूस् की कीमत बढ़ाएंगीं। अमेरिका और ईरान के बीच चल रहे युद्ध की वजह से कच्चे माल और

कमोडिटी की लागत बढ़ गई है। इससे कंपनियों के खर्च में इजाफा हुआ है। बड़े हुई कीमत का भार कंपनियां आम आदमी पर डालेंगी।

रिपोर्ट के मुताबिक हिंदुस्तान यूनिलीवर लिमिटेड ने संकेत दिया है कि अगले कुछ महीनों में डि्टजेंट और बर्तन धोने वाले बार जैसे उत्पादों की कीमतों में सीमित बढ़ोतरी की जाएगी।

व्यापार जगत

अगस्त माह में 14 दिन रहेंगे बैंक बंद, कुछ राज्यों में खास दिन भी रहेगी छुट्टी

नई दिल्ी, ।

इस महीने बैंक करीब आधा महीना बंद रहेंगे. ऐसा न हो कि आप बैंक ब्रांच चले जाएं और उस दिन बैंक की छुट्टी हो और आपको बैरंग वापस लौटना पड़े। भारतीय रिजर्व बैंक के छुट्टी के कैलेंडर के मुताबिक साे ताहिक अवकाश और कुछ प्रमुख े त्योहारों और दिवसों के चलते बैंक इस महीने 14 दिन बंद रहेंगे। स्टेट बैंक ऑफ इंडिया, पीएनबी और केनरा बैंक जैसे सरकारी बैंकों से लेकर एचडीएफसी बैंक, आईसीआईसीआई और एक्सिस बैंक जैसे प्राइवेट बैंक भी बंद रहेंगे। सभी राे येों में 14 दिन बैंक बंद नहीं रहेंगे। कुछ छुट्टियां

माह के पहले दिन सरकार का तोहफा, कमर्शियल एलपीजी सिलेंडर के घटाए दाम 14.2 किलोग्राम वाले घरेलू एलपीजी सिलेंडर की कीमतों में कोई बदलाव नहीं	
नई दिल्ली, ।	



अगस्त शुरू होते ही खुशखबरी आई। सरकार ने 19 किलोग्राम वाले कमर्शियल एलपीजी सिलेंडर का रेट घटा दिए हैं। मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक कमर्शियल एलपीजी सिलेंडर की दिल्ली में कीमत 202 रुपए की कटौती की गई है।

कोलकाता में रेट 209 रुपए घटाया गया है। 14.2 किलोग्राम वाले घरेलू एलपीजी सिलेंडर की कीमतों में कोई बदलाव नहीं किया है।कमर्शियल सिलेंडर का रेट घटने से रेस्टोरेंट, होटल और चाय का ठेका लगाने वाले ऐसे लोगों को फायदा होगा। 19 किलो वाले कमर्शियल सिलेंडर अब दिल्े ली में अब 2,728 रुपए में मिलेगा। पहले इसका रेट 2,930 था। पटना में कमर्शियल एलपीजी सिलेंडर का रेट 209 रुपए कम होकर अब 3,018 रह गया है। पहले यह 3,227 का था। लखनऊ में 2,860.50 रुपए का मिलेगा। इस बार घरेलू एलपीजी सिलेंडर की कीमतों में कोई बदलाव नहीं किया गया है और उपभोक्ताओं को पहले की ही दरों पर सिलेंडर मिलेगा।

जुलाई में जीएसटी कलेक्शन ने बनाया नया रिकॉर्ड, 2.11 लाख करोड़ के पार

नई दिल्ली ।

देश की अर्थव्यवस्था और शेयर बाजार के लिए जुलाई का महीना बेहद उत्साहजनक खबर लेकर आया है। वस्तु एवं सेवा कर (जीएसटी) के जीएसटी आंकड़े मुख्य रूप से जून महीने की आर्थिक लेन-देन और कारोबारी गतिविधियों को दर्शाते हैं। अगर जून के 1.95 लाख करोड़ रुपये के सकल कलेक्शन से तुलना करने पर जुलाई में यह आंकड़ा 8.4 फीसदी की तेज रफ्तार से बढ़ा है। इसी तरह, शुद्ध जीएसटी कलेक्शन भी जून के 1.62 लाख जीएसटी कलेक्शन भी 15.8 फीसदी बढ़कर 1.81 लाख करोड़

रुपये रहा। यह पिछले साल जुलाई के 1.83 लाख करोड़ रुपये (सकल) और 1.57 लाख करोड़ रुपये (शुद्ध) के मुकाबले काफी अधिक है, जो आर्थिक गतिविधियों में मजबूत वृद्धि का संकेत देता है।जुलाई के जीएसटी आंकड़े मुख्य रूप से जून महीने की आर्थिक लेन-देन और कारोबारी गतिविधियों को दर्शाते हैं। अगर जून के 1.95 लाख करोड़ रुपये के सकल कलेक्शन से तुलना करने पर जुलाई में यह आंकड़ा 8.4 फीसदी की तेज रफ्तार से बढ़ा है। इसी तरह, शुद्ध जीएसटी कलेक्शन भी जून के 1.62 लाख करोड़ रुपये से 11.6 फीसदी बढ़कर 1.81 लाख करोड़ रुपये

अगस्त माह में 14 दिन रहेंगे बैंक बंद, कुछ राज्यों में खास दिन भी रहेगी छुट्टी



वजह से अगस्तला में बैंक बंद रहेंगे। 22 अगस्त शनिवार महीने का चौथे शनिवार की साे ताहिक छुट्टी रहेगी। 23 अगस्त रविवार को पूरे देश में साप्ताहिक छुट्टी रहेगी। 25 अगस्त को मिलाद-उन-नबी/पहला ओणम (कोंच्चि, तिरुवनंतपुरम, विजयवाड़ा में बैंक बंद रहेंगे। 26 अगस्त को ईद-ए-

मिलाद/तिरुवनम की वजह से दिल्ली, मुंबई, लखनऊ, भोपाल, बेंगलुरु समेत कई बड़े शहरों में बैंक बंद रहेंगे।

28 अगस्त को रक्षाबंधन/श्री नारायण गुरु जयंती की वजह से बैंक में अवकाश रहेगा 30 अगस्त रविवार को पूरे देश में साप्ताहिक छुट्टी रहेगी।

आरबीआई की स्वेप योजना से बैंकों ने जुटाए रिकॉर्ड 41 अरब डॉलर

नई दिल्ली ।

भारतीय रिजर्व बैंक (आरबीआई) की नई रियायती स्वेप सुविधा को बैंकों और निवेशकों से शानदार प्रतिक्रिया मिली है, जिसके तहत 31 जुलाई तक देश के बैंकों ने करीब 41 अरब डॉलर की विदेशी मुद्रा जुटाई है। यह रकम मुख्य रूप से एफसीएनआर (बी) डिर्पाजिट से आई है, जिससे 36.7 अरब डॉलर जुटाए गए। इसके अलावा, ओवरसीज फॉरेन करंसी ब्रोइंग (ओएफसीबीएस) के जरिए 2.57 अरब डॉलर और एक्सटर्नल कमर्शियल ब्रोइंग

(ईसीबीएस) के माध्यम से 1.5 अरब डॉलर का फंड मिला। खास बात यह है कि योजना शुरू होने के दो महीने से भी कम समय में 2013 के 34 अरब डॉलर के एफसीएनआर (बी) डिर्पाजिट रिकॉर्ड को तोड़ चुकी है। आरबीआई को इस स्कीम में उम्मीद से कहीं बेहतर रिसॉन्स मिला है, खासकर जुलाई के दूसरे पखवाड़े में फंड जुटाने की रफ्तार में जबरदस्त तेजी देखने को मिली। जहां 17 जुलाई तक इस स्कीम के तहत सिर्फ 20.72 अरब डॉलर ही जुटाए गए थे, वहीं महज कुछ दिनों में यह आंकड़ा 41 अरब डॉलर तक पहुंच गया।

सीबीआई का अनिल अंबानी की रिलायंस कैपिटल पर बड़ा एक्शन, ईपीएफओ के 1,816 करोड़ रुपए के निवेश घोटाले में दर्ज किया एफआईआर
नई दिल्ली,
1 अगस्त (आईएनएस)। केंद्रीय जांच ब्यूरो (सीबीआई) ने रिलायंस कैपिटल लिमिटेड, उसके पूर्व चेयरमैन अनिल अंबानी, अज्ञात सरकारी अधिकारियों और अन्य अज्ञात व्यक्तियों के खिलाफ 1,816.22 करोड़ रुपए के कथित ईपीएफओ निवेश घोटाले में एफआईआर दर्ज की है। एजेंसी का आरोप है कि आपराधिक साजिश, धोखाधड़ी, आपराधिक विश्वासघात और भ्रष्टाचार से जुड़े अपराधों के जरिए 1,007.55 करोड़ रुपए का गलत नुकसान पहुंचाया गया, जबकि इस पर 808.67 करोड़ रुपए की ब्याज देनदारी भी जुड़ गई। सीबीआई के अनुसार, यह एफआईआर श्रम एवं रोजगार मंत्रालय के तहत आने वाले कर्मचारी भविष्य निधि संगठन (ईपीएफओ) की लिखित शिकायत के आधार पर दर्ज की गई है। शिकायत में आरोप लगाया गया है कि 2013 और 2014 के दौरान रिलायंस कैपिटल लिमिटेड ने सिक्योरिटी नॉन-कन्वर्टिबल डिबेंचर (एनसीडी) जारी किए थे, जिनमें ईपीएफओ ने चार पोर्टफोलियो मैनेजर्स, जिनमें रिलायंस कैपिटल एसेट मैनेजमेंट लिमिटेड भी शामिल थी, के माध्यम से 2,500 करोड़ रुपए का निवेश किया था। इन एनसीडी की परिपक्वता (मेच्योरिटी) 2023 और 2024 में होनी थी। हालांकि, शिकायत के अनुसार आरोपियों ने कथित तौर पर फर्जी लेनदेन किए और निवेश की गई राशि का दुरुपयोग तथा दूसरी जगह डायवर्ट किया। इसके कारण रिलायंस कैपिटल एनसीडी का भुगतान (रिडेम्पन) नहीं कर सकी, जिससे ईपीएफओ को कुल 1,816.22 करोड़ रुपए का कथित नुकसान हुआ।

आरबीआई की स्वेप योजना से बैंकों ने जुटाए रिकॉर्ड 41 अरब डॉलर

बाजार के जानकार और एसबीआई रिसर्च ने भी अपने अनुमान बढ़ा दिए हैं; अब कुल विदेशी मुद्रा प्रवाह 80 से 85 अरब डॉलर तक पहुंचने की उम्मीद है, जिसमें एफसीएनआर से 65 से 70 अरब डॉलर आने का अनुमान है।

इस फंड जुटाने में सरकारी बैंकों ने, खासकर अपने मजबूत नेटवर्क का फायदा उठाते हुए, बड़ी भूमिका निभाई है, वहीं एचएसबीसी जैसे बड़े विदेशी बैंकों ने भी अहम योगदान दिया। अगस्त और सितंबर में मैच्योर होने वाले पुराने एफसीएनआर (बी) डिर्पाजिट के नवीनीकरण से

लगभग 10 अरब डॉलर की अतिरिक्त विदेशी मुद्रा आने की भी संभावना है।

झूयह रियायती स्वेप सुविधा रुपये पर बढ़ते दबाव, कच्चे तेल की बढ़ती कीमतों, वैश्विक बाजार में उतार-चढ़ाव और डॉलर की बढ़ती मांग के बीच भारतीय रुपये को सहारा देने और देश के विदेशी मुद्रा भंडार को मजबूत करने की आरबीआई की रणनीति का हिस्सा है। इस स्कीम के तहत, आरबीआई बैंकों को डॉलर-रुपया स्वेप की सुविधा दे रहा है, जिससे उनके लिए विदेशों से डॉलर में फंड जुटाना पहले के मुकाबले काफी सस्ता हो गया है।

आरबीआई एफडी ब्याज दरों के नियमों में कर रहा बदलाव, 1 अक्टूबर से होंगे लागू

इसका मकसद बल्क डिर्पाजिट पर ट्रांसपेरेंसी बढ़ाना और समान प्रोसेस तय करना

नई दिल्ली, । फिक्स्ड डिर्पाजिट पर मिलने वाले ब्याज को लेकर भारतीय रिजर्व बैंक (आरबीआई) ब्याज दर तय करने के नियमों को बदलने की तैयारी में है। इसका मकसद बल्क डिर्पाजिट पर ट्रांसपेरेंसी बढ़ाना और सभी ग्राहकों के साथ समान प्रोसेस तय करना है। ये नियम सिर्फ कमर्शियल बैंकों पर ही नहीं, ग्रामिक स्मॉल फाइनेंस बैंक, क्षेत्रीय ग्रामीण बैंक, पेमेंट बैंक, लोकल एरिया बैंक और अर्बन को-ऑपरेटिव बैंक पर भी लागू होंगे। नए नियम 1 अक्टूबर 2026 से लागू होंगे यानी पूरे बैंकिंग सिस्टम में बड़े जमा पर ब्याज देने का तरीका अब पहले से ज्यादा बेहतर होगा।फिक्स्ड डिर्पाजिट जिसमें एक बार में 3 करोड़ रुपए या उससे ज्यादा जमा किए जाते हैं। ऐसे निवेश आमतौर पर कंपनियां, बड़े कारोबारी, ट्रस्ट और हाई नेटवर्थ वाले लोग करते हैं। अब

तक बैंक इन ग्राहकों से अलग-अलग बातचीत करके ब्याज दर तय कर लेते थे। कई बार एक ही रकम जमा करने वाले दो ग्राहकों को अलग-अलग ब्याज मिल जाता था। अब ऐसा नहीं होगा। नए नियम के मुताबिक हर बैंक को हर कामकाजी दिन सुबह 10 बजे तक अपनी वेबसाइट पर बल्क डिर्पाजिट की ब्याज दरें जारी करनी होंगी। अगर किसी वजह से देरी होती है, तो अधिकतम 10~10 बजे तक यह जानकारी देनी होगी। इसके बाद बैंक उसी दिन उसी रकम के बल्क डिर्पाजिट पर सभी ग्राहकों को एक जैसी ब्याज दर देंगे। चाहे ग्राहक पुराना हो या नया, किसी भी शाखा में जाए, ब्याज दर समान रहेगी। बैंक वेबसाइट पर दिखाई गई दर से अलग ऑफर नहीं दे सकेेंगे। इससे निजी सिदेबाजी और छिपी हुई डील पर रोक लगेगी।

देश के सात प्रमुख शहरों में अपार्टमेंट बिक्री तीन फीसदी बढ़कर 1,38,382 यूनिट हुई

बेंगलुरु ने मुंबई-दिल्ली को पीछे छोड़ा, वहां सबसे ज्यादा 35,017 अपार्टमेंट बिके

नई दिल्ली, ।

देश में अपार्टमेंट और फ्लैट की बिक्री में बूम आ रहा है। खासकर शहरी इलाकों में अपार्टमेंट ही खरीदी लोगों के पहली पसंद बन गई हैं। हालिया रिपोर्ट के मुताबिक देश के सात प्रमुख शहरों में साल 2026 की पहली छमाही में अपार्टमेंट बिक्री सालाना आधार पर तीन फीसदी बढ़कर 1,38,382 यूनिट पहुंच गई। बेंगलुरु में सबसे ज्यादा 35,017 अपार्टमेंट की बिक्री हुई।

अभी तक दिल्ली-एनसीआर और मुंबई के दबदबे को बेंगलुरु ने चुनौती दी है। आंकड़ों के मुताबिक देश के आवासीय बाजार ने इस साल की पहली छमाही में मजबूती दिखाई। सात प्रमुख शहरों में आवासों की बिक्री सालाना आधार पर 3 फीसदी बढ़कर 1,38,382 यूनिट के बाद 3.75 रुपए के स्तर पर बंद हुआ था। बीते दो हफ्ते कंपनी के शेयरों की कीमतों में 18 फीसदी की तेजी देखने को मिली है। एक साल में इस स्टॉक का दाम 55 फीसदी गिरा है।

दिल्ली-एनसीआर में दिल्ली, गुरुग्राम, नोएडा, ग्रेटर नोएडा, गाजियाबाद, फरीदाबाद और सोहना शामिल हैं।

आंकड़ों में केवल अपार्टमेंट को शामिल किया गया है। रॉ-हाउस, विला और भूखंड आधारित परियोजनाओं को इसमें शामिल नहीं किया है।

जनवरी-जून की अवधि में बेंगलुरु में अपार्टमेंट की बिक्री सालाना आधार पर 16 फीसदी से बढ़कर 35,017 यूनिट पहुंच गई, जो व्यापक चुनौतियों के बावजूद बाजार की मजबूती को दर्शाता है। इस दौरान नए फ्लैट की सप्लाई भी 41 फीसदी बढ़कर 48,748 यूनिट हो गई। आवासीय सेवाओं के प्रमुख ने कहा कि लगातार शहरीकरण, बुनियादी ढांचा विकास और बढ़ती डिमांड के कारण हाउसिंग सेगमेंट के बुनियादी कारक मजबूत बने हुए हैं और यही मकान खरीदने के फैसलों को बढ़ावा दे रहे हैं। ग्राहकों को अपार्टमेंट में ज्यादा बेहतर सुविधाएं मिलती हैं जिसकी वजह से उन्हें जमीन और विला वाले प्रोजेक्ट के मुकाबले इस मुंबई उपनगर, ठाणे शहर और नवी मुंबई शामिल हैं, जबकि

टाईम पास

आज का राशिफल



चू चे घो ला ली
जू ले लो आ

व्यवसाय में प्रतिद्वंद्वी परेशान कर सकते हैं। समय व्ययकारी सिद्ध होगा। ले देकर को जा रही काम को कोशिश ठीक नहीं। दिमाग में निर्मूल तर्क-कुतर्क पैदा होंगे। महत्वपूर्ण कार्य को समय पर बना लें तो अच्छा ही होगा। स्वास्थ्य मध्यम रहेगा। व्यापार में स्थिति नम रहेगी। शुभांक-4-6-8



का की कू घ ड
छ के को हा

सैर-सपाटे में समय व्यतीत होगा। मान-सम्मान में वृद्धि होगी। अच्छे कार्य के लिए रास्ते बना लेंगे। अपने हित के काम सुह-सहारे ही निपटा लें। पुराने मित्र के कारण कार्य बाधा हटगी। स्वास्थ्य उत्तम रहेगा। आर्थिक लाभ हेतु किये गए कार्यों का तत्काल प्रतिफल मिलेगा। शुभांक-2-5-8



मा मी नू मे गो
रा टी डू दे

बुरी संगति से बचे। आशानुकूल कार्य होने में संदेह है। स्वास्थ्य मध्यम रहेगा। लेन-देन में अस्पष्टता ठीक नहीं। दूसरों के कार्यों में अनवश्यक हस्तक्षेप न करें। निर्मूल शंकाओं के कारण मतप्राप्त भी पैदा हो सकते हैं। भय तथा शत्रुत्वनि की आशंका रहेगी। यात्रा का योग बन रहा है। शुभांक-3-5-7



रा टी रु रे दो
ता ती चू ते

नये-नये व्यापारिक अनुबंध होंगे। मित्रों से सावधानी रखें तो ज्यादा उत्तम है। व्यसनों का त्याग करें। संतान पक्ष की समस्या समाप्त होगी। कामकाज में अवरोध दूर होकर प्रगति का रास्ता मिल जाएगा। मान-सम्मान में वृद्धि होगी। हरि करे सो खरी इसीलिए पूरे मनोयोग से कार्य करें। शुभांक-6-7-8



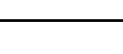
ये गो भा मी नू
धा फा डा डे

भावनाओं का उद्देश्य बढ़ेगा। जीवनसाथी का परामर्श लाभदायक रहेगा। धार्मिक कार्य में समय और धन व्यय होगा। हित के काम में आ रही बाधा मध्याह्न परचात् दूर हो जाएगी। अपने काम आसानी से बनते चले जाएंगे। संतान पक्ष की समस्या समाप्त होगी। शुभांक-4-6-7



गू गे गो सा
सी सू से सो वा

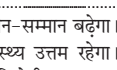
मेहमानों का आगमन होगा। राजकीय कार्यों से लाभ। पैतृक सम्पत्ति से लाभ। पुरानी गलती का परचाताप होगा। विचारधारा को लाभ। दाम्पत्य जीवन सुखद रहेगा। परिवारजनों का सहयोग व समन्वय काम को बनाना आसान करेगा। कारोबारी काम में नवीन तालमेल और समन्वय बन जाएगा। शुभांक-5-7-9



री दू थ ज्ञ ज डे
दो चा ची



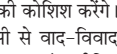
इ उ ए ओ वा
वी वू वे वो



का की कू घ ड
छ के को हा



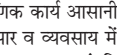
ही हू हे हो डा
डी हू डे डो



का की कू घ ड
छ के को हा



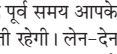
दो पा पी पू च
ण ठ पे पो



रा टी रु रे दो
ता ती चू ते



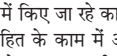
ये गो भा मी नू
धा फा डा डे



ये गो भा मी नू
धा फा डा डे



मे ना जी खी सू
खे खो गा गी

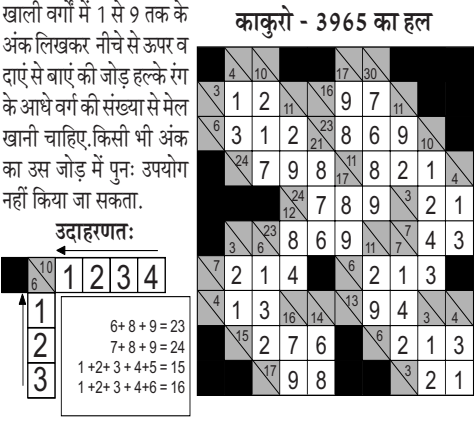
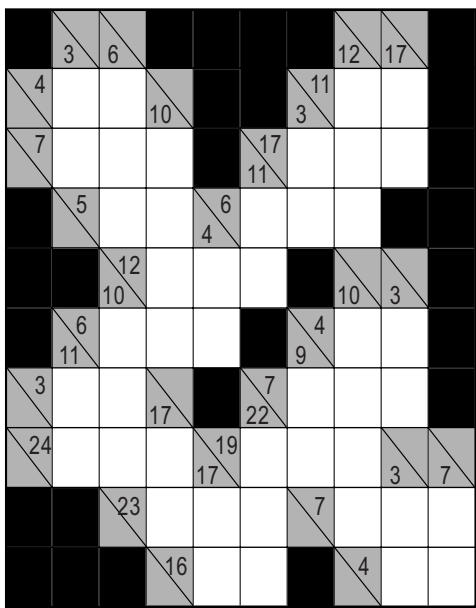


गू गे गो सा
सी सू से सो वा

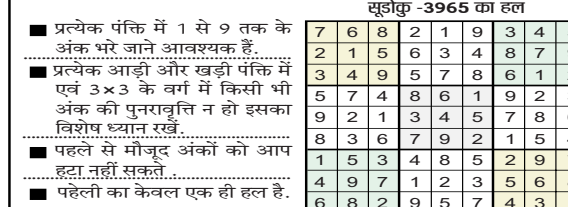
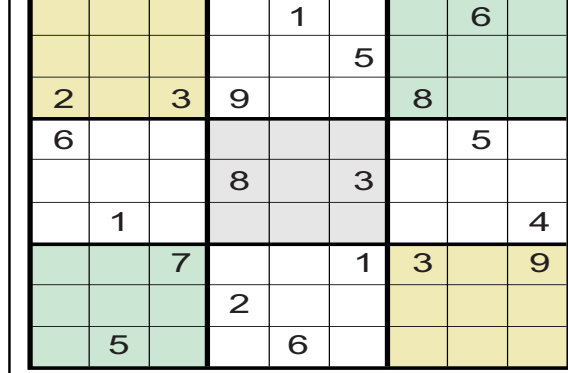


री दू थ ज्ञ ज डे
दो चा ची

काकुरो पहेली - 3966



सूडोकु -3966



लॉफिंग जॉन

रमन और चमन दवा बेचने का काम करने लगे।

चमन- यह दवा ले लीजिए, इसे खाने वाला सदा जवान रहता है, कभी बूढ़ा नहीं होता। मुझे देखिए अभी मेरी उम्र अभी सिर्फतीन सौ साल है।

दुकानदार (पास खड़े व्यक्ति से बोला) - क्या तुम्हें ये तीन सौ साल के लगते हैं।

रमन- यह मैं कैसे बताऊँ! मैं तो इनके साथ डेढ़ सौ साल से हूँ।

रमन (नरेश से)- तुम्हारी पत्नी रोजाना घर में इतनी खिटापिट करती रहती है। तुम इतना तनावपूर्ण वातावरण को कैसे सह लेते हो?

नरेश (बड़े इत्मीनान से बोला) - दोस्त! ऑफिस एक ऐसा स्थान है, जहाँ आप घर के तनावों से मुक्ति पाकर विश्राम कर सकते हैं। और रोजाना मैं भी वही करता हूँ।

रमन-चमन आपस में बातें कर रहे थे।

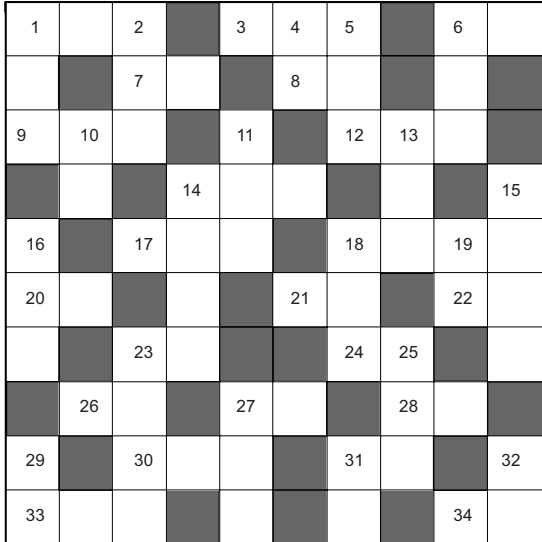
रमन (चमन से)- मेरी पत्नी दूसरी मंजिल से गिर गई।

चमन- क्या वह मर गई?

रमन- नहीं यार, यह तो अच्छा हुआ कि वह बाल-बाल बच गई।

चमन- अरे यार, तुम केवल बालों का क्या करोगे।

फिल्म वर्ग पहेली - 3966



बायें से दायें:-

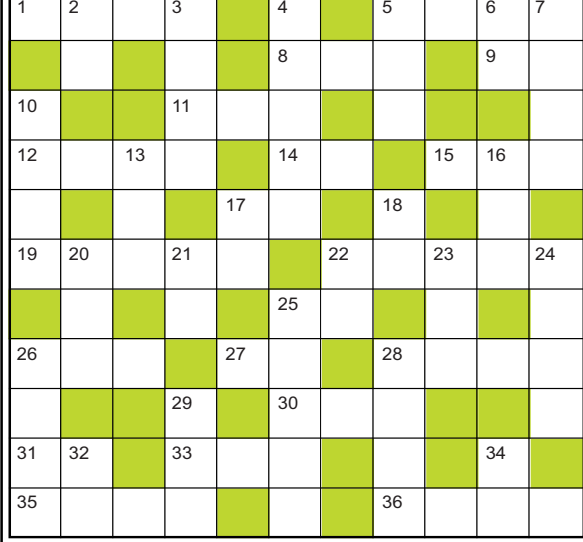
- सलमान, आयाशा की 'बैठा नीली झील' किनारे' गीत वाली फिल्म-३
- 'और हम तुम' गीत वाली नापा पोटकर, माधुरी की फिल्म-३
- जीतेन्द्र, रीना, एमेश्वरी की 'तुने मुझे बुलाया' गीत वाली फिल्म-२
- 'जब भी ये दिल उड़ास' गीत वाली रमेश राय, सिमी की फिल्म-२
- 'आज नाचू ऐसे' गीत वाली आशा पारेख, सुनील दत्त की फिल्म-२
- 'कसक' की नायिका कौन थी-३
- 'शहर की लड़की' गीत वाली फिल्म-३
- अमिताभ, परवीन की 'अंग्रेजी में कहते हैं' गीत वाली फिल्म-३
- 'घर आजा पदेसी' गीत वाली सनी देओल, अमीषा की फिल्म-३
- हिंदी फिल्मों का पहला 'ही-मैन' किसे कहा जाता है-४
- 'छुपा रूखतम' में नायिका कौन -२
- फिल्म 'अंत' में नायिका कौन थी-२
- अजय देवगन, दिव्या की 'मेरे सने में तेरा' गीत वाली फिल्म-२
- 'दद दिल दे दे' किनारे' गीत वाली फिल्म-२
- 'चाहना टाउन' के संगीतकार कौन-२
- 'कभी खुशी कभी गम' में अमिताभ की पत्नी की भूमिका किसने की है-२
- 'फूल और काँटे' में अजय देवगन के साथ नायिका कौन थी-२
- 'नो में यार मरना नो' गीत वाली राजेश, राखी, शर्मिला की फिल्म-२
- राजकुमार, राजेश, माला की 'गुस्सा इतना हसीन' गीत वाली फिल्म-३
- 'सारे मोहल्ले में हल्ला' गीत वाली फिल्म-२
- 'मनोरंजन' में शम्मी व संजीव कुमार के साथ नायिका कौन थी-३
- 'रजना साथ निभाना' गीत वाली फिल्म-२

ऊपर से नीचे:-

- फिरोज खान, जीनत की 'हम तुम्हें चाहते हैं' गीत वाली फिल्म-३
- 'कभी-कभी' में ऋषि की नायिका -३
- 'बंदिश' में जैकी की नायिका-२
- ऋषिकपूर, अरबाज, जुही की 'ऐसे मिली निगाहें' गीत वाली फिल्म-३
- 'ओ मेरे डोलना' गीत वाली बाँबी देओल, करिश्मा की फिल्म-३
- 'मोहे छेड़ो ना' गीत वाली फिल्म-२
- 'दिल मेरा कहता है' गीत वाली सुनील, हरीश, सोनली की फिल्म-३
- 'मय से मीना से ना' गीतवाली फिल्म-४
- 'कसम से तेरी आँखें' गीतवाली फिल्म-४
- 'जिस दिल में बसा था' गीत वाली प्रदीपकुमार, कल्पना की फिल्म-३
- अमिताभ, विनोद, सायक की 'तुम भी चलो' गीत वाली फिल्म-३
- 'फूल मौजू ना बहरा' गीत वाली संजयकपूर, माधुरी की फिल्म-२
- 'उम्र से जो तुमको मिले फुरसत' गीत वाली फिल्म-४
- 'देखो देखो जी, ये है मेरी' गीत वाली जीतेन्द्र, लीना की फिल्म-३
- रंजन, चित्रा, जयश्री की 'दिल लूटे वाले जादूगर' गीत वाली फिल्म-३
- 'तुम्हारे से बिगड़ी हुई' गीतवाली फिल्म-२
- गोविंदा, जुही की 'आ जाना जय' गीत वाली फिल्म-२
- 'माई हाई इज बीटिंग' गीतवाली फिल्म-२



शब्द पहेली - 3966



बाएँ से दायें

- चिकित्सा, इलाज-4
- पैतृक संपत्ति-4
- बलवा, क्रांति-3
- निम्न-2
- सुअर, शूकर-3
- चौबीसवें तीर्थंकर-4
- केश-2
- मुनाफा, अर्जित-3
- मैदे की रोटी-2
- मनोहर, आकर्षक-5
- अनासक्ति, निर्विकारता-5
- पानी, नीर-2
- सूखा, दुष्काल-3
- कोटा, कंटक-2
- शांति, ध्वनिहीनता-4
- तीक्ष्ण, तेजस्वी-3
- लाख, गौद-2
- मधुक, महआ-3
- हृदयगति, स्पंदन-4
- अनुक्रम, निरंतरता

ऊपर से नीचे

- पंख, परया-2
- राम का एक नाम-4
- संरक्षक, देखरेख करने वाला, मुहाफिज-5
- वियोग, जुदाई-3
- गलत का विलोम-2
- एकांतता, अकेलापन-4
- मरियल, निर्बल-4
- 'क्योंकि सास भी कभी बहु थी' में तुलसी इस परिवार की बहु है-3
- मक्खन-3
- रिश्ता-2
- लाश-3
- माला का मोती-3
- यमराज-2
- ललाट-2
- ताप वर्षक-3
- विदिर्ण-2.2

शब्द पहेली - 3965 का हल



काबुली चना विद ग्रीन ग्रेवी



सामग्री: 200 ग्राम उबले हुए काबुली चने, 2 बारीक कटे हुए प्याज, डेढ़ टीस्पून तेल, नमक स्वादानुसार।

ग्रीन ग्रेवी के लिए: डेढ़ कप कटा हुआ पालक, 1 कप मटर, डेढ़ टीस्पून हरी मिर्च का पेस्ट, 1 टीस्पून अदरक का पेस्ट, आधा टीस्पून खानेवाला सोडा।

विधि: काबुली चने को उबालकर अलग रख लें। पालक, मटर व मिर्च को सोडा डालकर उबाल लें। ठंडा होने पर पीसकर पेस्ट बना लें। एक पैन में थोड़ा-सा तेल डालें और अदरक का पेस्ट व कटे हुए प्याज डालकर भूनें। इसके बाद इसमें ग्रीन पेस्ट डाल दें। 5 मिनट तक भूनें। उबले हुए काबुली चने व नमक डालकर पकाएं। गरमा गरम सर्व करें।

मां की बदलती छवि

एक बच्चा जन्म लेने जा रहा था। उसने भगवान से पूछा, आप मुझे कल नीचे पृथ्वी पर भेज रहे हैं, मैं इतना छोटा और असहाय हूँ, वहाँ जाकर कैसे रहूँगा?

भगवान बोले, बहुत सारी परियों में से एक परी मैंने तुम्हारे लिए चुनी है। वही तुम्हारी देखभाल करेगी। पर मुझे बताइए, मेरे साथ वहाँ क्या होगा, मैं वहाँ क्या करूँगा? यहाँ स्वर्ग में मैं कुछ नहीं करता, हंसने और गाने के सिवाय, इसी से मुझे खुशी मिलती है।

वह परी तुम्हारे लिए हर दिन गाएगी व मुसकराएगी, तुम्हारी हर खुशी का खयाल रखेगी और धीरे-धीरे तुम्हें नया भी बहुत कुछ सिखाएगी।

वहाँ के लोगों की भाषा व बात मैं कैसे समझूँगा?

वह परी तुम्हें मधुर शब्दों में सब समझाएगी और तुम्हें बोलना भी सिखाएगी। और जब मैं आपसे बात करना चाहूँगा तो क्या करूँगा? वह परी तुम्हें हाथ जोड़ कर मेरी प्रार्थना करना सिखाएगी, जिससे सीधे न सही, पर भावनात्मक स्तर पर हमारी-तुम्हारी बातचीत होगी जरूर।

मैंने सुना है कि पृथ्वी बुरे आदमियों से भरी पड़ी है, मेरी रक्षा कौन करेगा?

वह परी अपनी जान पर खेल कर भी तुम्हारी रक्षा



करेगी। आपको देख न पाने के कारण, आपके बारे में जान न पाने के कारण मैं उदास हुआ तो..। वह ही मेरे बारे में तुम्हें बताएगी। सब तरफ से हार जाने पर बच्चा समझ गया कि उसका नीचे जाना तय है। हार कर उसने पूछा कि भगवान, मैं जा रहा हूँ, पर जिसके पास जा रहा हूँ, आप मुझे उस परी का नाम तो बता दीजिए।

उसका नाम बहुत मायने नहीं रखता, पर तुम उसे मां बुला सकते हो। यह है मां बच्चे के बीच की असली कहानी। यह सच है कि एक बच्चे के नजरिए से देखें तो सदियों पहले का बच्चा हो या आधुनिक बेबी, भारत में जन्म लिया हो या अमेरिका जैसे हाई-फाई शहर में या पिछड़े हुए किसी गांव में, उसकी जरूरतें समान होती हैं।

मां की भूमिका बच्चे की पहली सहायक, पहली अध्यापिका, पहली ट्रेनर, पहली दोस्त, पहली मार्गनिर्देशक मां ही होती है। वह ही सब कुछ सिखाती है बच्चे को। अंतर

केवल इतना आया है कि बच्चे की जरूरतों व आवश्यकताओं को पूरा करने के तरीके जरूर बदल गए हैं। उन्हें आराम से रखने के तरीके, उनकी सुविधाएँ देने के तरीकों में बदलाव आया है। मां आज बच्चों के आराम का खयाल दूसरे ढंग से रखती हैं, उनकी सुविधाओं की चिंता का तरीका भी उनका अलग है।

■ अनार का सेवन गंदी जीभ की समस्या का समाधान करता है।

■ लहसुन का सेवन, गैस की समस्या का समाधान करता है।

■ भोजन के उपरांत एक कच्चे प्याज का नियमित सेवन कब्ज के रोगी को स्वस्थ करता है।

■ कलौंजी का सेवन या फिर इसका पेट पर लेप करने से पेट के कीड़े मर जाते हैं।

कुछ बातें काम की

■ अमरूद का सेवन पेट से संबंधित समस्याओं का समाधान करता है।

■ खजूर का सेवन शरीर को दृढ़ता प्रदान करने के साथ-साथ कमर दर्द की समस्या का भी समाधान करता है।

■ हरे धनिए का सेवन स्तन व लिवर कैंसर जैसे गंभीर रोगों से लड़ने की क्षमता प्रदान करता है।

RATE TARIFF

राष्ट्रीय शिखर

राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक समाचार पत्र

RASHTRIYA SHIKHAR
NATIONAL HINDI DAILY

DISPLAY B&W

Rs. 750/-

(Per Sq. cm)

DISPLAY COLOR

Rs. 750/- +
50% Extra

(Per Sq. cm)

CLASSIFIED DISPLAY

Rs. 75/-

(Per Sq. cm)

Note : Court Notice Rs. 2000/- (4x10) Rs. 50/- Per Sq. Cm. Extra for additional space.

CLASSIFIED Run On words

Rs. 15/-

(Per Word)

Note : For Classified run on words-Minimum-40 words Maximum 60 Words



Special Page / Position Premium

Front Page (Semi)	- 50%	Island Position	- 50%	Strip Advt.	- 15%
Front Page (Solus)	- 75%	Right Hand Page	- 10%	Political Advt.	- 50%
Back Page	- 25%	Top of AD Column	- 15%	Pull Outs	- 50%
Page Three	- 20%	Any Other Spl. Position	- 10%	Discount as per deal	

Mechanical Data : 8 Cols. Per Page, Col. Width 33cm., Col. Length 50cm.

Ghaziabad Office : 64, Navyug Market, 1st Floor, Ghaziabad (UP)

Corporate Office : G-237, HIG, Pratap Vihar, Ghaziabad (U.P.)-201001

Mob.: 9310230557, 9625163807, E-mail: rashtriyashikhar@gmail.com, Website: www.rashtriyashikhar.com

Follow us : @ RashtriyaShikhar/



द इंडिया... का क्लाइमैक्स निभाना आसान नहीं था

श्रेयस तलपदे इन दिनों अपनी फिल्म 'द इंडिया स्टोरी: स्लो पॉइजन् इन प्रोग्रेस' को लेकर चर्चा में हैं। इसमें उनके साथ काजल अग्रवाल भी हैं। श्रेयस ने खास बातचीत में अपने किरदार, फिल्म के विषय और इंडस्ट्री से जुड़े अनुभव साझा किए...

बतौर एक्टर आपके लिए 'द इंडिया स्टोरी' की सबसे चैलेंजिंग बात क्या रही? 'द इंडिया स्टोरी' का सबसे मुश्किल हिस्सा क्लाइमैक्स का एक इमोशनल सीन था। अस्पताल के माहौल में पिता और बेटी के संघर्ष को इतनी वास्तविकता के साथ फिल्माया गया कि उसे निभाना मेरे लिए भी काफी डिस्टर्बिंग रहा। कुछ सीन कलाकार के मन में लंबे समय तक रह जाते हैं और यह उन्हीं में से एक है। हालांकि निर्देशक और पूरी टीम के सहयोग से उस चुनौती को पार कर पाया।

यह फिल्म करने के बाद आप खुद खाद्य पदार्थों को लेकर कितने सतर्क हुए हैं? इस फिल्म के बाद मैं खुद भी ज्यादा सावधान हो गया हूँ। डेयरी प्रोडक्ट्स काफी कम कर दिए हैं और कच्ची सब्जियां सीधे खाने के बजाय स्टीम करके खाता हूँ। मुझे लगता है कि लोगों को कम से कम यह सवाल जरूर पूछना चाहिए कि जो खाना उनकी थाली में है, वह कहाँ से आ रहा है, उसमें कितना कीटनाशक इस्तेमाल हुआ है और वह किस स्रोत से आया है। जब उपभोक्ता जागरूक होकर सवाल पूछेंगे, तब खाद्य उत्पादकों को भी बेहतर और सुरक्षित भोजन उपलब्ध कराने के लिए मजबूर होना पड़ेगा।

असल भीड़ के साथ शूट करने में कोई परेशानी हुई? हमारे डायरेक्टर ने जिस तरह से सीन सेटअप किया था, जो माहौल क्रिएट किया है, वह बहुत ही रियलिस्टिक रहा। जैसे हॉस्पिटल के कुछ सीक्वेंस और कोर्ट के अंदर-बाहर के कुछ सीन सीक्वेंस हैं। वहां जितने क्राउड की जरूरत थी, उन्हें रियल में बुलाकर फिल्माया गया है। पूरे क्राउड के साथ शूट करने का फिल्म पर एक अलग ही असर होता है।

स्क्रिप्ट चुनने का पैमाना क्या है? कहानी से एक जुड़ाव महसूस होना जरूरी है। ऐसा लगना चाहिए कि यह कहानी बतौर एक्टर मेरे पोटेंशियल को थोड़ा चैलेंज करेगी। मैं इस कहानी के जरिए दर्शकों को कुछ नया दिखा पाऊंगा। हमारे फैस भी चाहते हैं कि हम कुछ न कुछ नया लेकर आए। ऐसा लगता है कि कहानी दिलचस्प हो सकती है, तब उसे करने के लिए तैयार हो जाता हूँ।

पहली बार काजल अग्रवाल के साथ काम की यादें और काई वाकया साझा करेंगे? काजल बहुत सुलझी हुई, समझदार और प्रोफेशनल एक्ट्रेस हैं। सेट पर पूरी तैयारी के साथ आती हैं।

अगर ऐसे शानदार एक्ट्रेस हों, तब उनके होने से सामने वाले का काम बेहतर हो जाता है। ऑफकोर्स, हमारे बीच खाने, स्क्रिप्ट और बच्चों को लेकर काफी डिसकशन होते थे।



विद्या बालन की चर्चित फ्रैंचाइजी 'कहानी 3' में नजर आएंगी यामी गौतम

यामी गौतम के सितारे बुलंदी पर हैं। हाल ही में फिल्म 'आर्टिकल 370' में शानदार अदाकारी के लिए यामी गौतम के नाम का एलान नेशनल फिल्म अवॉर्ड के लिए हुआ। उन्होंने 2024 में आई इस फिल्म के लिए सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार जीता। इस बीच अभिनेत्री के फैस के लिए एक और खुशखबरी है। यामी गौतम फिल्म 'कहानी 3' में नजर आएंगी।

सुजॉय घोष की चर्चित फ्रैंचाइजी की दो फिल्मों आ चुकी हैं। पहली फिल्म 'कहानी' साल 2012 में रिलीज हुई थी। वहीं, दूसरा पार्ट 2016 में रिलीज हुआ। दोनों फिल्मों के निर्देशन का जिम्मा सुजॉय घोष ने निभाया। वहीं, लीड रोल में विद्या बालन नजर आई थीं। अब सुजॉय इसकी तीसरी किस्त लेकर आ रहे हैं। रिपोर्ट्स के मुताबिक, 'कहानी 3' में यामी गौतम की एंट्री हो गई है।

खबरों के मुताबिक अभिनेत्री यामी गौतम 'कहानी 3' में मुख्य भूमिका निभाएंगी। वहीं, सुजॉय घोष एक बार फिर डायरेक्टर के तौर पर वापसी करेंगे। यह फिल्म इस फ्रैंचाइजी की दुनिया में एक नई कहानी दिखाएगी। कहा जा रहा है कि टीम इसकी शूटिंग के शेड्यूल की तैयारी कर रही है। फिलहाल प्रोजेक्ट अभी प्री-प्रोडक्शन स्टेज में है। टीम फिल्म के दूसरे पहलुओं पर काम कर रही है। पिकविला की रिपोर्ट के मुताबिक, पहली दो फिल्मों में विद्या बालन लीड रोल में थीं, लेकिन 'कहानी 3' इस फ्रैंचाइजी को एक नई दिशा में ले जाएगी।

एकदम नई होगी फिल्म की कहानी

कहा जा रहा है कि यह फिल्म पिछली फिल्मों की कहानी को आगे नहीं बढ़ाएगी, बल्कि 'कहानी' की दुनिया पर आधारित एक नई कहानी होगी। मेकर्स अभी शूटिंग की टाइमलाइन पर काम कर रहे हैं और उम्मीद है कि जल्द ही शेड्यूल तय कर लेंगे। यामी को आखिरी बार उनके पति निर्देशक आदित्य धर के निर्देशन में बनी फिल्म 'धुरंधर - द रिवेंज' (2026) में एक कैमियो रोल में देखा गया था।



अगले साल तक के लिए टल सकती है सलमान की फिल्म 'मातृभूमि'

सलमान खान की फिल्म 'मातृभूमि' में वॉर रेंस्ट इन पीस' को लेकर एक बड़ी रिपोर्ट सामने आई है। इस फिल्म की रिलीज अप्रैल 2026 में तय की गई थी, लेकिन रीशूट और स्क्रिप्ट में बदलाव के कारण इसमें लगातार देरी हो रही है। रिपोर्ट्स के मुताबिक, फिल्म की रिलीज साल 2027 तक के लिए आगे खिसक सकती है। फिल्म के कंटेंट और चीन से जुड़े संवेदनशील संदर्भों को लेकर रक्षा मंत्रालय के साथ कुछ मुद्दे अभी तक पूरी तरह से सुलझ नहीं पाए हैं। सुत्रों का कहना है कि अगर ये समस्याएं जल्द ही हल हो भी जाती हैं, तब भी 2026 में एक उपयुक्त रिलीज स्लॉट मिलना काफी मुश्किल होगा, क्योंकि साल की ज्यादातर बड़ी और खास डेट्स पहले ही दूसरी फिल्मों द्वारा बुक की जा चुकी हैं। ट्रेड्स के मुताबिक, अगर रक्षा मंत्रालय से जुड़े सभी मुद्दे समय रहते सुलझ जाते हैं, तो मेकर्स इसे इसी साल दशहरा वीकेंड पर रिलीज करने पर विचार कर सकते हैं।

गोविंदा वाली कॉमेडी फिर लौटानी है

'किल' में खतरनाक विलेन बनकर चौकाने वाले राघव जुयाल अब कॉमेडी फिल्म 'भाई तेरा स्टार है' के साथ लौट रहे हैं। वह खुद को हीरोइक जॉनर में लेकर आ गए हैं। नई फिल्म को लेकर उन्होंने खास बातचीत की...

बचपन में परिवार एक साथ थिएटर जाकर कॉमेडी फिल्में देखा करता था। आज भी दर्शकों के भीतर उसी तरह की फिल्मों की भूख मौजूद है, लेकिन इंडस्ट्री में ऐसी फिल्में कम बन रही हैं। मेरे लिए 'भाई तेरा स्टार है' सिर्फ एक कॉमेडी फिल्म नहीं है। यह एक मिशन जैसी है। मैं चाहता हूँ कि लोग फिर से थिएटर में बैठकर बिना दिमाग पर बोझ लिए खुलकर हंसें। मुझे लगता है कि गोविंदा सर वाली जो मास एंटरटेनर कॉमेडी थी, उसकी जगह आज भी खाली है। 'बैड्स ऑफ बॉलीवुड' में मेरे कॉमिक अंदाज को दर्शकों ने पसंद किया। इसी ने मेरा भरोसा मजबूत किया कि अच्छी कॉमेडी की आज भी ऑडियंस है। दर्शक सिर्फ बड़े स्टार नहीं देखते, अच्छी कहानी, नए चेहरों को भी अपनाते हैं। मैं फिल्म 'भाई तेरा स्टार...' में ऐसे लड़के का रोल कर रहा हूँ, जो खुद को भविष्य का सुपरस्टार मानता है। उसके सपने बड़े हैं, पर जब छोटी है। एक डॉन से पैसे लेने के बाद उसकी जिंदगी में गलतफहमियों और भाग-दौड़ का सिलसिला शुरू हो जाता है। उसका कॉन्फिडेंस ही उसकी ताकत भी है और मुसीबत भी।

ऋषभ शेट्टी की फिल्म 'छत्रपति शिवाजी महाराज' में हुई भूमि पेडनेकर की एंट्री

'कांतारा' फेम ऋषभ शेट्टी की बॉलीवुड डेब्यू फिल्म 'छत्रपति शिवाजी महाराज' में बॉलीवुड अभिनेत्री भूमि पेडनेकर की एंट्री हो गई है। जानिए भूमि इस फिल्म में किसका किरदार निभाएंगी। साल 2022 में 'कांतारा' और 2025 में 'कांतारा चैप्टर 1' से तहलका मचाने वाले दक्षिण भारतीय अभिनेता ऋषभ शेट्टी अपनी अगली फिल्म से बॉलीवुड में डेब्यू करने जा रहे हैं। 'द प्राइड ऑफ भारत: छत्रपति शिवाजी महाराज' के नाम से रिलीज होने वाली इस फिल्म में ऋषभ, शिवाजी महाराज के किरदार में नजर आएंगे। अब इस फिल्म से जुड़ एक नया अपडेट सामने आया है। फिल्म में बॉलीवुड एक्ट्रेस भूमि पेडनेकर की भी एंट्री हो गई है। सोमवार को मेकर्स ने इसकी घोषणा की।

बेलवाडी मल्लम्मा के किरदार में होंगी भूमि

फिल्म में भूमि पेडनेकर वॉरियर क्वीन बेलवाडी मल्लम्मा का किरदार निभाएंगी। मल्लम्मा एक निडर योद्धा रानी थीं, जिन्हें उनकी बहादुरी और अटूट जब्बे के लिए याद किया जाता है। बेलवाडी मल्लम्मा ने देश की पहली महिला सैनिक टुकड़ी का गठन किया था। ऐसा करने वाली वह पहली रानी थीं। कहा जाता है कि वो अपने चार माह के बेटे को गोद में लेकर शिवाजी महाराज की सेना से युद्ध लड़ी थीं।



काशी पहुंचकर भावुक हुई निवेथा पेशुराज

वाराणसी साउथ सिनेमा की मशहूर अभिनेत्री निवेथा पेशुराज इन दिनों अपनी आध्यात्मिक यात्रा को लेकर चर्चा में हैं। अभिनेत्री ने वाराणसी स्थित काशी की अपनी यात्रा की कुछ झलकियां सोशल मीडिया पर साझा कीं और एक भावुक पोस्ट लिखा। उन्होंने कहा कि कुछ जगह सिर्फ घूमने की जगह नहीं होती, बल्कि वे इंसान को ईश्वर से जुड़ने और खुद को समझने का मौका देती हैं। काशी के अनुभव को साझा करते हुए निवेथा ने मां गंगा, भगवान शिव और काशी की आध्यात्मिक ऊर्जा को लेकर अपने विचार व्यक्त किए। निवेथा पेशुराज ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर काशी यात्रा का एक वीडियो साझा किया। इस वीडियो के साथ उन्होंने लिखा, जब भी मैं मणिकर्णिका घाट पर बैठकर मां गंगा को बहते हुए देखती हूँ, तो मैं वहां से जवाबों के बजाय और ज्यादा सवाल लेकर लौटती हूँ। मां गंगा ने सदियों का इतिहास देखा है, लेकिन इसके बावजूद वह लगातार बहती रहती हैं। वह न किसी चीज से जुड़कर रुकती हैं और न ही किसी परिस्थिति का विरोध करती हैं। अभिनेत्री ने खुद से सवाल करते हुए आगे लिखा - क्या मां गंगा हमें भी यही सीख देने की कोशिश कर रही हैं। अपनी पोस्ट में निवेथा ने काशी से जुड़े अपने धार्मिक अनुभवों को भी याद किया। उन्होंने कहा, मैं खुद को बेहद सीमाशूलाली मानती हूँ कि

मुझे काशी विश्वनाथ मंदिर में गंगाजल अर्पित करने का अवसर मिला। मैंने महाशिवरात्रि के मौके पर रुद्री पाठ पूजा में हिस्सा लिया और पवित्र निशिता काल पूजा के दौरान काल भैरव के दर्शन करने का भी अनुभव प्राप्त किया। अभिनेत्री ने अपनी भावनाएं साझा करते हुए लिखा, कई बार मुझे ऐसा महसूस होता है कि भगवान भैरव खुद मुझे दोबारा काशी बुलाते हैं। जैसे कोई न कोई माध्यम बनकर रास्ते खोल देता है और मुझे फिर से मंदिर तक पहुंचा देता है। आखिर काशी मुझे बार-बार अपनी ओर क्यों आकर्षित करती है। निवेथा ने अपनी पोस्ट के आखिर में लिखा, शायद कुछ जगह सिर्फ यात्रा की मंजिल नहीं होते। वे ईश्वर के साथ होने वाली ऐसी बातचीत होते हैं, जो वहां से वापस आने के बाद भी लंबे समय तक इंसान के मन में चलती रहती है। अभिनेत्री के इस आध्यात्मिक अनुभव को उनके फैस काफी पसंद कर रहे हैं और सोशल मीडिया पर उनकी पोस्ट पर अपनी प्रतिक्रियाएं दे रहे हैं।



साक्षिप्त समाचार

चीन में भूस्खलन से मरने वालों की संख्या 51 पहुंची, 10 लोग अब भी लापता

बीजिंग, एजेंसी। दक्षिण-पश्चिम चीन में इस महीने हुए भीषण भूस्खलन में मरने वालों की संख्या बढ़कर 51 हो गई है। स्थानीय प्रशासन ने गुरुवार को बताया कि जमीन पर चलाया जा रहा खोज अभियान समाप्त कर दिया गया है, जबकि 10 लोग अब भी लापता हैं। प्रशासन के अनुसार, गुजियांग नदी में ड्रेजिंग और तलाशी अभियान अभी भी जारी है। यह हादसा 17 जुलाई को चोंगकिंग के पेंगशुई काउंटी में हुआ था, जहां पहाड़ी से गिरी चट्टानों और मलबे ने 10 से अधिक आवासीय इमारतों और एक मिनीबस को अपनी चपेट में ले लिया था। इस दुर्घटना में 10 लोग घायल हुए थे, जिनमें से तीन को अस्पताल से छुड़ी मिल चुकी है। प्रशासन ने बताया कि 1,100 से अधिक लोगों को सुरक्षित स्थानों पर पहुंचाया गया है और प्रभावित इलाके में यातायात जल्द बहाल होने की उम्मीद है। नदी में लापता लोगों की तलाश के लिए गोताखोरों और पानी के भीतर काम करने वाले रोबोट की मदद ली जा रही है।

ईरान पर हमले रोकने वाला प्रस्ताव अमेरिकी सीनेट में फेल :49-50 वोट से गिरा, ट्रम्प की पार्टी के एक सांसद ने वोटिंग नहीं की

वॉशिंगटन, एजेंसी। अमेरिकी सीनेट में ईरान के खिलाफ सैन्य कार्रवाई सीमित करने वाला प्रस्ताव आगे नहीं बढ़ सका। इसके लिए गुरुवार को वोटिंग हुई, जिसमें यह 49-50 के अंतर से खारिज हो गया। पॉन्सिलवेनिया से रिपब्लिकन सीनेटर डेव मैककार्मिक वोटिंग में शामिल नहीं हुए। अभी यह विधेयक सीनेट की विदेश मामलों से जुड़ी समिति में अटक हुआ है। प्रस्ताव लाने वाले सांसद चाहते थे कि इसे पूरे सीनेट में चर्चा और वोटिंग के लिए पेश किया जाए। अब इसे पूरे सीनेट में लाने के लिए सांसदों को दोबारा कोशिश करनी होगी। अगर यह प्रस्ताव अंगे बढ़ जाता, तो ईरान के खिलाफ हमले शुरू करने से पहले अमेरिकी राष्ट्रपति के लिए संकेत की मंजूरी लेना जरूरी हो जाता। यानी राष्ट्रपति अकेले ऐसा फैसला नहीं ले सकते थे। राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्प के हालिया ईरान हमलों के बाद विपक्षी सांसद लगातार मांग कर रहे हैं कि ऐसे किसी भी सैन्य अभियान पर अंतिम फैसला संसद की मंजूरी से ही हो।

ट्रम्प का दावा- हमास-इजराइल में पीस एग्रीमेंट

वाशिंगटन, एजेंसी। अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्प ने शुक्रवार को दावा किया कि गाजा में हमास और इजराइल के बीच एक बड़ा समझौता हुआ है। उनके मुताबिक, हमास और दूसरे सभी हथियारबंद संगठनों ने हथियार छोड़ने पर सहमति जताई है। इसके बाद इजराइली सेना भी गाजा से पीछे हटगी। ट्रम्प के मुताबिक समझौता कई चरणों में लागू होगा। जैसे-जैसे हमास अपने हथियार छोड़ेगा, वैसे-वैसे इजराइली सेना गाजा से हटगी। इसके बाद एक इंटरनेशनल स्टैबिलाइजेशन फोर्स और नई फिलिस्तीनी पुलिस गाजा की सुरक्षा संभालेंगी। ट्रम्प ने इस समझौते के लिए मिस्र, कतर और तुर्किये का धन्यवाद किया। उन्होंने कहा कि इन देशों और अमेरिकी टीम की लगातार कोशिशों से दोनों पक्षों के बीच बातचीत आगे बढ़ सकी। ट्रम्प ने कहा यह डील अमेरिका के 20-पॉइंट गाजा प्लान का सबसे अहम हिस्सा है और गाजा में स्थायी शांति और सुरक्षा की दिशा में बड़ा कदम है। हमास का हथियार छोड़ना सबसे बड़ी चुनौती- हमास और दूसरे सभी हथियारबंद गुटों को चरणबद्ध तरीके से हथियार सौंपने होंगे। अगर कोई गुट नहीं माना, तो पूरा समझौता प्रभावित हो सकता है। नई सुरक्षा व्यवस्था बनाना आसान नहीं- इजराइली सेना के हटने के बाद गाजा की सुरक्षा अंतरराष्ट्रीय सुरक्षा बल और नई फिलिस्तीनी पुलिस संभालेगी। इसके लिए बड़ी तैयारी और तालमेल की जरूरत होगी। नई फिलिस्तीनी सरकार को समर्थन चाहिए- गाजा का प्रशासन नई तकनीकी फिलिस्तीनी सरकार संभालेगी।

स्पेन में बेकाबू हुए हालात, समंदर के रास्ते घुसे हजारों लोग; 18 मौतों के बाद स्यूटा में सेना की एंट्री

मैड्रिड, एजेंसी। स्पेन के उत्तरी अफ्रीकी तट पर स्थित छोटे से शहर स्यूटा में इन दिनों गंभीर मानवीय और सुरक्षा संकट पैदा हो गया है। बेहतर भविष्य की तलाश में मोरक्को से हजारों प्रवासियों ने अवैध रूप से सीमा पार कर स्पेन में प्रवेश किया है। इस भगदड़ और समुद्र पार करने के खतरनाक प्रयास में अब तक कम से कम 18 लोगों की मौत हो चुकी है। स्थिति इतनी विस्फोटक हो गई है कि स्पेन सरकार को बॉर्डर पर कानून-व्यवस्था बहाल करने के लिए सेना तैनात करने पड़ी है। स्यूटा शहर पर तैनात सिविल गार्ड अधिकारियों के अनुसार, वर्तमान स्थिति पूरी तरह से अराजक है। प्रवासियों की संख्या इतनी अधिक है कि सटीक आंकड़ा बताना मुश्किल हो रहा है, लेकिन हजारों की भीड़ लगातार सीमा पार कर रही है। अधिकारियों ने स्पष्ट किया कि सीमा सुरक्षा व्यवस्था पूरी तरह खस्त हो चुकी है। सोशल मीडिया पर वायरल हो रहे वीडियो में बड़ी संख्या में लोग, जिनमें ज्यादातर मोरक्को के युवा पुरुष हैं, तराजाल समुद्र तट के रास्ते स्थानीय सड़कों पर आते दिखाई दे रहे हैं।

नेपाल में सांप्रदायिक हिंसा ! 3 की जान जाने के बाद पीएम बालेन शाह ने की शांति की अपील

काठमांडू, एजेंसी। नेपाल के मधेश प्रदेश में हिंदू और मुस्लिम समुदायों के बीच भड़की भारी सांप्रदायिक हिंसा से पूरे इलाके में गहरा तनाव पैदा हो गया है। सुनसरी जिले से रंजिवार को शुरू हुई यह भयंकर हिंसा अब सिराहा और धनुषा जिले तक पूरी तरह फैल गई है। इस हिंसक टकराव और पुलिस के साथ हुई भीषण झड़पों में अब तक कुल तीन लोगों की दर्दनाक मौत हो चुकी है। यह स्थिति नेपाल सरकार के लिए बहुत ही ज्यादा चिंताजनक बन गई है।

देश के प्रधानमंत्री बालेन शाह ने इस बेहद नाजुक स्थिति को गंभीरता से लेते हुए सभी नागरिकों से शांति बनाए रखने की अपील की है। उन्होंने टेलीविजन पर अपने खास संबोधन में मृतकों के प्रति गहरी संवेदना व्यक्त की और घटना की

निष्पक्ष जांच का पूरा भरोसा दिलाया। गृह मंत्रालय ने इस हिंसक घटना की गहराई से जांच के लिए तुरंत एक विशेष जांच समिति का भी गठन कर दिया है। स्वास्थ्य अधिकारियों को सभी घायल लोगों का मुफ्त और बेहतर इलाज करने का कड़ा निर्देश दिया गया है।

कैसे भड़की यह भयंकर हिंसा : इस गंभीर हिंसा की मुख्य शुरुआत 26 जुलाई को सुनसरी जिले के कसांगंज क्षेत्र में एक धार्मिक यात्रा के दौरान हुई थी। श्रावण महीने में बोलबम पर्व के हिंदू श्रद्धालु कोशी बैराज से पवित्र जल लेकर तेज डीजे संगीत के साथ आगे जा रहे थे। रास्ते में मुस्लिम समुदाय के कुछ लोगों ने इस तेज संगीत पर भारी आपत्ति जताई जिसके बाद दोनों पक्षों में भयंकर बहस शुरू हो गई। यह बहस और विवाद अचानक



से बहुत उग्र हो गया। देखते ही देखते यह छोटा सा विवाद धक्का-मुक्की और एक बहुत ही बड़े हिंसक टकराव में पूरी तरह से बदल गया। दोनों समुदायों के लोग लाठीचार्ज, पत्थर, बांस और लोहे की रॉड जैसे हथियार लेकर बहुत बड़ी संख्या में घटनास्थल पर इकट्ठा हो गए। स्थिति को बेकाबू होता देखकर पुलिस को मजबूरन सख्त हस्तक्षेप करना पड़ा जिसमें पुलिस की गोली

गया है। सिराहा जिले में हुई हिंसक झड़प के दौरान गोली लगने से युवा गणेश यादव की मौके पर ही मौत हो गई। यह पूरी घटना बहुत ही ज्यादा दुःखद और खोफनाक है। वहीं जय प्रकाश मेहता और ओम प्रकाश मेहता की जान रिवार को सुनसरी में हुई भयानक पुलिस झड़प के कारण चली गई। इन मौतों के बाद पूरे इलाके में भारी तनाव फैल गया है और कई जगहों पर आगजनी की घटनाएं हुई हैं। हालात को तुरंत काबू में करने के लिए प्रशासन ने सिराहा और जनकपुरधाम के कई संवेदनशील इलाकों में सख्त कर्फ्यू लगा दिया है। पुलिस बल लगातार सख्त रूप प्रभावित क्षेत्रों में कड़ी इशत कर रहा है।

प्रधानमंत्री पर विपक्ष का भारी निशाना : नेपाल सरकार और प्रधानमंत्री बालेन शाह पर इस संकट के समय सही राष्ट्रीय नेतृत्व नहीं देने

का बहुत बड़ा आरोप लगा है। विपक्षी नेताओं ने उनकी कड़ी आलोचना करते हुए कहा है कि प्रधानमंत्री ने स्थिति सुधारने के लिए कोई भी सर्वदलीय बैठक नहीं बुलाई। राष्ट्रीय स्वतंत्र पार्टी द्वारा बुलाई गई अहम बैठक में भी प्रधानमंत्री और गृह मंत्री दोनों पूरी तरह से अनुपस्थित रहे। आलोचकों ने राष्ट्रपति को जानकारी न देने का भी गंभीर मुद्दा उठाया है। प्रधानमंत्री बालेन शाह ने अफवाहों को रोकने के लिए लोगों से सोशल मीडिया पर भ्रामक जानकारी साझा नहीं करने की अपील की है। गुरुवार को प्रधानमंत्री की अध्यक्षता में राष्ट्रीय सुरक्षा परिषद की बैठक में देश की समग्र सुरक्षा स्थिति की पूरी बारीकी से समीक्षा की गई। भारत की सीमा से लगे नेपाल के पर्स जिले में भी एहतियात के तौर पर सख्त निषेधाज्ञा पूरी तरह से लागू कर दी गई है।

पाकिस्तान की कोयला खदान में बड़ा हादसा, धमाके में 32 मजदूरों की मौत; 10 अब भी फंसे

इस्लामाबाद, एजेंसी। पाकिस्तान के दक्षिण-पश्चिमी प्रांत बलूचिस्तान की राजधानी क्वेटा के बाहरी इलाके में स्थित एक कोयला खदान में हुए भीषण विस्फोट में कम से कम 32 मजदूरों की मौत हो गई, जबकि 10 अन्य मजदूर अब भी जमीन के नीचे फंसे हुए हैं। अधिकारियों के मुताबिक उनकी स्थिति बेहद गंभीर मानी जा रही है और राहत-बचाव अभियान लगातार जारी है।

धमाका कैसे हुआ : सरकारी खदान निरीक्षक गनी बलोच के अनुसार, प्रारंभिक जांच में सामने आया है कि विस्फोट मिथेन गैस के अत्यधिक जमा होने के कारण हुआ। हादसे के कुछ घंटों बाद पहले सात मजदूरों के शव निकाले गए, जबकि बाद में चार और शव बरामद किए गए। गनी बलोच ने बताया कि राहत अभियान तब तक जारी रहेगा, जब तक सभी फंसे मजदूरों का पता नहीं चल जाता। हालांकि उन्होंने आशंका जताई कि मृतकों की संख्या और बढ़ सकती है।

उन्होंने कहा कि मिथेन गैस विस्फोट के बाद ऑक्सीजन का स्तर लगभग शून्य हो जाता है, जिससे किसी के जीवित मिलने की संभावना लगातार कम होती जाती है। इसी वजह से बचाव दल भी बेहद सावधानी के साथ अंदर आगे बढ़ रहे हैं।

सरकार ने क्या कहा : बलूचिस्तान के खान एवं खनिज मंत्री शौएब नोशेरवानी ने कहा कि राहत दल बेहद कठिन परिस्थितियों में काम कर रहे



हैं और प्रांतीय सरकार बचाव कार्य में हरसंभव मदद कर रही है। उन्होंने मृतकों के परिजनों के प्रति संवेदना व्यक्त करते हुए घोषणा की कि प्रत्येक मृतक मजदूर का परिवार को पांच लाख पाकिस्तानी रुपये मुआवजे के तौर पर दिए जाएंगे। नोशेरवानी ने कहा कि विस्फोट के कारणों की विस्तृत जांच कराई जाएगी और भविष्य में ऐसी घटनाओं को रोकने के लिए खदानों की सुरक्षा व्यवस्था की समीक्षा भी की जाएगी।

क्या लापरवाही हादसे की वजह बनी : कोयला खदान मजदूर यूनियन के आशंका जताई है कि यह हादसा लापरवाही का परिणाम हो सकता है। पाकिस्तान सेंट्रल माइंस लेबर फेडरेशन ने सरकार से मांग की है कि खदान सुरक्षा नियमों का सख्ती से पालन कराया जाए और नियमों का उल्लंघन करने वाली कंपनियों के खिलाफ कड़ी कार्रवाई की जाए।

क्या पाकिस्तान में ऐसे हादसे आम हैं : पाकिस्तान के कोयला खनन उद्योग, खासकर बलूचिस्तान में, ऐसे हादसे अक्सर सामने आते रहते हैं। कई खदानों में पर्याप्त वेंटिलेशन, गैस मॉनिटरिंग सिस्टम और अन्य बुनियादी सुरक्षा उपायों का अभाव बताया जाता है। मजदूर संगठनों का लंबे समय से आरोप रहा है कि खदान मालिक सुरक्षा नियमों का पालन नहीं करते और श्रमिकों को पर्याप्त सुरक्षा उपकरण भी उपलब्ध नहीं कराते। इसके बावजूद, कम मजदूरी और जोखिम पर माहौल में भी हजारों लोग अपनी आजीविका के लिए इसी उद्योग पर निर्भर हैं। खदान निरीक्षक गनी बलोच के अनुसार इस जानलेवा धमाके के कुछ घंटों बाद 7 खनिकों के शव बरामद कर लिए गए। अधिकारियों का मानना ​​है कि खदान के अंदर यह बड़ा धमाका मिथेन गैस जमा होने की वजह से हुआ था। प्रांतीय

आपदा प्रबंधन प्राधिकरण और अन्य आपातकालीन दल तेजी से अपना बचाव अभियान चला रहे हैं। खदान के अंदर मिथेन गैस विस्फोट के बाद ऑक्सीजन का स्तर लगभग शून्य हो जाता है।

बचाव कार्य लगातार जारी : ऑक्सीजन खत्म होने के कारण फंसे हुए खनिकों के जीवित बचने की संभावना काफी ज्यादा कम हो जाती है। इसके बावजूद बचावकर्मी खदान के अंदर बहुत ही ज्यादा सावधानी के साथ आगे बढ़ रहे हैं। अधिकारियों ने यह नहीं बताया है कि खनिक जमीन के नीचे कितनी गहराई में काम कर रहे थे। लेकिन उनका कहना है कि जब तक सभी 41 खनिक नहीं मिल जाते, तब तक यह बचाव अभियान जारी रहेगा। बलूचिस्तान हादसे के अलावा बुधवार रात खैबर पख्तुनख्वा प्रांत में एक बहुत ही बड़ा आतंकी हमला हुआ है। अफगान सीमा के पास मौजूद हंगू जिले में एक पुलिस चेकपॉइंट पर घात लगाकर अचानक हमला किया गया। हमलावरों ने पुलिस पोस्ट को निशाना बनाने के लिए पहले विस्फोटक से लदे हुए क्वाडर्कोटर का इस्तेमाल किया। इसके बाद सुरक्षा बलों और हमलावरों के बीच कई घंटों तक भारी गोलीबारी चलती रही। इस भीषण गोलीबारी में 11 पुलिस अधिकारियों की जान चली गई और 28 अन्य लोग गंभीर रूप से घायल हुए हैं। मारे गए लोगों में डिट्टी सुपरिटेण्डेंट दिग्यार खान भी शामिल हैं।

राष्ट्रपति ट्रंप ने जरूरी मिनरल्स पर नियंत्रण सख्त करने का लिया फैसला, डिफेंस प्रोडक्शन एक्ट किया लागू

वाशिंगटन, एजेंसी। अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने डिफेंस प्रोडक्शन एक्ट के तहत मिली शक्तियों का इस्तेमाल करके रिकवर किए जा सकने वाले जरूरी मिनरल्स और मटीरियल पर नियंत्रण सख्त कर दिया है। इससे कॉर्पोरेट डिपार्टमेंट को देश की रक्षा के लिए जरूरी मानी जाने वाली घरेलू सप्लाई चैन को मजबूत करने की बड़ी कोशिश के तहत एक्सपोर्ट पर रोक लगाने का अधिकार मिल गया है। गुरुवार को वाणिज्य सचिव को जारी किए गए प्रेसिडेंशियल डिक्लरमेशन में राष्ट्रपति ट्रंप ने इतरािन किया कि रिकवर किए जा सकने वाले जरूरी मिनरल और मटीरियल (सीएमएम) देश की सुरक्षा को बढ़ावा देने के लिए देशी इंडस्ट्रियल रिसोर्स हैं। उन्होंने चेतावनी दी कि इम्पोर्टेड सप्लाई पर अमेरिका की निर्भरता एक बढ़ता हुआ सुरक्षा खतरा बन गई है। इस फैसले में कहा गया है कि अमेरिका

की सीएमएम की कम सप्लाई से हमारे देश की सुरक्षा और बचाव को खतरा बढ़ रहा है। देश विदेशी स्रोतों से कुछ सीएमएम के इंपोर्ट पर बहुत ज्यादा निर्भर है और इस निर्भरता से सप्लाई चैन में गंभीर और लगातार रुकावट का खतरा है। मेमोरेंडम में कहा गया, 'यह जरूरी है कि अमेरिका रिकवर किए जा सकने वाले सीएमएम की सप्लाई सुनिश्चित करने के लिए तुरंत कार्रवाई करे। क्वाइंट हाउस ने कहा कि राष्ट्रपति ने डिफेंस प्रोडक्शन एक्ट के तहत वाणिज्य सचिव को रिकवर किए जा सकने वाले जरूरी मिनरल और मटीरियल पर एक्सपोर्ट पर रोक लगाने का अधिकार दिया है। क्वाइंट हाउस की फैक्ट शिफ्ट में कहा गया है कि इस फैसले से यह नतीजा निकलता है कि सीएमएम देश की रक्षा को बढ़ावा देने के लिए जरूरी इंडस्ट्रियल रिसोर्स हैं, खासकर मिलिट्री प्रोडक्शन, इंडस्ट्रियल

इस्तेमाल और नेशनल सिक्योरिटी के मामले में। इसमें यह भी पाया गया है कि अमेरिका कुछ खनिज चीजों के लिए विदेशों से इम्पोर्ट पर बहुत ज्यादा निर्भर है, जिससे सप्लाई चैन में गंभीर और लगातार रुकावट का खतरा पैदा होता है। राष्ट्रपति का फैसला वाणिज्य सचिव को रेगुलेशन, नियम, निर्देश और प्रक्रिया जारी करके आदेश को लागू करने का अधिकार देता है। यह फैसला फेडरल रजिस्टर में भी पब्लिश किया जाएगा। सरकार ने कहा कि अमेरिका के पास पहले से ही स्थायी मैनेनट और लिथियम-आयन बैटरी जैसे तैयार प्रोडक्ट्स में लगे जरूरी मिनरल्स की काफी मात्रा है। जब ये प्रोडक्ट्स अपनी लाइफ साइकिल के आखिर में पहुंच जाते हैं तो इन मटीरियल्स को इंडस्ट्रियल इस्तेमाल के लिए वापस लिया जा सकता है और रिसायकल किया जा सकता है। क्वाइंट हाउस ने कहा कि ये मटीरियल्स जरूरी

इंफ्रास्ट्रक्चर सेक्टरर्स के काम करने के तरीके, सुरक्षा और मजबूती को बनाए रखने और मजबूत करने के लिए बहुत जरूरी हैं। इसमें यह भी कहा गया कि जरूरी मिनरल डिफेंस सप्लाई चैन में आम हैं और एडवांस्ड डिफेंस सिस्टम में जरूरी इनपुट हैं जो तकनीकी तौर पर बेहतरी, ऑपरेशनल तैयारी और उच्च प्रदर्शन वाले सैन्य उपकरण की एक सीरीज को सपोर्ट करते हैं।'

डिफेंस प्रोडक्शन एक्ट के सेक्शन 101 के तहत राष्ट्रपति ट्रंप ने तय किया कि रिकवर किए जा सकने वाले सीएमएम देश की रक्षा के लिए जरूरी दुर्लभ और जरूरी मटीरियल हैं। उन्होंने आगे पाया कि इन मटीरियल के लिए देश की रक्षा की जरूरतें सिविलियन मार्केट में ऐसे मटीरियल के नॉर्मल डिस्ट्रिब्यूशन में इतनी बड़ी गड़बड़ी पैदा किए बिना पूरी नहीं की जा सकती कि काफी मुश्किल हो जाए।

ब्रिटिश सांसदों ने पीओके में हिंसा पर जताई चिंता, तनाव तुरंत कम करने की मांग की



लंदन, एजेंसी। पाकिस्तान के कब्जे वाले कश्मीर (पीओके) में बढ़ती अशांति को लेकर कई ब्रिटिश सांसदों ने गंभीर चिंता जताई है। इस क्षेत्र में सुरक्षा बलों की सख्त कार्रवाई, आवाजाही पर पाबंदियों और संचार व्यवस्था ठप होने की खबरों के बीच आम नागरिकों के हताहत होने और घायल होने की भी खबरें आ रही हैं। ब्रैडफोर्ड के सांसद इमरान हुसैन और ऑल-पार्टी पार्लियामेंटरी ग्रुप (एपीपीजी) के चेयरमैन ने शुक्रवार को कहा कि उन्होंने 50 से अधिक सांसदों में ब्रिटिश सांसदों के लिए सही सही कूटनीतिक तरीकों का इस्तेमाल करना चाहिए। इस बातचीत के केंद्र में कश्मीरियों के बुनियादी मानवाधिकार होने चाहिए। ये बातें तब सामने आई जब गुरुवार को यूके के कई सांसदों ने पीओके में विरोध प्रदर्शनों के दौरान हिंसा की खबरों पर चिंता जताई। सांसद जारा सुल्ताना ने एक्स पर लिखा, 'कश्मीर के लोगों के साथ एकजुटता। प्रदर्शनकारियों के खिलाफ पाकिस्तानी सुरक्षा बलों द्वारा घातक बल प्रयोग की खबरें और वीडियो फुटेज बेहद परेशान करने वाले हैं। उन्होंने आगे कहा, 'खुबर है कि संचार व्यवस्था ठप होने के बीच कम से कम 30 लोग मारे गए हैं और कई अन्य घायल हुए हैं। हिंसा खत्म होनी चाहिए। संचार व्यवस्था बहाल की जानी चाहिए, स्वतंत्र चर्चा की अनुमति दी जानी चाहिए और मानवाधिकारों के उल्लंघन के लिए जिम्मेदार लोगों को जवाबदेह दंडारया जाना चाहिए। यूके की एक और सांसद नादिया व्हिटोप ने कहा कि जून में शुरू हुए विरोध प्रदर्शनों के बाद ब्रिटिश कश्मीरी अपने परिवारों की सुरक्षा और भलाई को लेकर चिंतित हैं, जिससे हमारे समुदायों

में काफी बेचैनी और परेशानी है। उन्होंने कहा, 'यूके सरकार को तनाव कम करने और बातचीत के जरिए शांतिपूर्ण समाधान निकालने के लिए सभी सही कूटनीतिक तरीकों का इस्तेमाल करना चाहिए। इस बातचीत के केंद्र में कश्मीरियों के बुनियादी मानवाधिकार होने चाहिए। ये बातें तब सामने आई जब गुरुवार को यूके के कई सांसदों ने पीओके में विरोध प्रदर्शनों के दौरान हिंसा की खबरों पर चिंता जताई। सांसद जारा सुल्ताना ने एक्स पर लिखा, 'कश्मीर के लोगों के साथ एकजुटता। प्रदर्शनकारियों के खिलाफ पाकिस्तानी सुरक्षा बलों द्वारा घातक बल प्रयोग की खबरें और वीडियो फुटेज बेहद परेशान करने वाले हैं। उन्होंने आगे कहा, 'खुबर है कि संचार व्यवस्था ठप होने के बीच कम से कम 30 लोग मारे गए हैं और कई अन्य घायल हुए हैं। हिंसा खत्म होनी चाहिए। संचार व्यवस्था बहाल की जानी चाहिए, स्वतंत्र चर्चा की अनुमति दी जानी चाहिए और मानवाधिकारों के उल्लंघन के लिए जिम्मेदार लोगों को जवाबदेह दंडारया जाना चाहिए। यूके की एक और सांसद नादिया व्हिटोप ने कहा कि जून में शुरू हुए विरोध प्रदर्शनों के बाद ब्रिटिश कश्मीरी अपने परिवारों की सुरक्षा और भलाई को लेकर चिंतित हैं, जिससे हमारे समुदायों

स्वामी, प्रकाशक, अनीता शर्मा द्वारा मुद्रक, रजनी कुमारी- मैसर्स साई प्रिंटिंग प्रेस D-85 सेक्टर-6 नोएडा, गौतमबुद्धनगर से मुद्रित एवं जी-271 एचआईजी, प्रताप विहार, सेक्टर-11, गाजियाबाद (उ०प्र०) से प्रकाशित। संपादक -अतुल शर्मा *

ईमेल-rashtriyaashikhar@gmail.com (समस्त विवादों का क्षेत्र गाजियाबाद न्यायालय रहेगा) (* इस अंक में प्रकाशित समस्त समाचारों के चयन एवं संपादन तथा कानूनी मामलों हेतु उत्तरदायी)

समाचार संपादक-आरव शर्मा (एडवोकेट) 9310230557, 9625163807

(PRGI No. - UPHIN/25/A0086)