

जम्मू-कश्मीर और उत्तराखंड में सुबह-सुबह लगे भूकंप के झटके, प्रशासन अलर्ट पर

श्रीनगर (एजेंसी)। देश के पहाड़ी राज्यों जम्मू-कश्मीर और उत्तराखंड में मंगलवार सुबह भूकंप के झटके महसूस किए गए, जिससे स्थानीय निवासियों में दहशत फैल गई। हालांकि, राहत की बात यह रही कि दोनों ही क्षेत्रों से अभी तक किसी भी प्रकार के जान-माल के बड़े नुकसान की कोई आधिकारिक सूचना प्राप्त नहीं हुई है। भूकंप की जानकारी मिलते ही संबंधित जिला प्रशासन और आपदा प्रबंधन इकाइयां तुरंत सक्रिय हो गईं। राष्ट्रीय भूकंप विज्ञान केंद्र (एनसीएस) द्वारा साझा किए गए आंकड़ों के अनुसार, जम्मू-कश्मीर के डोडा जिले की भदरवाह घाटी और उसके आसपास के इलाकों में सुबह 4-55 बजे भूकंप आया। रिक्टर स्केल पर इसकी तीव्रता 2.9 दर्ज की गई है। डोडा जिले के लिए इस तरह की हलचल चिंता का विषय बनी हुई है, क्योंकि इससे पहले 12 अप्रैल को भी यहाँ 4.6 तीव्रता का शक्तिशाली भूकंप महसूस किया गया था, जिसका समय सुबह 04:32 बजे दर्ज हुआ था। इतना ही नहीं, मार्च की शुरुआत में भी क्षेत्र ने 4.2 तीव्रता के झटके झेले थे। लगातार आ रहे इन झटकों ने घाटी के लोगों को डरा दिया है। दूसरी ओर, उत्तराखंड के सीमावर्ती जिले पिथौरागढ़ में भी मंगलवार सुबह 7-07 बजे धरती कांपी। रिक्टर स्केल पर इसकी तीव्रता 3.4 मापी गई है। सूचना मिलते ही जिला प्रशासन ने स्थिति का जायजा लेने के लिए भूकंप केंद्र और संवेदनशील इलाकों का निरीक्षण किया।। मनीमन रही कि वह भी स्थिति सामान्य है और संघर्षियों को कोई क्षति नहीं पहुंची है। भूकंप की यह सक्रियता केवल उत्तर भारत तक ही सीमित नहीं रही है। हाल ही में महाराष्ट्र के मराठवाड़ा क्षेत्र, विशेषकर हिंगोली जिले में भी 4.7 तीव्रता का भूकंप दर्ज किया गया था। हिंगोली के जिलाधिकारी के अनुसार, गंगार शिंदे गांव में कुछ घरों और सामुदायिक केंद्रों की दीवारों में दरारें देखी गई थीं। देश के विभिन्न हिस्सों में बार-बार आ रहे झटके भूकंपीय संवेदनशीलता को दर्शाते हैं, जिसके चलते प्रशासन ने लोगों से सतर्क रहने और सुरक्षा मानकों का पालन करने की अपील की है।

बीजेपी विधायक संजय गुप्ता सड़क हादसे में घायल, डॉक्टरों की टीम कर रही निगरानी

पटना (एजेंसी)। बीजेपी के कुम्हार से विधायक संजय गुप्ता सड़क हादसे में घायल हो गए हैं। जानकारी के मुताबिक संजय गुप्ता पश्चिम बंगाल में चुनावी कार्यक्रमों में शामिल होने के बाद मिलीगुड़ी से पटना लौट रहे थे। इसी दौरान रास्ते में उनका वाहन हादसे का शिकार हो गया। दुर्घटना कितनी गंभीर थी, इसकी आधिकारिक जानकारी अभी सामने नहीं आई है, लेकिन बताया जा रहा है कि हादसे में उन्हें सीने में चोट लगी है। हादसे के तुरंत बाद उन्हें नजदीकी अस्पताल में भर्ती कराया गया है, जहां डॉक्टरों की टीम उनकी निगरानी कर रही है। फिलहाल उनकी हालत स्थिर बताई जा रही है। मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक डॉक्टरों द्वारा जांच की जा रही है ताकि किसी अंदरूनी चोट की स्थिति का सही आकलन किया जा सके। झरूर, घटना की खबर मिलते ही बीजेपी कार्यकर्ताओं और समर्थकों में चिंता का माहौल है। पार्टी के कई नेता और कर्मचारी अस्पताल पहुंचकर उनका हालात जान रहे हैं। साथ ही पार्टी के वरिष्ठ नेताओं ने भी उनके जल्द स्वस्थ होने की कामना की है।

पटना में 78 हजार नशीले इंजेक्शन बरामद, चार गिरफ्तार, 7 पर मामला दर्ज

पटना (एजेंसी)। पटना में औषधि नियंत्रण प्रशासन ने नशे के खिलाफ बड़ी कार्रवाई की है। सोमवार को रानीगंज स्थित एक गोदाम से भारी मात्रा में नशीले इंजेक्शन जब्त किए गए। अधिकारियों ने 39 कार्टन में रखे करीब 78 हजार नशीले इंजेक्शन बरामद किए। इसकी कीमत 27.30 लाख है। इस मामले में सात लोगों के खिलाफ मामला दर्ज किया गया है, जिनमें से चार आरोपियों को मौके से गिरफ्तार किया है। औषधि नियंत्रण प्रशासन के अधिकारी जितेंद्र कुमार ने बताया कि उन्हें सूचना मिली थी। मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक एक पिकअप वाहन से नशीले इंजेक्शन की बड़ी खेप शहर में लाई जा रही थी। सूचना मिलते ही टीम ने पिकअप वाहन को रोका और थ्रूअटती खेप बरामद की। पकड़े गए आरोपियों की निरांजन प्रचार पर रानीगंज इलाके के गोदाम पर छापीमार की गई। सोमवार सुबह करीब 11 बजे गोदाम की तलाशी ली गई। इस दौरान भारी मात्रा में इंजेक्शन के कार्टन मिले। अधिकारियों के मुताबिक कुल 39 कार्टन में करीब 78 हजार इंजेक्शन थे, जिनकी कीमत लाखों रुपये बताई जा रही है। रिपोर्ट के मुताबिक औषधि नियंत्रण प्रशासन ने इसे अब तक की सबसे बड़ी कार्रवाई बताया है। जांच में पता चला है कि जब्त किए गए इंजेक्शन का उत्पादन नारोडिन फार्मासिट नामक कंपनी ने किया था। इसकी मार्केटिंग क्रिक फार्मा एजेंसी के जरिए की जा रही थी। दोनों कंपनियों के खिलाफ मामला दर्ज कर कानूनी कार्रवाई शुरू कर दी है। अधिकारियों ने इसे जांच का अहम पहलू बताया।

पुणे के रेस्क्यू फाउंडेशन से 13 बांग्लादेशी युवतियां फरार, केयरटेकर को बंधक बनाकर रची साजिश

पुणे (एजेंसी)। महाराष्ट्र के पुणे से एक चौकाने वाली घटना सामने आई है, जहां हडपसर इलाके के मोहम्मदवाड़ी रोड पर स्थित रेस्क्यू फाउंडेशन से 13 बांग्लादेशी युवतियां केयरटेकर पर हमला कर फरार हो गईं। यह घटना 23 मार्च की है, लेकिन इसका खुलासा करीब 20 दिन बाद 12 अप्रैल को हुआ। फरार हुई इन सभी युवतियों को मानव तस्करी के चंगुल से छुड़ाया गया था और हाल ही में उन्हें वापस बांग्लादेश भेजने के अदालती आदेश जारी हुए थे। पूरी वारदात संस्थान के सीसीटीवी कैमरों में कैद हो गई है, जिसका वीडियो अब सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है। घटना वाले दिन सुबह करीब 6-30 बजे, जब परिसर में सफाई चल रही थी, एक युवती ने पेट दर्द का बहाना बनाया। जैसे ही केयरटेकर लक्ष्मी काबले दवा लेकर कमरे में पहुंची, युवतियों ने उन पर हमला कर दिया। एक लड़की ने उन्हें पीछे से पकड़ा, जबकि अन्य ने उन्हें पीटा और उनके हाथ-पैर बांध दिए। केयरटेकर के मुंह में काठा दूंसकर उन्हें कमरे में बंद कर दिया गया। सफाई कार्य के कारण उस समय मुख्य द्वार खुला रह गया था, जिसका लाभ उठाते हुए ये युवतियां बाहर की ओर भागीं। रास्ते में जब सुरक्षा गार्ड ने उन्हें रोकने की कोशिश की, तो युवतियों ने उसे भी नहीं बखशा, उसे घसीटा गया और उसके हाथ पर दांत से काट लिया गया। इस अफरारफरी के बीच सभी 13 युवतियां परिसर से बाहर निकलने में कामयाब रही। सूचना मिलते ही पुलिस ने तलाशी अभियान शुरू किया और अब तक सैकड़ नगर व हडपसर इलाके से दो लड़कियां को बरामद कर लिया गया है, जबकि 11 अब भी लापता हैं।

नई दिल्ली/आसपास

बंगाल चुनाव: विधानसभाओं में गूंज रहा हृदय माझे काबा और नयने मदीना... गाना

-मुस्लिम वोटर्स को लुभाने में जुटी टीएमसी, बीजेपी ने बताया तुथीकरण

कोलकाता (एजेंसी)। हृदय माझे काबा और नयने मदीना...यानी दिल में काबा और आंखों में मदीना...पश्चिम बंगाल में विधानसभा चुनाव के बीच यह गाना विधानसभाओं में गूंज रहा है। यह गीत टीएमसी की सभाओं में उसकी सांसद सायनी घोष गा रही हैं। इस गीत की रील सोशल मीडिया पर वायरल हो रही है तो वहीं रैलियों में वह खुद पूरा गीत गाकर मुस्लिम वोटर्स का भरोसा जीतने में जुटी हैं। वहीं बीजेपी का कहना है कि यह मुस्लिम तुथीकरण है।

बता दें सायनी घोष टीएमसी सांसद हैं और पेशे से अभिनेत्री भी हैं। उन्होंने कई बंगला फिल्मों और सीरियल्स में काम किया। सायनी घोष ने बांग्ला टेलीफिल्म इच्चे दाना से अपने करियर की शुरुआत की थी। वह 2021 में

टीएमसी में आई थीं और फिर 2024 में



जादवपुर लोकसभा सीट से चुनाव लड़ीं और जीत हासिल की। हालांकि इससे पहले 2021 में उन्हें आसनसोल दक्षिण विधानसभा सीट से हार करियर की शुरुआत की थी। वह 2021 में टीएमसी में आई थीं और फिर 2024 में

अध्यक्ष बनाया था। उन्होंने अभिषेक बनर्जी की जगह ली थी। मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक ममता बनर्जी के भतीजे अभिषेक की जगह उन्होंने यूथ टीएमसी की जिम्मेदारी संभाली थी। इससे समझा जा सकता है कि ममता को वह कितनी

करीबी हैं। सायनी घोष का नाम विवादों में भी जुड़ा रहा है। कई बार उनके बयान चर्चा में रहे हैं तो वहीं एक घोटाले में भी उनका नाम आया था। कम उम्र में ही बड़ी राजनीतिक सफलता पाने वाली सायनी घोष अब अपनी गाने की क्षमता का इस्तेमाल राजनीतिक मंच पर कर रही हैं। वहीं बीजेपी इसे मुस्लिम तुथीकरण बता रही है।

बीजेपी समर्थकों की ओर से कई रील शेयर किए गए हैं और लिखा जा रहा है कि आखिर एक सांसद कैसे मंच से इस तरह का गाना गा सकती है। सायनी घोष को बीजेपी पर तोखे हमलों के लिए जाना जाता है। हाल ही में उनका दिया एक नारा भी चर्चा में रहा था, जिसमें उन्होंने कहा था कि बंगाल दिखाएगा- ममता की क्षमता। माना जा रहा है कि मुस्लिम बहुल इलाकों में इस गाने के जरिए टीएमसी माहौल बनाना चाहती है।

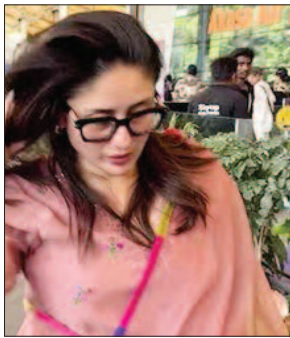
एयरपोर्ट पर सुरक्षा कतार लांघ गई अभिनेत्री करीना, सोशल मीडिया पर छिड़ी बहस

मुंबई (एजेंसी)। बॉलीवुड अभिनेत्री करीना कपूर खान एक बार फिर

सुरिखियों में हैं, लेकिन इस बार वजह उनकी कोई फिल्म नहीं बल्कि मुंबई एयरपोर्ट का एक वीडियो है। सोशल मीडिया पर वायरल हो रहे इस वीडियो में करीना कपूर सुरक्षा जांच (सिक्स्योरिटी चेक) के दौरान लंबी कतार को छेड़कर सीधे सिक्स्योरिटी गेट की ओर जाती दिख रही हैं। इस वीडियो के सामने आने के बाद इंटरनेट पर सेलिब्रिटी प्रिविलेज यानी मशहूर हस्तियों को मिलने वाले विशेषाधिकारों को लेकर एक नई बहस शुरू हो गई है।

वीडियो वायरल होते ही माइक्रोब्लॉगिंग प्लेटफॉर्म एक्स (पूर्व में ट्विटर) पर प्रतिक्रियाओं की बाढ़ आ गई। कई उपयोगकर्ताओं ने करीना के इस व्यवहार पर नाराजगी जताई और इसे आम नागरिकों के साथ नाइसामी करार दिया। एक यूजर ने पोस्ट करते हुए लिखा कि करीना कपूर ने कतार तोड़कर सीधे गेट पर पहुंचकर नियमों का उल्लंघन किया है। यूजर ने सवाल उठाया कि सेलिब्रिटी को यह विशेषाधिकार किसने दिया, जबकि अन्य यात्रियों की उड़ानें भी उतनी ही जरूरी होती हैं। कुछ लोगों ने इसे अहंकार बताया और सरकारी अधिकारियों की कार्यप्रणाली पर भी सवाल खड़े किए।

हालांकि, बहस के बीच कई लोग करीना कपूर के बचाव में भी उतरे। सोशल मीडिया पर एक वर्ग ने स्पष्ट किया कि अधिकांश अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डों पर पेड वीआईपी सर्विस (सशुल्क वीआईपी सेवा) उपलब्ध होती है। इस सेवा के तहत



कोई भी यात्री एक निश्चित शुल्क (जैसे 6,000 रुपये) देकर एक्सप्रेस सुरक्षा जांच और त्वरित क्लियरेंस की सुविधा प्राप्त कर सकता है। समर्थकों का तर्क है कि यह कोई फ्री कल्चर नहीं बल्कि एक वैध व्यवसायिक सेवा है, जिसे करीना ने संभवतः खरीदा होगा। कुछ उपयोगकर्ताओं ने यह भी कहा कि जब राजनेताओं या क्रिकेटर्स को ऐसी सुविधाएं मिलती हैं, तब कोई विरोध नहीं होता, लेकिन एक अभिनेत्री के मामले में समानता की बात उठाना गलत है।

इस विवाद ने देश में कतार संस्कृति और सेलिब्रिटी सुरक्षा पर भी सवाल खड़े कर दिए हैं। कुछ समर्थकों का मानना है कि सेलिब्रिटी अक्सर भीड़ और सुरक्षा कारणों से आम कतारों से बचते हैं। फिलहाल इस पूरे विवाद पर करीना कपूर खान की ओर से कोई आधिकारिक बयान सामने नहीं आया है। यह घटना एक बार फिर भारत में सार्वजनिक स्थलों पर मिलने वाली विशेष सुविधाओं और आम जनता की उनके प्रति धारणा के बीच के बड़े अंतर को उजागर करती है।

तमिलनाडु चुनाव प्रचार में एआई का इस्तेमाल, डिजिटल अवतार में वोट मांग रहे विजय

-चुनाव आयोग ने चार दिनों तक इस टेक्नोलॉजी के इस्तेमाल की दंड इजाजत

नई दिल्ली (एजेंसी)। तमिलनाडु में विधानसभा चुनाव को लेकर प्रचार जोरों शोरों से जारी है। इस बीच चुनाव प्रचार में एक उन्मीदवार ने एआई टेक्नोलॉजी का इस्तेमाल किया, जिसकी चर्चा पूरे देश में हो रही है। दरअसल कुंभकोणम में तमिलनाडु वेट्री कडगम (टीवीके) के एक उन्मीदवार ने होलोग्राफिक एआई टेक्नोलॉजी का इस्तेमाल करके, चुनावी रैलियों में पार्टी अध्यक्ष विजय की असली जैसी बड़ी और जीवंत छवि दिखाई, जिससे कई कार्यक्रमों में उनकी गैर-मौजूदगी की भ्रमाई हो जा रही है। राज्य में विधानसभा चुनावों के लिए 23 अप्रैल को मतदान होना है, और विजय कई चुनावी कार्यक्रमों में शामिल नहीं हो पा रहे हैं, ऐसे में उन्मीदवार मतदाताओं का जुड़ाव बनाए रखने के लिए दूसरे तरीके ढूंढ रहे हैं।

मोडिया रिपोर्ट के मुताबिक इस बीच टीवीके के तंजावूर पूर्वी जिले के मुखिव और कुंभकोणम से चुनाव लड़ रहे 32 साल के विनोद रवि ने इस एआई टेक्नोलॉजी हेतु का इस्तेमाल किया। जानकारी के मुताबिक यह सिस्टम उन्होंने कामा टेक्नोलॉजीज से लिया है, जिसका रोजाना का क्रिया 50,000 रुपये है। रवि ने कहा कि चुनाव आयोग ने मुझे चार दिनों तक इस टेक्नोलॉजी का इस्तेमाल करने की



इजाजत दी है। इससे मुझे बहुत ज्यादा जोश और आत्मविश्वास महसूस होता है, मानो हमारे थलापति भरे ठीक बगल में खड़े होकर सीधे लोगों से बात कर रहे हों। बता दें चुनावी वाहन पर लगा यह सिस्टम वृष्टि की निरंतरता के सिद्धांत पर आधारित होलोग्राफिक प्रोजेक्शन टेक्नोलॉजी का इस्तेमाल करता है। इसमें एक प्रोजेक्शन फैन डिस्प्ले, तेज रस्ता वाली मोटर्स और एक सिंक्रोनाइज्ड ऑडियो सिस्टम लगा है, जिसे वाहन का जेनेरेटर बिजली देता है। यह स्टैपअप विजय की फिर से लेकर पैर तक की एक बहुत ही असली जैसी 3डी छवि बनाता है। इसे देखकर लगता है कि वे वाहन की छत्र से बाहर खड़े होकर लोगों की भीड़ को सीधे संबोधित कर रहे हैं। यह सिस्टम विजय के पुराने भाषणों की आइडियो के साथ सिंक्रोनाइज्ड होता है, जिससे लगता है कि वे चुनावी वाहन से सीधे भाषण दे रहे हैं।

होर्मुज संकट के बीच चीन ने श्रीलंका को दिया ढगा, भारत ने की आपातकालीन मदद

-भारत को पीएलसी में 51फीसदी नियंत्रक की हिस्सेदारी देकर अहसान चुका रहा श्रीलंका

नई दिल्ली (एजेंसी)। होर्मुज संकट में जब चीन ने ईरान के साथ दोस्तों का ढोंग रचा और श्रीलंका से दगा किया तब भारत ने श्रीलंका का हाथ थाम लिया। ईंधन की कमी, आर्थिक दबाव और ऊर्जा संकट से जूझ रहे श्रीलंका को भारत ने आपातकालीन मदद पहुंचाई। अब श्रीलंका इस अहसान का बदला चुकाने जा रहा है। भारत की प्रमुख रक्षा शिपयार्ड मडगांव डॉक शिपबिल्डर्स लिमिटेड ने श्रीलंका के सबसे बड़े शिपयार्ड कोलंबो डॉकयार्ड पीएलसी में 51 फीसदी नियंत्रक हिस्सेदारी हासिल कर ली है।

मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक यह सौदा एमडीएल का पहली अंतरराष्ट्रीय अधिग्रहण

है, जिसकी कीमत 26.8 मिलियन डॉलर यानी करीब 249.5 करोड़ रुपये है। मुंबई स्थित इस डिफेंस पीएसयू ने 9 अप्रैल को जारी बयान में कहा था कि इस डील से श्रीलंका का सबसे बड़ा शिपयार्ड अब उसके परिचालन नियंत्रण में आ गया है। यह सौदा जापान की ओनोमिची डॉकयार्ड से शेरय रीटर्नकर पूरा हुआ है। यह अधिग्रहण सिर्फ व्यापारिक नहीं, बल्कि जियो पॉलिटिक्स के लिहासे से भी अहम माना जा रहा है।

चीन श्रीलंका में हबनटोटा बंदरगाह पर 99 साल का पट्टे ले चुका है और कोलंबो में नियमित रूप से अपने नौसैनिक जहाज खड़े कर रहा है। भारतीय हिंद महासागर क्षेत्र में चीन की बढ़ती पैठ को

नई दिल्ली (शिखर समाचार)। भारत की महिलाओं ने अपनी राजनीतिक भागीदारी के लिए बहुत लंबा इंतजार किया है, अब उनके साथ न्याय करने का समय आ गया है। यह बात सेंटर फॉर सोशल रिसर्च (सीएसआर) की निदेशक और विमेन पावर कनेक्ट (डब्ल्यूपीसी) की अध्यक्ष डॉ. रंजना कुमारी ने प्रेस क्लब ऑफ इंडिया में आयोजित एक प्रेस वार्ता में कहा। उन्होंने सभी राजनीतिक दलों से वैचारिक मतभेदों से ऊपर उठकर आगामी विशेष सत्र में इस ऐतिहासिक सुधार को प्रभावी ढंग से लागू करने की अपील की है।

लोकतंत्र में सुधार की जरूरत
लोकसभा और राज्य विधानसभाओं में महिलाओं के लिए 33% आरक्षण (नारी शक्ति वंदन अधिनियम) का लागू होना भारतीय लोकतंत्र में प्रतिनिधित्व की कमी को दूर करने की दिशा में एक ऐतिहासिक कदम है। वर्तमान में लोकसभा में महिलाओं की स्थिति वैश्विक औसत (27.2%) के मुकाबले मात्र 14% के आसपास है, जो काफी चिंताजनक है। नागरिक समाज का मानना है कि यह सुधार केवल सीटों के आरक्षण तक सीमित नहीं है, बल्कि यह शासन को अधिक समावेशी और जवाबदेह बनाने के लिए जरूरी है। **जमीनी स्तर पर सफल रहा है प्रयोग**
प्रेस वार्ता के दौरान यह रेखांकित किया गया कि पंचायती

कल्याण में भीषण सड़क हादसा : डंपर और कार की सीधी भिड़त में मरने वालों की संख्या हुई 11

मुंबई। महाराष्ट्र के कल्याण इलाके में सोमवार को हुए एक हृदयविदारक सड़क हादसे में मरने वालों की संख्या बढ़कर 11 हो गई है। अस्पताल में उपचार के दौरान दो और घायलों द्वारा दम तोड़ने के बाद प्रशासन ने इस आंकड़े की पुष्टि की। यह भीषण दुर्घटना कल्याण-मुरबाड मार्ग पर रायता पुल के पास सुबह करीब 11 बजे हुई, जब एक तेज रफतार कार और मिक्स डंपर के बीच आमने-सामने की जोरदार टक्कर हो गई। मिला जानकारी के अनुसार, कार कल्याण से मुरबाड की ओर जा रही थी, जिसमें शमता से अधिक कुल 12 यात्री सवार थे। टक्कर इतनी जोरदार थी कि कार के परखच्चे उड़ गए और आठ लोगों की मौके पर ही मौत हो गई। स्थानीय लोगों ने तुरंत मौके पर पहुंचकर राहत कार्य शुरू किया और घायलों को मजबू से निजामतकर अस्पताल पहुंचाया। हालांकि, इलाज के दौरान तीन अन्य लोगों ने भी दम तोड़ दिया, जिससे मृतकों का कुल आंकड़ा 11 पहुंच गया है। मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस ने इस घटना पर गहरा दुख व्यक्त किया है। उन्होंने सोशल मीडिया के माध्यम से पीड़ितों के परिवारों के प्रति संवेदन व्यक्त करते हुए कहा कि नेशनल हाइवे 61 पर हुआ यह हादसा बेहद दुःख है। उन्होंने आश्वासन लगाते हुए कहा कि श्वाभिक जांच के बाद ही टिटावाला पुलिस स्टेशन की टीम मौके पर पहुंची और यातायात बहाल करने के साथ ही शवों को पोस्टमार्टम के लिए भेजा।

नोएडा हिंसा विकास को बाधित करने की साजिश, इसमें हो सकता है पाक कनेक्शन : राजभर

अराजकता और उग्र प्रदर्शन किसी भी समस्या का समाधान नहीं

नोएडा (एजेंसी)। उत्तर प्रदेश के श्रम मंत्री अनिल राजभर ने सोमवार को नोएडा में हुई श्रमिक हिंसा को राज्य के विकास को बाधित करने की एक सुनियोजित साजिश बताया है। यह बवाल वेतन वृद्धि की मांग को लेकर हुआ था, जहां आगजनी और पथराव से डिस्प्ले, तेज रस्ता वाली मोटर्स और एक सिंक्रोनाइज्ड ऑडियो सिस्टम लगा है, जिसे वाहन का जेनेरेटर बिजली देता है। यह स्टैपअप विजय की फिर से लेकर पैर तक की एक बहुत ही असली जैसी 3डी छवि बनाता है। इसे देखकर लगता है कि वे वाहन की छत्र से बाहर खड़े होकर लोगों की भीड़ को सीधे संबोधित कर रहे हैं। यह सिस्टम विजय के पुराने भाषणों की आइडियो के साथ सिंक्रोनाइज्ड होता है, जिससे लगता है कि वे चुनावी वाहन से सीधे भाषण दे रहे हैं।



अनिल राजभर ने कहा है कि यह घटना महज एक विरोध प्रदर्शन नहीं है। हाल के दिनों में मेरठ और नोएडा से चार सदियों की गिरफ्तारी हुई है, जिनके हैडलर पाकिस्तान में बैठे थे। इस प्रणुभूमि में राज्य में अस्थिरता पैदा करने की साजिश की

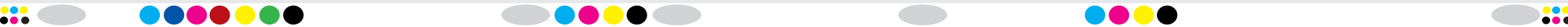
आशंका को बल मिलता है। मंत्री ने अदरशा जताया कि इस अशान्ति का मकसद मुजफ्फरनगर में मुख्यमंत्री के कार्यक्रम में बाधा डालना भी हो सकता था।

बता दें वेतन वृद्धि की मांग कर रहे फेक्ट्री मजदूरों का प्रदर्शन देखते ही देखते हिंसक हो गया था। नोएडा के फेज-2, सेक्टर 60, 62 और 84 में उपद्रवियों ने वाहनों को आग के हवाले कर दिया और जमकर तोड़फोड़ की। पथराववाजी की घटनाओं के कारण प्रमुख रास्तों पर यातायात पूरी तरह ठप हो गया। राजभर ने स्पष्ट किया कि अराजकता और उग्र प्रदर्शन किसी भी समस्या का समाधान नहीं है और सरकार मजदूरों को यह जायज बात सुनने को तैयार है। मंत्री ने श्रमिकों से किसी भी तरह के बहकावे या उकसावे में न आने की अपील की है।



रूट्स पर कोलंबो डॉकयार्ड की रणनीतिक स्थिति भारत को हिंद महासागर में मजबूत पकड़ देगी और चीन की 'रिस्टा ऑफपैल्स'

रणनीति को प्रभावी चुनौती मिलेगी। श्रीलंका के लिए भी यह फायदेमंद साबित होगा।



आईएमएस गाजियाबाद में नवाचार और स्टार्टअप पर ज्ञानवर्धक कार्यशाला आयोजित

गाजियाबाद (शिखर समाचार)। आईएमएस गाजियाबाद में इंस्टीट्यूशन इनोवेशन काउंसिल (आईआईसी) के सहयोग से एक ज्ञानवर्धक कार्यशाला का सफल आयोजन किया गया। इनोवेट, इम्प्लूमेंट, इन्फ्लुएंस थीम पर आधारित इस कार्यशाला का उद्देश्य विद्यार्थियों को व्यावहारिक उद्यमशीलता का ज्ञान देना और उन्हें अपने विचारों को प्रभावी स्टार्टअप में बदलने के लिए प्रेरित करना रहा। कार्यक्रम का शुभारंभ संस्थान के जनरल सेक्रेटरी सीए (डॉ.) राकेश झरिया, मुख्य वक्ता रविंद्र चंदन (संस्थापक एवं मुख्य कार्यकारी अधिकारी, बिजौल), प्रशांत सिरौही (स्कूल रिपोर्टर, द एडु प्रेस), निदेशक प्रो. (डॉ.) जसकिरण कौर एवं अकादमिक डीन डॉ. गीता शर्मा

ने सरस्वती प्रतिमा के समक्ष पुष्प अर्पित कर किया। कार्यशाला को दो सत्रों में विभाजित किया गया। पहले सत्र में रविंद्र चंदन ने स्टार्टअप के लिए पूंजी जुटाना और वित्तीय प्रबंधन विषय पर अपने विचार रखते हुए बूटस्ट्रेपिंग के महत्व को समझाया। उन्होंने पीयर-टू-पीयर, रिवाइड आधरित और रेवेन्यू आधरित फंडिंग जैसे विकल्पों पर प्रकाश डाला। साथ ही उन्होंने कहा कि किसी भी स्टार्टअप की सफलता में निष्पादन (एक्जीक्यूशन) की भूमिका सबसे महत्वपूर्ण होती है और निवेश प्राप्त करने से पहले पायलट चरण पूरा करना आवश्यक है। दूसरे सत्र में प्रशांत सिरौही ने स्टार्टअप के कानूनी एवं नैतिक पहलू विषय पर विस्तार से जानकारी दी। उन्होंने बताया कि



कई स्टार्टअप इक्विटी विवाद, कानूनी जटिलताओं और सह संस्थापकों के बीच मतभेद के कारण असफल हो जाते हैं। उन्होंने इक्विटी वितरण से पहले स्पष्ट समझ और आपसी विश्वास की आवश्यकता पर बल दिया। साथ ही, आइडिया वैलिडेशन के व्यावहारिक तरीकों और सही ब्रांड



नाम चयन के महत्व को भी समझाया। कार्यशाला के दौरान स्टार्टअप की पूरी प्रक्रिया आइडिएशन से लेकर रजिस्ट्रेशन और अनुदान प्राप्ति तक पर विस्तृत चर्चा की गई। विद्यार्थियों को विभिन्न सरकारी योजनाओं की जानकारी भी दी गई, जिससे वे अपने उद्यम को सशक्त बना सकें।

है और हर अनुभव से सीखकर आगे बढ़ना ही सच्ची उद्यमशीलता है। कार्यक्रम के अंतर्गत बिजनेस प्लान (बो-बुकिंग) प्रतियोगिता का भी आयोजन किया गया, जिसमें प्रतिभागियों ने अपने स्टार्टअप आइडिया प्रस्तुत किए। प्रतियोगिता का मूल्यांकन स्वता सिन्हा, श्रीलेखा अनुराग एवं तपनजीत द्वारा किया गया। प्रतियोगिता में आईआईएम विशाखापत्तनम के प्रियांशु ने प्रथम स्थान प्राप्त किया, जबकि द्वितीय स्थान पर एनएसयूटी के आयुष रहे। विजेताओं को नकद पुरस्कार एवं स्मृति चिह्न देकर सम्मानित किया गया। कार्यक्रम का संचालन डॉ. सुरभि जौहरी ने किया तथा अंत में धन्यवाद ज्ञापन के साथ कार्यक्रम का समापन हुआ।

रोहित भारद्वाज बने सर्व ब्राह्मण महासभा के प्रदेश युवा अध्यक्ष, युवाओं को एकजुट कर संगठन मजबूत करने की जिम्मेदारी

बिजनौर (शिखर समाचार)। सर्व ब्राह्मण महासभा की प्रदेश कार्यकारिणी की बैठक में संगठन के विस्तार और मजबूती को लेकर महत्वपूर्ण निर्णय लिया गया। मथुरा में आयोजित इस बैठक में बिजनौर जनपद के ग्राम किशनपुर (चंदक) निवासी रोहित भारद्वाज को सर्व ब्राह्मण महासभा के प्रदेश युवा प्रकोष्ठ का अध्यक्ष मनोनीत किया गया। इस नियुक्ति को संगठन के युवा वर्ग को सक्रिय करने की दिशा में अहम कदम माना जा रहा है। प्रदेश अध्यक्ष अनिल शर्मा तथा महासचिव अरविंद पंडित ने रोहित भारद्वाज के मनोनयन की आधिकारिक पुष्टि करते हुए उन्हें



नियुक्ति पत्र सौंपा। इस अवसर पर प्रदेश नेतृत्व ने कहा कि संगठन की मजबूती में युवाओं की भूमिका सबसे महत्वपूर्ण है और इसी को ध्यान में रखते हुए युवा नेतृत्व को आगे बढ़ाया जा रहा है। उन्होंने नवनियुक्त युवा अध्यक्ष से अपेक्षा व्यक्त की कि वे प्रदेश भर में युवाओं को जोड़कर संगठन को और अधिक सशक्त तथा प्रभावी बनाएँ। बैठक के दौरान संगठन के विस्तार, सामाजिक एकजुटता तथा आगामी कार्यक्रमों को लेकर भी विस्तृत चर्चा की गई। पदाधिकारियों ने कहा कि समाज के उत्थान के लिए संगठित प्रयास आवश्यक हैं और युवा शक्ति इसके लिए सबसे बड़ी ताकत है। रोहित भारद्वाज की इस नियुक्ति पर बिजनौर जनपद सहित उनके पैंतक गांव किशनपुर में हर्ष का माहौल है। स्थानीय लोगों और समाज के लोगों ने इसे गर्व का विषय बताया है। उम्मीद जताई कि उनके नेतृत्व में युवाओं को नई दिशा मिलेगी और समाज के हितों को मजबूती के साथ आगे बढ़ाया जाएगा। समर्थकों का कहना है कि रोहित भारद्वाज की सक्रियता, नेतृत्व क्षमता और समाजसेवा के प्रति समर्पण संगठन को नई ऊंचाइयों तक ले जाएगा।

विकास भवन में मनाई गई डॉ. भीमराव अंबेडकर जयंती, सीडीओ ने किए चित्र पर पुष्प भेंट

गाजियाबाद (शिखर समाचार)। अभिनव गोपाल, मुख्य विकास अधिकारी गाजियाबाद के द्वारा विकास भवन सभागार में भारत रत्न बाबा साहेब डॉ. भीमराव अंबेडकर की जयंती के अवसर पर उनके चित्र पर माल्यार्पण एवं पुष्पार्पण अर्पित कर उन्हें श्रद्धांजलि दी गई। इस अवसर पर विकास भवन के समस्त अधिकारी एवं कर्मचारीयण बड़ी संख्या में उपस्थित रहे। डॉ. भीमराव अंबेडकर का जीवन संघर्ष, शिक्षा एवं सामाजिक न्याय के प्रति अद्वितीय समर्पण का प्रतीक है। अत्यंत विपरीत परिस्थितियों में जन्म लेने के बावजूद उन्होंने अपनी हठ इच्छाशक्ति एवं उच्च शिक्षा के माध्यम से न केवल स्वयं को स्थापित किया, बल्कि समाज के वंचित एवं शोषित वर्गों के उत्थान हेतु आजीवन कार्य किया। भारतीय संविधान के शिल्पकार के रूप में उन्होंने समानता, स्वतंत्रता एवं बंधुत्व के सिद्धांतों पर आधारित एक मजबूत राष्ट्र की नींव रखी। कार्यक्रम के दौरान उपस्थित अधिकारियों एवं कर्मचारियों द्वारा बाबा साहेब के चित्रों एवं उनके द्वारा स्थापित सामाजिक न्याय, समानता एवं संवैधानिक मूल्यों पर अपने विचार व्यक्त किए गए। डॉ. अंबेडकर के आदर्श हमें समाज के अतिम पायदान पर खड़े प्रत्येक व्यक्ति तक विकास की रोशनी पहुंचाने की प्रेरणा देते हैं। विशेष रूप से महिला सशक्तिकरण को बढ़ावा देने तथा शासन की विभिन्न जनकल्याणकारी योजनाओं का लाभ प्राप्त लाभार्थियों तक शत-प्रतिशत पहुंचाने हेतु सभी अधिकारियों को संवेदनशीलता एवं प्रतिबद्धता के साथ कार्य करने के निर्देश दिए गए। शासन की मंशा के अनुरूप प्रत्येक पात्र व्यक्ति को योजनाओं का लाभ सम्यक् एवं पारदर्शी ढंग से उपलब्ध कराया जाना सुनिश्चित किया जाए, जिससे समावेशी एवं न्यायपूर्ण समाज की स्थापना हो सके।



साधना और तप से ही प्राप्त होते हैं भगवान शिव: कौशल कृष्ण शास्त्री

दादरी (शिखर समाचार)। नगर के रेलवे रोड स्थित तुलसी विहार कॉलोनी में आयोजित श्री शिव महापुराण कथा के दौरान पंडित कौशल कृष्ण शास्त्री ने श्रद्धालुओं को संबोधित करते हुए कहा कि भगवान शिव की प्राप्ति समस्त सुखों का सार है और उन्हें पाने का मार्ग केवल साधना, तप और सच्ची लगन से होकर ही गुजरता है। उन्होंने कहा कि भगवान शिव कल्याण के प्रतीक हैं और बिना तप के कल्याण की प्राप्ति संभव नहीं है। माता पार्वती का उदाहरण देते हुए उन्होंने बताया कि माता पार्वती ने भगवान शिव को पति रूप में प्राप्त करने के लिए सैकड़ों वर्षों तक कठोर साधना और तप किया। इससे स्पष्ट होता है कि बिना परिश्रम और तपस्या के शिव की प्राप्ति असंभव है। पंडित कौशल कृष्ण शास्त्री ने कहा कि प्रत्येक व्यक्ति को अपने जीवन में साधना, तप, परिश्रम और सच्ची लगन को अपनाया चाहिए। इसी मार्ग पर चलकर मनुष्य अपने जीवन को सुखद, सुंदर और आनंदमय बना सकता है तथा वास्तविक कल्याण को प्राप्त कर सकता है। इस अवसर पर देवी राम प्रधान, आनंद सिसोदिया, प्रवीण कुमार, जीवेंद्र गोयल, संजू देवी, सोनिया देवी, रेखा शर्मा, नीतू शर्मा, मिथिलेश सिसोदिया, रजनी शर्मा, विक्रम देवी, सत्येंद्र देवी और वंदना गोयल सहित अनेक श्रद्धालु उपस्थित रहे।

नगीना में हर्षोल्लास से मनाई गई अंबेडकर जयंती, भव्य शोभायात्रा निकाली गई

नगीना/बिजनौर (शिखर समाचार)। संविधान निमार्ता डॉ. भीमराव अंबेडकर की जयंती नगर में पूरे हर्षोल्लास, श्रद्धा और उत्साह के साथ मनाई गई। इस अवसर पर बैंड बाजों और आकर्षक झांकियों के साथ नगर के प्रमुख मार्गों से भव्य शोभायात्रा निकाली गई, जिसमें भारी संख्या में लोग शामिल हुए। शोभायात्रा के दौरान सुरक्षा व्यवस्था को ध्यान में रखते हुए पुलिस बल भी तैनात रहा। अंबेडकर जयंती के अवसर पर बाबा साहेब डॉ. भीमराव अंबेडकर स्मारक समिति के तत्वावधान में मंगलवार को मोहल्ला चौखरना स्थित देवता मंदिर से हवन पूजन के उपरांत शोभायात्रा का शुभारंभ किया गया। शोभायात्रा में आधा दर्जन से अधिक आकर्षक एवं मोहल्ला चौखरना शामिल रही, जो बाबा साहेब के जीवन दर्शन और उनके सामाजिक योगदान को प्रदर्शित कर रही थीं। यह शोभायात्रा नगर के मुख्य मार्गों और बाजारों से होती हुई मुसिफा के पास स्थित अंबेडकर पार्क पहुंची, जहां यह एक सभा में परिवर्तित हो गई। अंबेडकर पार्क में आयोजित कार्यक्रम में डॉ.



अंबेडकर की प्रतिमा पर माल्यार्पण किया गया। इसके उपरांत समिति के अध्यक्ष सुगम चंद की अध्यक्षता एवं रविकान्त के संचालन में विचार गोष्ठी आयोजित की गई। गोष्ठी में क्षेत्रीय विधायक मनोज पारस, पूर्व विधायक सतीश गौतम, आर.के. सिंह सहित अनेक वक्ताओं ने बाबा साहेब के जीवन संघर्ष, उनके विचारों और भारतीय समाज में उनके योगदान पर प्रकाश डाला। वक्ताओं ने उपस्थित लोगों से बाबा साहेब के आदर्शों को अपनाते और उनके बताए मार्ग पर चलने का आह्वान किया। शोभायात्रा के दौरान नगर के विभिन्न स्थानों पर लोगों द्वारा पुष्पवर्षा कर स्वागत किया गया। विशेष रूप से महिलाओं की भागीदारी

उल्लेखनीय रही, जो बाबा साहेब की तस्वीरें हाथों में लेकर शोभायात्रा में शामिल हुईं। वहीं दूसरी ओर वाल्मीकि बस्ती स्थित वाल्मीकि धर्मशाला में भी भारतरत्न डॉ. भीमराव अंबेडकर की जयंती श्रद्धा और उत्साह के साथ मनाई गई। कार्यक्रम में बाबा साहेब के चित्र पर पुष्पजलि अर्पित की गई और प्रसाद के रूप में हलवे का भोग लगाया गया। इस अवसर पर आयोजित विचार गोष्ठी की अध्यक्षता जयपाल सिंह ने की, जबकि संचालन श्याम सुंदर लाल द्वारा किया गया। गोष्ठी को लाल बहादुर, राजकुमार चावला और विनय कुमार सहित अन्य वक्ताओं ने संबोधित करते हुए बाबा साहेब के विचारों को जन जन तक पहुंचाने पर जोर दिया।

बिजनौर: शोभायात्रा और गोष्ठी के साथ धूमधाम से मनाई गई बाबा साहेब की जयंती

बिजनौर (शिखर समाचार)। संविधान निमार्ता डॉ. भीमराव अंबेडकर की जयंती मंगलवार को जनपद में हर्षोल्लास और श्रद्धा के साथ धूमधाम से मनाई गई। जन कल्याण समिति के तत्वावधान में नगर के प्रमुख मार्गों से भव्य शोभायात्रा और प्रभात फेरी निकाली गई, जिसमें बड़ी संख्या में अनुयायियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। जगह-जगह बाबा साहेब के जयकारों से पूरा वातावरण गुंजता रहा। प्रभात फेरी का शुभारंभ आवास विकास कॉलोनी स्थित अंबेडकर भवन से किया गया। पूर्व जिला पंचायत अध्यक्ष रजेश कुमार सिंह ने हरी झंडी दिखाकर प्रभात फेरी को रवाना किया। यह प्रभात फेरी नगर के विभिन्न मार्गों से होकर गुजरी, जहां नागरिकों ने पुष्प वर्षा कर स्वागत किया। नगर पालिका चौघड़े पर पालिका अध्यक्ष इंदिरा सिंह तथा वन कार्यालय पर क्षेत्रीय वन अधिकारी द्वारा प्रभात फेरी का भव्य स्वागत किया गया। आवास विकास के मुख्य द्वार पर वीर सिंह प्रधान और देवेन्द्र सिंह द्वारा विशाल झंडे का आयोजन किया गया, जिसमें सैकड़ों लोगों ने प्रसाद ग्रहण किया।



शोभायात्रा के दौरान सामाजिक समरसता और भाईचारे का संदेश भी दिया गया। शोभायात्रा के उपरांत अंबेडकर भवन में विचार गोष्ठी का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का संचालन हरिंजरा देवरी ने किया। गोष्ठी में वक्ताओं ने डॉ. अंबेडकर के हृदयस्थित बने, संगठित रहो और संघर्ष करोह के संदेश को अपनाने का आह्वान किया और उनके विचारों को आज के समय में प्रासंगिक बताया। गोष्ठी को संबोधित करने वालों में जन कल्याण समिति के अध्यक्ष रजेश कुमार सिंह, नरेंद्र सिंह, राजेंद्र सिंह चौधरी, पूर्व एड्युएच सीपी सिंह, मणिकांत सिंह, गुरशरण सिंह, गुरदयाल सिंह बौद्ध, देवेन्द्र सिंह, सुमित्रानंदनी, वंदना

आजाद, चरण सिंह, मनीष सिंह, हरि सिंह भारती, परमिंदर सिंह, हरजान सिंह, चंद्रहास, शिवराज सिंह, डॉ. नेतराम, अतर सिंह, उदयपाल सिंह और बबीता सहित अनेक गणमान्य लोग उपस्थित रहे। इसके अतिरिक्त नगर के अन्य स्थानों पर भी अंबेडकर जयंती उत्साहपूर्वक मनाई गई। भारतीय जनता पार्टी कार्यालय पर आयोजित कार्यक्रम में पदाधिकारियों ने बाबा साहेब के चित्र पर माल्यार्पण कर उन्हें श्रद्धांजलि अर्पित की। वहीं विभिन्न शिक्षण संस्थानों और सामाजिक संगठनों द्वारा भी इस अवसर पर विविध कार्यक्रम आयोजित कर बाबा साहेब के विचारों को जन जन तक पहुंचाने का प्रयास किया गया।

मंत्री असीम अरुण ने गांव औरंगाबाद गदाना में संतोष मेडिकल कॉलेज एंड हॉस्पिटल को दिया एक्सलेंस इन मेडिकल एजुकेशन एंड सर्विसेज अवार्ड

मोदीनगर/गाजियाबाद (शिखर समाचार)। समाज सेवा और जनस्वास्थ्य के क्षेत्र में उत्कृष्ट योगदान के लिए संतोष मेडिकल कॉलेज एंड हॉस्पिटल को उत्तर प्रदेश सरकार के स्वतंत्र प्रभार मंत्री असीम अरुण द्वारा एक्सलेंस इन मेडिकल एजुकेशन एंड सर्विसेज अवार्ड से सम्मानित किया गया। इस अवसर पर अस्पताल की जनरल मैनेजर डॉ. श्वेता चौधरी ने आभार व्यक्त करते हुए इसे पूरी टीम की मेहनत का परिणाम बताया। इसी क्रम में संतोष हॉस्पिटल द्वारा ब्लॉक भोजपुर के गांव औरंगाबाद गदाना में एक विशाल निःशुल्क स्वास्थ्य जांच शिविर का आयोजन किया गया। शिविर का उद्देश्य ग्रामीण क्षेत्रों में बेहतर स्वास्थ्य सुविधाएं उपलब्ध कराना और लोगों को विभिन्न बीमारियों के प्रति जागरूक करना रहा। शिविर में बड़ी संख्या में ग्रामीणों की निःशुल्क स्वास्थ्य जांच की गई। विशेषज्ञ चिकित्सकों ने मरीजों को उचित परामर्श दिया तथा जखरतमकों को निःशुल्क दवाइयों का वितरण भी



किया गया। इस पहल का ग्रामीणों ने भरपूर लाभ उठाया और अस्पताल के प्रयासों की सराहना की। स्वास्थ्य शिविर में मेडिसिन, बाल रोग (पीडियाट्रिक), नेत्र रोग (ऑर्थोलमोलॉजी) तथा डाइटिशियन विभाग के चिकित्सकों और स्वास्थ्यकर्मियों ने सक्रिय भागीदारी निभाई। डॉक्टरों ने ग्रामीणों को स्वस्थ जीवनशैली अपनाने, संतुलित आहार लेने और समय समय पर स्वास्थ्य जांच कराने के लिए प्रेरित किया।

अत्यंत लाभकारी होते हैं। कार्यक्रम में डॉ. श्वेता चौधरी को प्रतीक चिन्ह भेंट कर सम्मानित किया गया। संतोष हॉस्पिटल वर्तमान में ब्लॉक रजापुर और ब्लॉक भोजपुर के लगभग 100 गांवों को टीबी मुक्त बनाने के लक्ष्य के साथ निरंतर कार्य कर रहा है। इसके तहत विभिन्न गांवों में निःशुल्क स्वास्थ्य जांच शिविर, टीबी जागरूकता अभियान और दवा वितरण कार्यक्रम चलाए जा रहे हैं, ताकि समय पर जांच और उपचार उपलब्ध हो सके। शिविर को सफल बनाने में डॉ. श्वेता चौधरी के नेतृत्व में सीनियर मार्केटिंग एक्जीक्यूटिव सोनू भारती, मनीष कुमार और सोनू कुमार का विशेष योगदान रहा। सभी ने आयोजन और व्यवस्थाओं को सुचारु रूप से संचालित करते हुए ग्रामीणों तक स्वास्थ्य सेवाएं पहुंचाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। कार्यक्रम में उपस्थित जनप्रतिनिधियों और ग्रामीणों ने संतोष हॉस्पिटल की इस पहल की सराहना करते हुए भविष्य में भी ऐसे शिविरों के आयोजन की अपेक्षा जताई।

गढ़ क्षेत्र में डॉ. भीमराव अंबेडकर जयंती हर्षोल्लास के साथ धूमधाम से संपन्न

अत्यंत लाभकारी होते हैं। कार्यक्रम में डॉ. श्वेता चौधरी को प्रतीक चिन्ह भेंट कर सम्मानित किया गया। संतोष हॉस्पिटल वर्तमान में ब्लॉक रजापुर और ब्लॉक भोजपुर के लगभग 100 गांवों को टीबी मुक्त बनाने के लक्ष्य के साथ निरंतर कार्य कर रहा है। इसके तहत विभिन्न गांवों में निःशुल्क स्वास्थ्य जांच शिविर, टीबी जागरूकता अभियान और दवा वितरण कार्यक्रम चलाए जा रहे हैं, ताकि समय पर जांच और उपचार उपलब्ध हो सके। शिविर को सफल बनाने में डॉ. श्वेता चौधरी के नेतृत्व में सीनियर मार्केटिंग एक्जीक्यूटिव सोनू भारती, मनीष कुमार और सोनू कुमार का विशेष योगदान रहा। सभी ने आयोजन और व्यवस्थाओं को सुचारु रूप से संचालित करते हुए ग्रामीणों तक स्वास्थ्य सेवाएं पहुंचाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। कार्यक्रम में उपस्थित जनप्रतिनिधियों और ग्रामीणों ने संतोष हॉस्पिटल की इस पहल की सराहना करते हुए भविष्य में भी ऐसे शिविरों के आयोजन की अपेक्षा जताई।



गढ़मकुंठेश्वर (शिखर समाचार)। संविधान के रचयिता डॉ. भीमराव अंबेडकर की जयंती गढ़ क्षेत्र में पूरे उत्साह, उमंग और हर्षोल्लास के साथ मनाई गई। इस अवसर पर क्षेत्र के गढ़ नगर, बक्सर, सिंभावली, ढाना, देवली, गांव फरीदपुर सिंभावली, बहादुरगढ़ सहित अनेक स्थानों पर विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन किया गया, जिनमें समाज के सभी वर्गों की सक्रिय भागीदारी देखने को मिली। जयंती समारोह के दौरान विभिन्न स्थानों पर डॉ. अंबेडकर के चित्र एवं प्रतिमाओं पर पुष्प एवं माल्यार्पण कर अतिथियों और आयोजकों ने उन्हें भावभीनी श्रद्धांजलि अर्पित की। वक्ताओं ने उनके जीवन, संघर्ष और संविधान निर्माण में दिए गए अमूल्य योगदान पर प्रकाश डालते हुए उनके बताए मार्ग पर चलने का आह्वान किया। इसके उपरांत कई स्थानों पर आकर्षक झांकियां एवं भव्य शोभायात्राएं निकाली गईं। शोभायात्राओं में युवाओं, महिलाओं और बच्चों ने बड़-बड़कर भाग लिया। पूरे मार्ग पर देशभक्ति गीतों और सामाजिक जागरूकता से जुड़े संदेशों के माध्यम से लोगों को प्रेरित किया गया। माहौल पूरी तरह उत्सवमय और श्रद्धा से ओत-प्रोत नजर आया। जयंती के अवसर पर कानून-व्यवस्था बनाए रखने के लिए पुलिस प्रशासन पूरी तरह सतर्क रहा। संवेदनशील स्थानों पर विशेष निगरानी रखी गई, जिससे सभी कार्यक्रम शांतिपूर्ण ढंग से संपन्न हो सके। क्षेत्रवासियों ने शांतिपूर्ण आयोजन के लिए प्रशासन की सराहना की। इस प्रकार गढ़ क्षेत्र में डॉ. भीमराव अंबेडकर की जयंती सामाजिक एकता, श्रद्धा और उल्लास के साथ यादगार रूप में मनाई गई।

ग्राम पंचायत सरूरपुर खुर्द में धूमधाम से मनाई गई बाबा साहेब की 135वीं जयंती, संविधान यात्रा को दिखाई गई हरी झंडी

मेरठ (शिखर समाचार)। एक भारत श्रेष्ठ भारत सर्वसमावेशी भारत की संकल्पना को साकार रूप देने वाले भारतीय संविधान के महान शिल्पकार डॉ. भीमराव अंबेडकर की 135वीं जन्म जयंती ग्राम पंचायत सरूरपुर खुर्द में श्रद्धा और उत्साह के साथ मनाई गई। इस अवसर पर मुख्य अतिथि के रूप में भाजपा नेता पंडित आदेश फौजी उपस्थित रहे। कार्यक्रम के दौरान पंडित आदेश फौजी ने बाबा साहेब की प्रतिमा पर पुष्प अर्पित कर उन्हें कोटि कोटि

नमन किया तथा केक काटकर उनका अवतरण दिवस मनाया। इसके साथ ही उन्होंने डॉ. भीमराव अंबेडकर संविधान यात्रा को हरी झंडी दिखाकर रवाना किया। अपने संबोधन में पंडित आदेश फौजी ने कहा कि केंद्र एवं प्रदेश की भाजपा सरकार बाबा साहेब की जयंती को पूरे देश में बड़े उत्साह के साथ मना रही है। उन्होंने कहा कि बाबा साहेब का संपूर्ण जीवन सामाजिक न्याय, समानता और मानवाधिकारों की रक्षा के लिए समर्पित रहा। उन्होंने भारतीय समाज

को एक मजबूत संवैधानिक आधार प्रदान किया, जिसमें प्रत्येक वर्ग, व्यक्ति और समुदाय के अधिकारों की सुरक्षा सुनिश्चित की गई है। उन्होंने आगे कहा कि बाबा साहेब के विचार आज भी हमें भेदभाव से ऊपर उठकर समतामूलक, समरस और सशक्त भारत के निर्माण की प्रेरणा देते हैं। उनका जीवन यह संदेश देता है कि शिक्षा और आत्मविश्वास के माध्यम से हर प्रकार की विषमता को समाप्त कर राष्ट्र को नई दिशा दी जा सकती है। कार्यक्रम में उपस्थित सभी लोगों ने



बाबा साहेब के आदर्शों को अपनाने हुए सामाजिक समरसता, न्याय और राष्ट्र निर्माण के मार्ग पर आगे बढ़ने का संकल्प लिया। संविधान यात्रा का आयोजन पिछले कई वर्षों से जगदीश प्रमुख, देवेन्द्र प्रजापति, रामफल प्रजापति, बोबी प्रधान, राकेश जाटव, अनूप जाटव और मनोज मास्टर के नेतृत्व में किया जा रहा है, जिसमें सर्व समाज का सहयोग रहता है। कार्यक्रम में अति विशिष्ट अतिथि के रूप में संजय चौधरी (मंडल उपाध्यक्ष) और प्रदीप शर्मा भी मौजूद रहे।

भीमराव अंबेडकर 35 वीं जयंती : नगर निगम में अधिकारियों ने चित्र पर किया पुष्प अर्पित

गाजियाबाद (शिखर समाचार)। भारत रत्न डॉ. भीमराव अंबेडकर की जयंती पर शहर में अनेकों कार्यक्रम आयोजित हुए, जिसमें गाजियाबाद नगर निगम द्वारा सफाई व्यवस्था से लेकर पार्कों को सुसज्जित करने का भी कार्य किया गया। कार्यक्रम स्थलों पर विशेष सफाई अभियान चलाया गया तथा चुना इत्यादि की व्यवस्था भी की गई। ऐसे पार्क जहां पर बाबासाहेब की मूर्ति है, उनको फूलों से सजाया गया। नगर आयुक्त विक्रमादित्य सिंह मलिक के निर्देश अनुसार गाजियाबाद नगर निगम में भी बाबासाहेब डॉक्टर भीमराव अंबेडकर की 135 वीं जयंती मनाई गई। अपर नगर आयुक्त जंग बहादुर यादव, प्रभारी उद्यान डॉक्टर अनुज, महाप्रबंधक जल केपी आनंद तथा अन्य उपस्थित जनो ने माल्या अर्पण करते हुए पुष्पार्पण अर्पित की। नगर आयुक्त ने बाबासाहेब की मूर्ति को माल्या अर्पण करते हुए नमन किया। डॉ. अनुज ने बताया गया बाबासाहेब डॉ. भीमराव अंबेडकर की जयंती से पूर्व कार्यक्रम स्थलों तथा पार्कों में मालियों द्वारा व्यवस्था को



संभाला गया। सभी मूर्तियों पर आवश्यक रूप से पेंट करने का कार्य भी कराया गया। आसपास पार्कों में भी मरम्मत रंगाई पुताई का कार्य भी कराया गया। बाबा साहेब अंबेडकर की प्रतिमा वाले स्थानों पर विशेष रूप से कार्य कराए गए। अंबेडकर जयंती के उपलक्ष्य में सभी वार्डों में भव्य रूप से कार्यक्रम के आयोजन भी कराए गए, जिसमें स्वच्छ भारत मिशन की टीम द्वारा

भी विशेष सहयोग किया गया। आंतरिक वार्डों में पार्कों द्वारा भी बाबा साहेब जी की मूर्ति को माला और पुष्प अर्पित किए गए तथा नमन करते हुए उनके द्वारा दिखाए गए बनाव गए मार्गों पर चलने का प्रयास बाबा साहेब के जय घोष के नारे भी लगाए गए बहुत ही उत्साह के साथ शहर में आने को स्थान पर भारत रत्न बाबा साहेब अंबेडकर जी की जयंती मनाई गई।

संक्षिप्त समाचार

नशीले पदार्थों को छोड़ने का लिया संकल्प

मेरठ, एजेंसी। भारत विकास परिषद गंगा शाखा ने रविवार को सुरजकुंड सड़क स्थित एपेक्स इन्फोटेक इडिया में नशा मुक्ति अभियान चलाया। इस अभियान में लगभग 20 लोगों ने नशीले पदार्थों को छोड़ने का संकल्प लिया। शाखा संरक्षक लोकेश कुमार ने नशे से होने वाली हानियों के बारे में सभी को बताया। दीप्ति सिंह ने नशे से मुक्त होकर परिवार को संपन्न बनाने का संदेश दिया। अध्यक्ष ममता गोयल ने नशे से होने वाली दुर्घटनाओं और स्वास्थ्य हानि पर जानकारी दी। अंजू लोचन ने सभी से नशे की आदत से दूर रहने और बच्चों में सुधार लाने की अपील की। अभियान में प्रदीप गोयल का विशेष सहयोग रहा। इस अवसर पर शारदा पंवार, आभा गोयल, अरुणा और प्रियंका गुप्ता सहित कई सदस्य उपस्थित रहे।

पत्की सूची में खामियों की मरमा, एक घर के पते पर 28 से 56 नाम

कानपुर, एजेंसी। एसआईआर पूरा होने पर बीते शुक्रवार को ही विधानसभा की पत्की मतदाता सूची जारी की गई है। अब सूची देखने पर खामियां सामने आ रही हैं। कच्ची सूची में मिली खामियां सुधार नहीं सकी हैं। हालात ये हैं कि अंतिम सूची में एक घर के पते पर 56 तो वहीं 28 वोटों के नाम दर्ज हैं। इसको लेकर मतदाता चिंतित हैं। विशेष प्रशासनिक निरीक्षण में मतदाता सूची की खामियों को दुरुस्त करने और सही वोटों के नाम शामिल करने पर जोर रहा। चुनाव आयोग के निर्देश का पालन कराने का अधिकारी दावा जरूर करते रहे लेकिन धरातल पर अपेक्षित काम नहीं हुआ। गणना प्रपत्र भरने से लेकर नोटिस की सुनवाई तक वोट परेशान रहे। खूब भागदौड़ हुई। मांगे गए दस्तावेज जुटाने में खासी परेशानी हुई। 10 अप्रैल को पत्की सूची जारी कर दी गई। सूची देखने पर खामियां सामने आ रही हैं। अकबरपुर-रनियां विधानसभा में अकबरपुर में भाग संख्या 114 की मतदाता सूची में मकान नंबर एक में 56 लोगों के नाम दर्ज हैं। एक घर में कई बिरादरी के लोगों का रहना दिखाया गया है। वहीं, तिगाई की मतदाता सूची में भाग संख्या 508 में एक घर में 28 लोगों के नाम दर्ज हैं। यह दो केस तो उदाहरण भर हैं। इस तरह की खामियां हर बूथ की मतदाता सूची में हैं। इससे एसआईआर पर सवाल उठ रहे हैं।

कृषि विधि के बुनियादी ढांचे को मजबूत करने पर हुई चर्चा

मेरठ, एजेंसी। सरदार वल्लभ भाई पटेल कृषि एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय के कुलपति डॉ. त्रिवेणी दत्त ने लखनऊ में कृषि मंत्री सूर्य प्रताप शाही से भेंट की। इस दौरान विश्वविद्यालय के विकास से जुड़े महत्वपूर्ण प्रस्तावों पर चर्चा हुई। बैठक में परिसर के बुनियादी ढांचे को मजबूत करने और छात्रों को आधुनिक सुविधाएं देने पर जोर दिया गया। कुलपति डॉ. त्रिवेणी दत्त ने अत्याधुनिक सुविधाओं वाले खेल स्टेडियम के निर्माण का प्रस्ताव रखा। उन्होंने मौजूदा खेल मैदान के नवीनीकरण की भी बात कही। कुलपति ने कहा कि बेहतर खेल सुविधाएं छात्रों के सर्वांगीण विकास को बढ़ावा देंगी। इससे छात्र राष्ट्रीय स्तर पर भी बेहतर प्रदर्शन कर सकेंगे। कृषि क्षेत्र में नवाचार के लिए आधुनिक बायोगैस संयंत्र स्थापित करने का प्रस्ताव भी दिया गया। यह परियोजना कृषि अपशिष्ट का प्रभावी उपयोग कर ऊर्जा उत्पादन में सहायक होगी। साथ ही यह पर्यावरण संरक्षण और शोध एवं प्रशिक्षण गतिविधियों के लिए भी उपयोगी होगी। कृषि मंत्री सूर्य प्रताप शाही ने सभी प्रस्तावों पर सकारात्मक रुख दिखाया। उन्होंने आश्वासन दिया कि आवश्यक स्वीकृतियां जल्द दिलाई जाएंगी। मंत्री ने कहा कि प्रदेश सरकार कृषि शिक्षा और अनुसंधान संस्थानों को सशक्त करने में लगी है। उन्होंने विश्वविद्यालयों के विकास में कोई कमी न आने देने की बात कही। कुलपति ने उम्मीद जताई कि इन योजनाओं से विश्वविद्यालय की पहचान राष्ट्रीय स्तर पर सुदृढ़ होगी।

देर तक कुर्सी पर बैठना पड़ सकता है भारी... हो जाएगी दिल और शुगर की बीमारी

गोरखपुर, एजेंसी। एक जगह लगातार पांच से छह घंटे बैठकर काम करना सेहत के लिए बेहद खतरनाक साबित हो सकता है। मांसपेशियों निष्क्रिय होनी शुरू हो जाती हैं और शरीर में फैट जमा होने लगता है। हृदयघात और शुगर जैसी बीमारियों का खतरा तेजी से बढ़ जाता है। बीआरडी मेडिकल कॉलेज में पिछले दो सालों में मेडिसिन विभाग में किए गए एक अध्ययन में ये बात सामने आई है। मेडिसिन विभाग के डॉ. राजकिशोर सिंह ने बताया कि इतनी देर तक बैठना एक दिन में 10 से 15 सिगरेट पीने के बराबर नुकसान पहुंचाता है। ऐसे लोगों में 80 प्रतिशत तक स्वास्थ्य संबंधी समस्याएं विकसित होने की आशांका रहती है। मेडिकल कॉलेज की ओपीडी में अब 30 से 40 वर्ष के युवाओं की संख्या तेजी से बढ़ी है, जो फैटी लिवर और प्री-डायबिटीज जैसी समस्याओं से पिछले दो सालों में प्रसिद्ध हुए हैं। इसका मुख्य कारण शारीरिक भ्रम में कमी और लगातार बैठकर काम करने की आदत है। डॉ. राजकिशोर सिंह ने बताया कि पहले इस तरह की बीमारियां बुढ़ापे में देखने को मिलती थीं लेकिन अब युवाओं में तेजी से बढ़ रही हैं। घंटों बैठना एक धीमी मौत की तरह है, जिसका असर धीरे-धीरे सामने आता है। हर 30 मिनट के बाद काम से कम से कम दो मिनट टहलें ताकि शरीर सक्रिय बना रहे और गंभीर बीमारियों से बचाव हो सके।

यमुना के लिए जनआक्रोश

बैराज की मांग पर गरजी जनता; सरकार को घेरा

आगरा, एजेंसी। आगरा में यमुना की बढ़ती को लेकर लोगों ने सरकार के खिलाफ आवाज उठाई और जल्द बैराज निर्माण की मांग की। साथ ही नदी की सफाई, जल संरक्षण और डूब क्षेत्र में टाउनशिप रोकने की चेतावनी दी गई। आगरा में यमुना आरती स्थल पर रविवार को रिबर कनेक्ट कैम्प के सदस्यों ने नदी की बढ़ती और प्रशासनिक उपेक्षा पर गहरा रोष व्यक्त किया। सभा में प्रदेश सरकार से वर्षों से लंबित आगरा यमुना बैराज का निर्माण तत्काल शुरू करने की मांग की गई। वक्तों ने कहा कि बैराज के अभाव में हर गर्मी में यमुना का अतिरिक्त संकट में पड़ जाता है और शहर बूढ़-बूढ़ पानी को तरसता है। अभियान के संयोजक बृज खंडेलवाल ने कहा कि प्रशासन ग्रीष्मकाल से पूर्व पोखरा घाट से ताजमहल तक नदी की तलहटी की विशेष सफाई कराए। तलहटी खुरदरे से वर्षा जल का



संचयन बढ़ाए और भूजल स्तर में सुधार होगा। बैठक में मथुरा नाव त्रासदी के पीड़ितों को श्रद्धांजलि देते हुए गोकुल बैराज की तलहटी सफाई की मांग की गई, ताकि भविष्य में ऐसे हादसे न हों। यमुना भक्तों ने एल्पादपुर में प्रस्तावित ग्रेटर आगरा की 10 नई टाउनशिप को लेकर आगाह किया। कहा कि इन्हें यमुना के डूब क्षेत्र से बाहर

रखा जाए, अन्यथा यह बड़ा पर्यावरणीय संकट बनेगा। साथ ही, नालों को टैप करने और अवैध निर्माण हटाने पर जोर दिया गया। बैठक में डॉ. देवाशीष भट्टाचार्य, चतुर्भुज तिवारी, पद्मिनी अय्यर, मुकेश चौधरी, दीपक राजपूत और विशाल सहित अन्य सदस्य मौजूद रहे। सदस्यों ने संकल्प लिया कि यमुना की रक्षा के लिए संघर्ष जारी रहेगा।

सहारनपुर में ऐतिहासिक स्वागत, प्रधानमंत्री मोदी के रोड शो में उमड़ी भारी भीड़



प्रवीण वशिष्ठ
सहारनपुर (शिखर समाचार)। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के सहारनपुर आगमन पर जनपद ने एक ऐतिहासिक क्षण का साक्षी बनते हुए उनका भव्य और गर्मजोशी से स्वागत किया। दिल्ली देहरादून ग्रीन फोल्ड एक्सप्रेस वे के लोकार्पण कार्यक्रम के दौरान प्रधानमंत्री का भव्य रोड शो आयोजित हुआ,

जिसमें भारी संख्या में जनसमूह उमड़ पड़ा। सड़कों के दोनों ओर खड़े लोगों ने पुष्प वर्षा कर प्रधानमंत्री का अभिनंदन किया और पूरा क्षेत्र उत्साह से भर उठा। प्रधानमंत्री हेलीकॉप्टर से गणेशपुर मनोहरपुर स्थित हेलीपैड पर पहुंचे, जहां उनकी अगुवानी आनंदीबेन पटेल, योगी आदित्यनाथ केशव प्रसाद मौर्य बृजेश पाठक पंकज चौधरी सहित कई



जनप्रतिनिधियों ने की। इस अवसर पर नितिन गडकरी भी मौजूद रहे। प्रधानमंत्री मोदी ने रोड शो के दौरान वाहन की खिड़की से खड़े होकर लोगों का अभिवादन स्वीकार किया। स्थानीय युवतियों ने लोकगीतों के माध्यम से उनका स्वागत किया, जिससे वातावरण सांस्कृतिक रंग में रंग गया। विशेष रूप से प्रधानमंत्री ने 12

किलोमीटर लंबे वन्य जीव गलियारे का निरीक्षण किया। उन्होंने दूरबीन के माध्यम से वन्य जीवों का अवलोकन किया और एनएचएआई अधिकारियों के साथ परियोजना की समीक्षा भी की। यह गलियारा पर्यावरण संरक्षण को बढ़ावा देने का एक महत्वपूर्ण माना जा रहा है। इसके बाद प्रधानमंत्री ने सुरंग के प्रवेश द्वार पर स्थित जय माँ डायट काली मंदिर



में विधि विधान से पूजा अर्चना की। मंदिर में पुजारियों ने मंत्रोच्चार के साथ उनका स्वागत किया। प्रधानमंत्री ने भक्ति भाव से देवी के दर्शन किए और वहां उपस्थित छात्रों के साथ भजन में भी सहभागिता की। पूरे कार्यक्रम के दौरान मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ सहित अन्य नेताओं ने प्रधानमंत्री का उत्साहपूर्वक स्वागत किया। प्रधानमंत्री के काफिले

के गुजरने के दौरान जनसमूह ने सड़क किनारे मानव श्रृंखला बनाकर उनका अभिनंदन किया। करीब एक घंटे तक सहारनपुर में रहे प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का यह दौरा जनपद के लिए ऐतिहासिक रहा। इसके पश्चात वह देहरादून के लिए रवाना हुए, जहां उन्होंने इस महत्वाकांक्षी परियोजना का औपचारिक लोकार्पण करेंगे।

मेट्रो के किराये में 10 फीसदी की छूट, यात्रियों को दिया गया बड़ा तोहफा; उप महाप्रबंधक ने दी जानकारी



आगरा, एजेंसी। उत्तर प्रदेश मेट्रो रेल कॉर्पोरेशन ने रामबाग से शाहदरा तक मेट्रो ट्रेक निर्माण कार्य तेज कर दिया है। दिसंबर तक कालिंदी विहार तक ट्रेक तैयार होने की उम्मीद है, साथ ही यात्रियों को किराये में 10% छूट की सुविधा भी मिलेगी। उत्तर प्रदेश मेट्रो रेल कॉर्पोरेशन (यूपीएमआरसी) ने रामबाग से शाहदरा तक मेट्रो ट्रेक बनाने का कार्य तेज कर दिया है। यहां से रविवार को होडिंग, बैनर और स्टैंड हटाए गए। पिलर बनाने और इसकी खुदाई के लिए चार मशीनों लगाई हैं। दिसंबर तक कालिंदी विहार तक ट्रेक बन जाएगा। इससे लोग मेट्रो से सफर कर सकेंगे।

आगरा कालेज से कालिंदी विहार तक ट्रेक दिसंबर तक बन जाएगा

यूपीएमआरसी के उप महाप्रबंधक पंचानन मिश्रा ने बताया कि दूसरे कॉरिडोर में रामबाग से शाहदरा तक हार्डवेयर और सर्विस रोड पर कई होडिंग्स, पोल और स्टैंड लगे हुए हैं। इससे मशीनों को पिन्टर की खुदाई करने में दिक्कत आ रही थी। सभी पोल, होडिंग्स और स्टैंड हटाए गए। इसके लिए थोड़ी देर के लिए एहतियातन यातायात भी रोका गया। इसमें यातायात पुलिस का भी सहयोग लिया। अब पिलर और पाइलिंग का

कार्य तेज हो जाएगा। इसके लिए चार मशीनों लगाई हैं, अब छह मशीनों कार्य कर रही हैं। दिसंबर तक आगरा कॉलेज से कालिंदी विहार तक ट्रेक बन जाएगा।

मेट्रो के किराये में 10 फीसदी की छूट यूपीएमआरसी के उप महाप्रबंधक ने बताया कि मेट्रो में नियमित सफर करने वाले यात्री नेशनल कॉमन मॉबिलिटी कार्ड बनावा सकते हैं। इससे मेट्रो के किराये में 10 फीसदी की छूट मिलेगी। साथ ही ये देश के किसी भी मेट्रो सेवा में उपयोग हो सकता है। इसे मेट्रो के किसी भी स्टेशन से बनवा सकते हैं।

प्रदेशभर में सिख समाज की गिनती का अभियान शुरू

लखनऊ, एजेंसी। सिख समाज की सटीक जनगणना और जागरूकता के लिए प्रदेशस्तरीय अभियान की शुरुआत रविवार को लखनऊ से की गई। सिक्खी मेरी पहचान फाउंडेशन की ओर से हुई बैठक में अभियान के तहत पूरे प्रदेश में सिख समाज के लोगों की गणना का निर्णय लिया गया। शहर के एक होटल में आयोजित कार्यक्रम में भारतीय सिख संगठन के अध्यक्ष सरदार जसबीर सिंह ने कहा कि जनसंख्या के सही आंकड़े समाज के विकास और अधिकारों की सुरक्षा के लिए जरूरी हैं। वरिष्ठ उपाध्यक्ष सरदार लखवित्तर पाल सिंह ने कहा कि यह अभियान समाज को अपनी पहचान और अधिकारों के प्रति जागरूक कराएगा।



सिक्खी मेरी पहचान फाउंडेशन के अध्यक्ष दिलप्रीत सिंह डीपी ने इसे समाज को एकजुट करने और युवाओं को विरासत से जोड़ने की पहल बताया। वहीं, उपाध्यक्ष सरदार रणबीर सिंह कलसी ने लोगों से बड़-चक्कर भागीदारी की अपील की। अभियान को प्रदेशभर में फैलाने के लिए विभिन्न जिलों में जिम्मेदारियां सौंपी गई हैं। बैठक में बरेली से परमवीर सिंह, शाहजहांपुर से जोधवीर सिंह, लखीमपुर से पाल सिंह और पीलीभीत से परमीत सिंह शामिल हुए। सभी ने मिलकर अभियान को प्रदेश स्तर पर सफल बनाने का संकल्प लिया। कार्यक्रम में कुलवीर सिंह सोढ़ी, कुलवंत सिंह, मनमोहन सिंह मानी, जसपाल सिंह, जसकरन सिंह, सुदीप सिंह, सिमरन सिंह, निरवर सिंह, अंकार सिंह पनेसर व राजिंदर सिंह बग्गा आदि मौजूद रहे।

एक्सप्रेस-वे प्रदेश की ओर बढ़ता उत्तर प्रदेश, सहारनपुर में सीएम योगी का बड़ा बयान

प्रवीण वशिष्ठ
सहारनपुर (शिखर समाचार)। योगी आदित्यनाथ ने मंगलवार को सहारनपुर में कहा कि उत्तर प्रदेश अब वीमारू राज्य की छवि को पीछे छोड़ते हुए एक्सप्रेस-वे प्रदेश के रूप में तेजी से उभर रहा है। उन्होंने नरेंद्र मोदी द्वारा दिल्ली देहरादून एक्सप्रेस वे के लोकार्पण को पश्चिमी उत्तर प्रदेश के विकास के लिए ऐतिहासिक क्षण बताया। गणेशपुर मनोहरपुर में आयोजित सभा को संबोधित करते हुए मुख्यमंत्री ने कहा कि वर्ष 2017 से अब तक के अपने नौ साल के कार्यकाल में प्रदेश को दंगा मुक्त बनाने के साथ-साथ निवेश का सबसे परसदीदा केन्द्र बनाने में सफलता मिली है। उन्होंने बिना नाम लिए विश्व भर में निशाना साधते हुए कहा कि जो लोग समाज को बांटने और दंगों को संरक्षण देने का काम करते हैं, वे विकास नहीं कर सकते। मुख्यमंत्री ने बताया कि दिल्ली देहरादून आर्थिक कॉरिडोर का यह महत्वपूर्ण हिस्सा 12 किलोमीटर लंबे एलिवेटेड वन्यजीव कॉरिडोर के माध्यम से सहारनपुर को सीधे उत्तराखंड से जोड़ता है। उन्होंने कहा कि पश्चिमी उत्तर प्रदेश तेजी से विकास की राह पर अग्रसर है और प्रदेश में देश के सबसे अधिक एक्सप्रेस वे विकसित किए गए हैं। नोएडा के जेवर में अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डा



और फिल्म सिटी जैसी परियोजनाएं प्रदेश को नई दिशा दे रही हैं। इस अवसर पर मुख्यमंत्री ने भीमराव अंबेडकर की जयंती पर श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए कहा कि सरकार महापुरुषों के सम्मान के लिए प्रतिबद्ध है। उन्होंने डबल इंजन सरकार की ताकत का जिक्र करते हुए कहा कि अब उत्तर प्रदेश और उत्तराखंड में बड़े प्रोजेक्ट लाने में कोई बाधा नहीं है। मुख्यमंत्री ने यह भी कहा कि एक्सप्रेस वे के शुरू होने से चारघाम यात्रा पर जाने वाले लाखों श्रद्धालुओं को बड़ी सुविधा मिलेगी और उत्तराखंड में रोजगार के नए अवसर सृजित होंगे। उन्होंने



कहा कि सड़कों हो राष्ट्र निर्माण की आधारशिला होती हैं और उत्तर प्रदेश आज सुरक्षा, सुशासन, बुनियादी ढांचे और निवेश के प्रमुख केन्द्र के रूप में उभर रहा है। कार्यक्रम के दौरान राज्यपाल आनंदीबेन पटेल, उपमुख्यमंत्री केशव प्रसाद मौर्य और बृजेश पाठक सहित कई जनप्रतिनिधियों व अधिकारियों ने भी भाग लिया। सभा के उपरान्त मुख्यमंत्री सरसावा हवाई अड्डे के लिए रवाना हुए, जहां विभिन्न जनप्रतिनिधियों और प्रशासनिक अधिकारियों ने उनसे भेंट कर सहारनपुर आगमन पर आभार व्यक्त किया।

कार व बाइक रैली से बाबा साहब के सिद्धांतों का दिया संदेश

लखनऊ, एजेंसी। डॉ. भीमराव आंबेडकर की जयंती से दो दिन पहले पारख महासंघ के तत्वाधान में पूर्व केंद्रीय राज्य मंत्री और पारख महासंघ के राष्ट्रीय अध्यक्ष कौशल किशोर तथा विधायक जय देवी कौशल के नेतृत्व में कार व बाइक रैली निकाली गई। रैली का शुभारंभ दुबंगा स्थित जॉर्जर्स पार्क से हुआ। रैली काकोरी ब्लॉक के झाखरबाग में संपन्न हुई। पूरे मार्ग में समानता, न्याय और बाबा साहब के सिद्धांतों का संदेश दिया गया। इस दौरान कौशल किशोर ने कहा कि बाबा साहब ने हमें सिखाया कि समानता सिर्फ शब्द नहीं, जीवन का आधार है। रैली में मुख्य रूप से भाजपा अनुसूचित जाति मोर्चा के क्षेत्रीय उपाध्यक्ष विकास किशोर (आरू) ब्लॉक प्रमुख नितू यादव प्रतिनिधि शिशिर यादव, मंडल अध्यक्ष विपिन गोपी राजपूत रहीं। प्रधान सर्वेश रावत समेत पारख महासंघ के दो हजार से ज्यादा कार्यकर्ता उपस्थित रहे।

रंगबिरंगी रोशनी में लिपटे जांबाजों के शौर्य व पराक्रम देख दर्शक रोमांचित

लखनऊ, एजेंसी। छावनी स्थित युद्ध स्मृति का रविवार को मध्य कमान की ओर से लेजर लाइट एवं साउंड शो की विशेष स्क्रीनिंग की गई। रंग-बिरंगी रोशनी में लिपटे जांबाजों के शौर्य व पराक्रम को देख दर्शक रोमांचित और भावुक हो गए। भारतीय सेना की शक्ति और आधुनिकीकरण ने उनका सीना गर्व से चौड़ा कर दिया। मध्य कमान के जनसंपर्क अधिकारी ने बताया कि 32 मिनट के इस शो को चार हिस्सों में बांटा गया है। महानायक अमिताभ बच्चन के वॉयस ओवर ने शो में जान फूंक दी है। शो में गैलेंट्री अवार्डि नायक जदुनाथ सिंह, हवलदार अब्दुल हमीद, कैप्टन मनोज पांडेय, मेजर शैतान सिंह भाटी, कर्नल नरेंद्र कुमार, ब्रिगेडियर मोहम्मद उस्मान के शौर्य व पराक्रम को दर्शाया गया है। इसके अतिरिक्त मध्य कमान के ऐतिहासिक महत्व पर भी रोशनी डाली गई। स्मृति का पर कलाकृतियां



भी बनाई गई हैं। साथ ही तस्वीरें लेने के लिए सेफ्टी पाइंट्स भी बनाए गए हैं। शो को जल्द ही दर्शकों के लिए भी शो की व्यवस्था होगी। पीआरओ शांतनु प्रताप सिंह ने बताया कि युद्ध स्मृति का पर बकर बनाया गया है। ऐसे बकर जम्मू-कश्मीर जैसे फॉरवर्ड एरिया में बनाए जाते हैं, जहां जवान रहते हैं और दुश्मनों पर नजर भी रखते हैं। दर्शकों को दुश्मन पर निशाना लगाने का भी मौका मिलेगा। वहां लगीं गनों से लेजर लाइट के जरिये लक्ष्य पर निशाना भी लगा सकेंगे।

संपादकीय

दिल्ली-देहरादून एक्सप्रेस-वे: विकास की
रफ्तार या नई चुनौतियों की शुरुआत

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा 14 अप्रैल 2026 को दिल्ली देहरादून एक्सप्रेस वे का उद्घाटन केवल एक इंफ्रास्ट्रक्चर परियोजना का शुभारंभ नहीं है, बल्कि यह भारत के बदलते विकास मॉडल की एक बड़ी तस्वीर भी प्रस्तुत करता है। यह एक्सप्रेस वे राष्ट्रीय राजधानी दिल्ली को उत्तराखंड की राजधानी देहरादून से जोड़ते हुए यात्रा समय को लगभग आधा कर देता है, जो निस्संदेह आर्थिक, सामाजिक और पर्यटन की दृष्टि से एक महत्वपूर्ण उपलब्धि है। लेकिन इस उपलब्धि के साथ कुछ गंभीर सवाल और चुनौतियाँ भी जुड़ी हुई हैं, जिन पर विचार करना उतना ही आवश्यक है जितना कि इस परियोजना की सराहना करना।

दिल्ली देहरादून एक्सप्रेस वे को अत्याधुनिक तकनीकों के साथ तैयार किया गया है, जिसमें वन्यजीवों के लिए विशेष कॉरिडोर, ग्रीन हाईवे के मानक, और बेहतर सुरक्षा प्रबंधन शामिल हैं। यह परियोजना न केवल यातायात को सुगम बनाएगी, बल्कि दिल्ली और उत्तराखंड के बीच व्यापारिक गतिविधियों को भी गति देगी। खासतौर पर पर्यटन उद्योग को इससे बड़ा लाभ मिलने की उम्मीद है, क्योंकि अब देहरादून और आसपास के हिल स्टेशनों तक पहुंचना पहले से कहीं अधिक आसान और तेज हो जाएगा। सरकार का यह दावा है कि यह एक्सप्रेस वे न्यू इंडिया के विजन का हिस्सा है, जहां बुनियादी ढांचे का विस्तार विकास की रीढ़ बन रहा है। पिछले कुछ वर्षों में भारत में एक्सप्रेस वे और हाईवे निर्माण की गति में उल्लेखनीय वृद्धि हुई है, जो देश की आर्थिक प्रगति को दर्शाती है। इस दृष्टि से देखा जाए तो दिल्ली देहरादून एक्सप्रेस वे एक प्रतीकात्मक परियोजना है, जो यह दिखाती है कि भारत अब वैश्विक स्तर पर आधुनिक इंफ्रास्ट्रक्चर के मामले में तेजी से आगे बढ़ रहा है।

हालाँकि, इस विकास के साथ पर्यावरणीय संतुलन का मुद्दा भी उतनी ही महत्वपूर्ण है। एक्सप्रेस-वे के निर्माण के दौरान बड़े पैमाने पर पेड़ों की कटाई और वन्यजीवों के प्राकृतिक आवासों पर प्रभाव को लेकर पर्यावरणविदों ने चिंता जताई है। भले ही सरकार ने वन्यजीव कॉरिडोर और हरित उपायों का दावा किया हो, लेकिन यह देखना जरूरी होगा कि इन उपायों का वास्तविक प्रभाव कितना कारगर साबित होता है। विकास और पर्यावरण के बीच संतुलन बनाए रखना आज के समय की सबसे बड़ी चुनौती है, और इस परियोजना को उसी कसौटी पर परखा जाएगा।

इसके अलावा, तेजी से बढ़ते इंफ्रास्ट्रक्चर का एक सामाजिक पहलू भी है। बड़े प्रोजेक्ट्स के लिए भूमि अधिग्रहण की प्रक्रिया अक्सर स्थानीय समुदायों के लिए कठिनाइयों का कारण बनती है। कई बार मुआवजा और पुनर्वास की व्यवस्थाएँ पर्याप्त नहीं होतीं, जिससे लोगों में असंतोष पैदा होता है। दिल्ली देहरादून एक्सप्रेस वे के संदर्भ में भी यह सवाल उठता है कि क्या प्रभावित लोगों को न्यायपूर्ण और संतोषजनक समाधान मिला है या नहीं। विकास की असली कसौटी यही है कि वह कितनी समावेशी है और समाज के हर वर्ग को साथ लेकर चलती है।

एक और महत्वपूर्ण पहलू सड़क सुरक्षा का है। भारत में सड़क दुर्घटनाएँ एक गंभीर समस्या बनी हुई हैं। एक्सप्रेस वे जैसे हाई स्पीड कॉरिडोर पर दुर्घटनाओं की आशंका भी बढ़ जाती है, यदि उचित निगरानी और नियमों का पालन न हो। इसलिए यह जरूरी है कि इस एक्सप्रेस वे पर अत्याधुनिक ट्रैफिक मैनेजमेंट सिस्टम, सख्त नियमों का पालन और जागरूकता अभियान भी समानांतर रूप से चलाए जाएँ। राजनीतिक दृष्टिकोण से भी यह परियोजना महत्वपूर्ण है। चुनावी माहौल में इस तरह की बड़ी परियोजनाएँ सरकार की उपलब्धियों के रूप में प्रस्तुत की जाती हैं। लेकिन लोकतंत्र में यह आवश्यक है कि जनता केवल उद्घाटन और घोषणाओं से आगे बढ़कर इन परियोजनाओं के वास्तविक प्रभाव का मूल्यांकन करे। क्या यह एक्सप्रेस-वे आम नागरिक के जीवन को बेहतर बनाएगा? क्या इससे क्षेत्रीय असमानताएँ कम होंगी? ये सवाल समय के साथ ही स्पष्ट होंगे।

~ मौलिक चिंतन ~

जो कभी किसी का नहीं हुआ होता, वह भी यही चाहता है कि सब उसके हो जाए।



©
विनय
संकोची



दिलीप कुमार पाठक

कहते हैं कि कोरे कागज पर जब पहली बार कोई टेढ़ी-मेढ़ी लकीर खींची जाती है, तो वह महज एक आकृति नहीं होती, बल्कि इंसान के भीतर पल रहे एक विचार का पहला भौतिक जन्म होता है। वह पहली लकीर गवाह होती है उस छटपटाहट की, जो कुछ नया रचने के लिए हमारे भीतर हमेशा मचलती रहती है। आज का समय केवल सूचनाओं का नहीं, बल्कि उन सूचनाओं को खूबसूरती से पेश करने और उनसे नए रास्ते तलाशने का है। कला और नवाचार, ये दो ऐसे शब्द हैं जो सुनने में तो अलग-अलग क्षेत्रों के लगते हैं, लेकिन असल में ये एक ही सिक्के के दो पहलू हैं। कला जहाँ हमें संवेदनाओं से भरती है, वहीं नवाचार उन संवेदनाओं को समाधान में बदल देता है।

भारतीय परिदृश्य में देखें तो कला कभी भी केवल दिखाने या सजाने की वस्तु नहीं रही, बल्कि यह हमारे जीवन जीने का एक अभिन्न ढंग रही है। हमारे देश के गाँवों की कच्ची दीवारों पर जब कोई महिला बिना किसी औपचारिक डिग्री के अपनी उंगलियों से मधुबनी या वरली के जरिए सदियों का इतिहास उकेर देती है, तो वह उसकी रचनात्मकता का शिखर होता है। दक्षिण के मंदिरों की वह बारीक नक़्कशी या गाँव के घरों पर सुबह की पहली किरण के साथ गुँजती शास्त्रीय बंदिशें, हमारी हर परंपरा में एक इन्वेंशन छिपा रहा है। हमने मिट्टी से



घड़ा बनाया तो वह हमारी जरूरत थी, लेकिन उसी घड़े को जब एक खास शकल दी गई ताकि पानी शीतल रहे और देखने वाले को आँखों को भी सुकून मिले, तो वह कला और विज्ञान का अद्भुत संगम बन गया। दुनिया भर में हर साल 15 अप्रैल को विश्व कला दिवस के रूप में मनाया जाता है, जो महान खोजी और कलाकार लियोनार्डो दा विंची को याद दिलाता है। दा विंची एक ऐसे शक्तिमत्त थे जिन्होंने सदियों पहले यह साबित कर दिया था कि एक कलाकार के भीतर ही एक वैज्ञानिक और एक इंजीनियर छिपा होता है। भारत में भी आज इसी सोच को नए सिरे से परिभाषित करने की जरूरत है। आज जब पूरी दुनिया आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस यानी मशीनी दिमाग

के बढ़ते प्रभाव से सहमी हुई है, तब मानवीय संवेदनाओं वाली कला की अहमियत और बढ़ गई है। मशीनों करोड़ों आंकड़े जुटा सकती हैं, वे मण्डान कर सकती हैं, लेकिन वे उस एहसास को जन्म नहीं दे सकतीं जो एक कलाकार की मौलिक सोच से उपजता है। मशीन कभी भी उस दर्द, उस संघर्ष या उस निस्वार्थ मुस्कान को कैमवास पर वैसे नहीं उतार सकती, जैसा एक इंसान अपनी जिंदगी के अनुभवों से निचोड़कर लाता है।

बदलते भारत में अब कला और तकनीक का एक नया और गहरा रिश्ता बनना दिख रहा है। यह बदलाव को एक नई भाषा है। आज का युवा अपनी पारंपरिक विरासत को छोड़ नहीं रहा, बल्कि उसे तकनीक के पंख लगा रहा

है। जब एक बुनकर सोशल मीडिया और डिजिटल प्लेटफॉर्म का सहारा लेकर अपनी साड़ियों के डिजाइन सोचे वैश्विक बाजार तक पहुँचाता है, तो वह अपनी विरासत को नया जीवन दे रहा होता है। यह नवाचार ही है जो हमारी मरती हुई कलाओं को ऑक्सिजन दे रहा है। हमें यह समझना होगा कि नयापन या इन्वेंशन कोई रफ़्तार साइंस नहीं है, बल्कि यह अपने पुराने काम को थोड़े अलग और बेहतर तरीके से करने का साहस है। शिक्षा के क्षेत्र में भी हमें इसी नजरिए की दरकार है। अक्सर हम बच्चों को तयशुदा ढर्रे पर चलाने की होड़ में उनके भीतर के सृजनात्मक पंख को नजरअंदाज कर देते हैं। हम उन्हें डॉक्टर या इंजीनियर तो बनाना चाहते हैं, लेकिन एक रचनात्मक इंसान बनाना भूल जाते हैं। हमें ऐसे समाज और ऐसी शिक्षा प्रणाली की जरूरत है जहाँ लोक से हटकर सोचने को न केवल स्वीकार किया जाए, बल्कि उसे प्रोत्साहित भी किया जाए। यदि कोई बच्चा गणित के उलझे हुए सवालों को किसी धुन या चित्र के जरिए हल करता है, तो वह भविष्य के एक बड़े नवाचारी बनने की राह पर है।

अंततः, हमें कला को केवल दीघाओं या ड्राइंग रूम की सजावट तक सीमित नहीं रखना चाहिए। चाहे आप एक शिक्षक हों, खेत में पसीना बहाता किसान हों, घर सँभालती गृहणी हों या कंप्यूटर पर कोडिंग करता सॉफ्टवेयर इंजीनियर-अपने काम को करने का आपका जो अपना मौलिक और बेहतर तरीका है, वही आपकी असली कला है। भारत की असली ताकत यहाँ के लोगों के हुनर और उनकी सांस्कृतिक विविधता में है। जब हम अपनी इस कलात्मक सोच को आधुनिक तकनीक और नए विचारों से पूरी तरह जोड़ देंगे, तभी एक ऐसे समाज का निर्माण होगा जहाँ हर हाथ में कौशल होगा और हर दिमाग में एक नया विचार। आइए, इस रचनात्मकता के सप्ताह को अपनी जिंदगी के कोरे कैमवास पर नए रंग भरें और समाज में एक सार्थक बदलाव लाने की शुरुआत बनाएँ।

धोखा फरेब नाकामी की पटकथा रही इस्लामाबाद वार्ता

आपको बता दें बीते दिनों न्यूयार्क टाइम्स ने एक रिपोर्ट प्रकाशित की, जिसमें बताया गया कि बेंजामिन नेतन्याहू 11 फरवरी को अमेरिका में थे, जहाँ उन्होंने ट्रंप के समाने एक पूरी रणनीति बताई थी कि ईरान पर हमला करना चाहिए, क्योंकि वह अभी कमजोर है। इससे ईरान में सत्ता बदली जा सकती है और उसके संसाधनों पर कब्जा भी किया जा सकता है। नेतन्याहू ऐसे ही प्रस्ताव पहले बराक ओबामा, जो बाइडेन और जार्ज बुश को भी दे चुके थे, लेकिन इन तीनों राष्ट्रपतियों ने अपने कार्यकाल में ऐसा कोई फैसला नहीं लिया। यह खुलासा पूर्व विदेश मंत्री जॉन केरी ने हाल ही में किया है। लेकिन डॉनाल्ड ट्रंप नेतन्याहू को बात मानने को मजबूर हो गए। क्या इसके पीछे एफटीएन फाइलस के खुलासे हैं, इस सवाल का जवाब अभी मिला नाकी है। बहरहाल, यह वार्ता बेनतीजा रही, क्योंकि एक तरफ इजरायल लेबनान पर अपने हमले नहीं रोक रहा था, जबकि ईरान की 10 शतों में यह एक अहम शर्त थी कि लेबनान पर हमले रुकने चाहिए। दूसरी तरफ अमेरिका ने भी अपने रुख में इंच भर का बदलाव नहीं दिखाया।

अमेरिका-ईरान वार्ता बिना नतीजे के खत्म हो गई। लेकिन बातचीत के नाम पर असली फायदा डॉनाल्ड ट्रंप ने उठाया है। अमेरिका ने होमुज में माईस हटाने वाले जहाज भेज दिए हैं, वहीं पाकिस्तान ने भी सऊदी अरब में जेट भेजे हैं। इससे यह सवाल उठ रहा है कि क्या बातचीत के नाम पर ईरान पर दबाव बनाने की रणनीति अपनाई गई। कहीं बातचीत में उलझाकर उसे फिर से थोखा तो नहीं दिया गया। क्योंकि बातचीत के बीच ही अमेरिका ने माईस हटाने के लिए अपने दो सैन्य जहाजों को होमुज के पार ईरान के पास भेज दिया है। करीब 21 घंटे तक चली मेरगन बातचीत के बाद

अमेरिकी उपराष्ट्रपति जेडी वेंस को खाली हाथ लौटना पड़ा। वेंस ने साफ कहा कि अमेरिका ने अपनी हरेड लाइन्स बता दी थी, लेकिन ईरान ने उन्हें मानने से इनकार कर दिया। दूसरी तरफ ईरान का आरोप है कि अमेरिका ने जरूरत से ज्यादा शर्तें थोप दीं और बातचीत को संतुलित नहीं रखा।

यहाँ यह भी गौरतलब है कि दोनों पक्षों के बीच 5 अहम मुद्दों पर विस्तार से चर्चा हुई। इनमें होमुज जलडमरूमध्य, परमाणु कार्यक्रम, युद्ध की भरपाई, ईरान पर लगे प्रतिबंध हटाना और ईरान के खिलाफ तथा पूरे क्षेत्र में चल रहे युद्ध को पूरी तरह खत्म करने जैसे विषय शामिल रहे। लेकिन इन मुद्दों पर सहमति नहीं बन पाई। अमेरिका ने ईरान पर लगे प्रतिबंध हटाने के लिए तैयार हुआ, न उसमें होमुज पर अपना रुख साफ किया। दरअसल पिछले दस दिनों में ही ट्रम्प दो बिल्कुल अलग-अलग बातों कह चुके हैं। पहले उन्होंने कहा था कि होमज में अमेरिका की कोई खास दिलचस्पी नहीं है, अमेरिका को वहाँ से गुजरने वाले तेल की जरूरत नहीं है। फिर कुछ ही दिनों बाद उन्होंने कहा कि यह अमेरिका की माँगों का सबसे जरूरी हिस्सा है, और अगर इसे खूला नहीं रखा गया तो कोई बातचीत नहीं हो सकती। वैसे यह तय है कि होमुज बयोरसममध्य पर अमेरिका अपना कब्जा चाहता है, क्योंकि ईरान ते इस पर न केवल नाकेबंदी की है, बल्कि अब शुल्क चिनेको एरुआत भी कर दी है और ट्रंप इससे बुरी तरह गए हैं। ईरानी संसद से मंजूरी मिलने के बाद न्यायिको लुशरनी गार्ड्स कॉर्पस को होमुज से गुजरने पाहा से शुल्क वसूलने का अधिकार मिल गया है। एक बेरल तेल पर एक डॉलर ईरान वसुलेगा, साथ ही क्रिपोट करेंसी में भुगतान की व्यवस्था भी होगी, ताकि अंतरराष्ट्रीय प्रतिबंधों का कोई असर न

पड़े। ईरान की इस रणनीति से उसे आर्थिक मजबूती मिलेगी, अमेरिका को इस बात का अहसास हो चुका है। इसलिए अब उसने फिर से अपने पत्ते फेंटने शुरू किए हैं, ताकि युद्ध को जायज ठहरा सके।

हालाँकि इधर युद्ध ने एक तरफ ईरान और खाड़ी देशों समेत पूरी दुनिया में घोर तबाही मचाई है, वहीं एक नयी वैश्विक व्यवस्था भी तैयार की है, जिसमें ईरान निस्संदेह एक आदर्श की तरह उभरा है। ईरान ने संदेश दे दिया है कि महाशक्ति की अवधारणा और उसके हौवे को आत्मबल से कैसे तोड़ा जा सकता है। अब अन्य देशों को भी यह प्रेरणा मिली है कि वे अमेरिकी शर्तों के आगे झुकने से इंकार करने की हिम्मत दिखाएँ। पाकिस्तान ने सऊदी अरब में अपने फाइटर जेट तैनात कर दिए, यह तैनाती दोनों देशों के रक्षा सम्झौते के तहत की गई, लेकिन इसे ईरान के लिए एक सख्त संदेश के रूप में भी देखा जा रहा है। यह अमेरिका की दोहरी रणनीति थी ताकि एक तरफ बातचीत के जरिए समाधान का दिखावा किया जाए, दूसरी तरफ सैन्य दबाव बनाकर अपनी शर्तें मनवाई घटनाक्रम की तुलना 28 फरवरी की उस घटना से भी की जा रही है, जब अमेरिका और इजरायल ने ईरान पर हमला किया था। यह हमला ऐसे समय में किया गया था जब दोनों देशों के बीच बातचीत चल रही थी। जब किसी को हमले की उम्मीद नहीं थी तब ईरान पर अटैक हुआ, जिसमें सुप्रीम लीडर अली खामेनेई मारे गए। इस बात का खतरा पहले से था कि कहीं अमेरिका बातचीत के बीच धोखा न दे दे वही हुआ अब ईरान को और मजबूती से खड़े वरिष् की जरूरत होगी।

(लेखक हरिश्चंद्र प्रकाश हैं। (यह लेखक के व्यक्तिगत विचार हैं इससे संपादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं है)

सूरों की आशा बनकर गुंजती रहेगी आशा भोसले



ललित गर्ग

आशा भोसले की आवाज में केवल स्वर नहीं, बल्कि एक दिव्य सदान, एक अदृश्य करिश्मा और साधना की सिद्धि निहित थी। वह स्वर कभी श्रृंगार की मधुरता बनकर मन को मोह लेता, तो कभी विरह की वेदना बनकर आत्मा को छू जाता। उन्होंने अपने गायन के माध्यम से भारतीय संगीत को केवल सरस और मनोरंजक ही नहीं, बल्कि अर्थपूर्ण, भावपूर्ण, आध्यात्मिक और प्रेरणादायी बनाया। उनके गीतों में जीवन का दर्शन, संवेदना की गहराई और आत्मिक स्पर्श एक साथ विद्यमान रहता था।

भारतीय संगीत का आकाश आज कुछ अधिक मौन, कुछ अधिक रिक्त प्रतीत होता है। स्वर की वह चंचल चिड़िया, जन-जन को ममकृत करने वाली आवाज जिसने दशकों तक हर हृदय में चमुरता के बीच बोलो, आज भले ही भौतिक रूप से हमारे बीच न हो, पर उसकी गुंज अनंत में विलीन होकर भी अमर बनी हुई है। आशा भोसले केवल एक गायिका नहीं थीं, वे भारतीय आत्मा की वह स्वर-लहरी थीं, जो हर संस्कृति, हर भावना और हर युग में अपनी उपस्थिति दर्ज कराती रही। वे एक बेमिसाल गायिका, अनगिनत लोगों की आशा एवं अभिलाषा की करिश्माई आवाज बनकर करीब 12000 गीतों का सृजन कर विश्व रिकार्ड बनाया। हृदयाघात के कारण उनका जाना केवल एक कलाकार का जाना नहीं, बल्कि भारतीय संवेदना के एक पूरे युग का अवसान है, परंतु यह अवसान भी किसी अंत का नहीं, बल्कि उस अमरत्व का संकेत है जहाँ कलाकार अपने शरीर से परे होकर अपनी कृति में जीवित रहता है। 'अभी न जाओ छोड़ कर' जैसे गीत आज करोड़ों हृदयों की सच्ची पुकार बन गए हैं। जिनकी आवाज ने विरह को भी मधुर बना दिया, आज उन्हीं के बिछोह में संसार भाव-विह्वल है। आशा जी की आवाज में एक अद्भुत जीवंतता थी, वह कभी किशोरी की चंचलता बन जाती तो कभी विरहिणी की करुण पुकार। उनके गीतों में जीवन की सम्पूर्णता समाहित ही-हंसी, आंसू, प्रेम, पीड़ा, श्रृंगार और भक्ति का ऐसा समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गुंज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। क्लासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि

टाईम पास

आज का राशिफल

मित्रव्यवस्था रखें क्योंकि रुपये-पैसे की सुविधा आगे मिले न मिले। व्यापार में स्थिति नम्य रहेगी। संतोष रखने से सफलता मिलेगी। जीवनसाथी का परामर्श लाभदायक रहेगा। समय नकारात्मक परिणाम देने वाला बना रहेगा। बचते-बचते कलह विवाद का डर बना रहेगा। शुभांक-4-5-7

निकटस्थ व्यक्ति का सहयोग काम को गति दिला देगा। यात्रा का दूरगामी परिणाम मिल जाएगा। कामकाज में आ रही बाधा को दूर कर लेंगे। सुविधा और समन्वय बना रहने से कामकाज में प्रगति बन जाएगी। आर्थिक हित के काम को साधने में मदद मिल जाएगी। शुभांक-3-5-7

कार्यालय में पहले उचित मूल्यांकन कर लें। मध्याह्न पूर्व समय आपके पक्ष का बना रहेगा। कारोबारी काम में प्रगति बनती रहेगी। परिश्रम प्रयास से काम बनाने की कोशिश लाभ देगी। पर-प्रपंच में ना पड़कर अपने काम पर ध्यान दीजिए। मेहमानों का आगमन होगा। स्वास्थ्य उत्तम रहेगा। शुभांक-5-7-9

जानीजनों का सान्निध्य प्राप्त होगा। आध्यात्मिक वातावरण बनेगा। कारोबारी काम में नवीन तालमेल और समन्वय बन जाएगा। यात्रा-दौड़ों के साथ सांझे में किए जा रहे काम में लाभ मिल जाएगा। पूर्व नियोजित कार्यक्रम सरलता से संपन्न हो जाएंगे। यात्रा का योग बन रहा है। शुभांक-2-6-7

विवादी व मुकदमे बाजी से रहित मिलेगी। परिश्रम प्रयास से काम बनाने की कोशिश लाभ देगी। कारोबारी काम में प्रगति बनती रहेगी। बाहरी और अंदरूनी सहयोग मिलता चला जाएगा। लेन-देन में आ रही बाधा को दूर करने के प्रयास सफल होंगे। भाई-बहनों का प्रेम बढ़ेगा। शुभांक-4-6-8

स्वास्थ्य उत्तम रहेगा। व्यापार व व्यवसाय में ध्यान देने से सफलता मिलेगी। अपनों का सहयोग प्राप्त होगा। अपने आपको अधिक सक्रिय पायेंगे। भावनाओं में न बहें, सावधान रहें। रुका हुआ धन प्राप्त होगा। अवहट्ट कार्य संपन्न होंगे। समाज में मान-सम्मान बढ़ेगा। आय-व्यय की स्थिति समान्य रहेगी। शुभांक-3-5-7

शारीरिक सुख के लिए व्यसनों का त्याग करें। पठन-पाठन में स्थिति कमजोर रहेगी। खान-पान में सावधानी रखें। व्यापार में प्रगति होगी। भ्रातृपक्ष में विरोध होने की संभावना है। शिक्षा में आशानुकूल कार्य होने में संदेह है। स्वास्थ्य मध्यम रहेगा। धार्मिक स्थलों की यात्रा का योग है। शुभांक-2-4-6

कार्यसिद्धि होने में देर नहीं लगेगी। आर्थिक लाभ उत्तम रहेगा। शैक्षणिक कार्यों में रुचि बढ़ेगी। परिवार में किसी मांगलिक कार्य पर वार्ता होगी। हरि करे सो खरी अतः हानि का कोई भय नहीं, यथावत कार्य जारी रखें। व्यापार व नौकरी में स्थिति अच्छी रहेगी। मातृ पक्ष से विरोध लाभ। शुभांक-2-4-7

सुंह मांगी मुदद मिलेगी यानि इच्छित फल की प्राप्ति होगी। मध्याह्न पूर्व समय आपके पक्ष का रहेगा। कारोबारी काम में प्रगति बनती रहेगी। लेन-देन में आ रही बाधा दूर करने के प्रयास सफल होंगे। धार्मिक कार्य में समय और धन व्यय होगा। अपना काम दूसरों के सहयोग से पूरा होगा। शुभांक-3-5-8

स्वास्थ्य का पाना भी कमजोर बना रहेगा। ले देकर की जा रही काम की कोशिश ठीक नहीं। समय नकारात्मक परिणाम देने वाला बन रहा है। बचते-बचते कलह विवाद का डर बना रहेगा। अपने हितैषी समझे जाने वाले ही पीठ पीछे नुकसान पहुंचाने की कोशिश करेंगे। शुभांक-3-6-9

मेल-मिलाप से काम बनाने की कोशिश लाभ देगी। अपने काम में सुविधा मिल जाने से प्रगति होगी। समाज में मान-सम्मान बढ़ेगा। नवीन जिम्मेदारियों बहने के आसार रहेंगे। अपने काम को प्राथमिकता से करें। अर्थपक्ष मजबूत रहेगा। किसी से निकटता प्रेम-प्रसंग में बदलेगी। सलाह उपयोगी सिद्ध होगी। शुभांक-3-5-7

अपनों का सहयोग प्राप्त होगा। संतान पक्ष से थोड़ी चिंता रहेगी। शिक्षा में आशानुकूल कार्य होने में संदेह है। व्यापार व व्यवसाय में स्थिति उत्तम रहेगी। नौकरी में पदोन्नति की संभावना है। मित्रों से सावधान रहें तो ज्यादा उत्तम है। शारीरिक सुख के लिए व्यसनों का त्याग करें। शुभांक-5-8-9

काकुरो पहेली - 3859

3x3 grid for Kakuro puzzle 3859 with numbers and empty cells.

काकुरो - 3858 का हल

Solved Kakuro puzzle 3858 grid with numbers.

सूडोकु - 3859

4x4 grid for Sudoku puzzle 3859.

प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक के अंक भरने वाले आवश्यक हैं... 1+2+3+4+5+6+7+8+9=45

हंसी के फूटवारे

जज (चोर से) - तुम्हारी जेब में जो कुछ है, उसे निकालकर मेज पर रख दो. चोर (जज से) - यह तो सरासर नाईसाफी है हुजूर. माल का आधा-आधा होना चाहिए.

बबलू (मम्मी से) - मम्मी प्लीज ये रस्सी अपनी जीब से काट दो. मम्मी (बबलू से) - बेवकूफ रस्सी जीब से कैसे कट सकती है? बबलू (मम्मी से) - क्यों? कल ही तो पापा कह रहे थे कि आपकी जुबान कैची की तरह चलती है.

युवा फिल्म अभिनेता (प्रेमिका से) - आज तक मुझे शादी के सैकड़ों निवेदन किए जा चुके हैं. प्रेमिका (अभिनेता से) - अच्छा, किस-किस ने निवेदन किया? अभिनेता (प्रेमिका से) - 'मेरे मम्मी और डेडी ने.' अभिनेता मुस्कराते हुए बोला.

एक छाताधारी सैनिक से उनके अफसर ने पूछा, 'तुमने कितनी बार हवाई जहाज से छलांग लगाई है.' 'केवल एक बार.' सैनिक ने कहा. 'लेकिन तुम्हारे सर्विस रिकार्ड में तो पन्द्रह बार लिखा हुआ है.' 'शेप चौदह बार तो मुझे धकेला गया था.' सैनिक ने कहा.

फिल्म वर्ग पहेली- 3859

Word search grid for film puzzle 3859.

- 1. शाहरुख, अपूर्व अग्रिहोत्री, महिमा की 'किसी रोज तुम से' गीत वाली फिल्म-4
2. 'हम बेवफा हरगिज न थे' गीत वाली धमेंद्र, जीतन अमान की फिल्म-4
3. 'दिल मेहरा, रीना राय की 'दिल का तोहफा लाई है' गीत वाली फिल्म-4
4. 'मुझे दुनियावलों शक्की' गीत वाली दिलीपकुमार, वैजयंती की फिल्म-3
5. अजय, सैफ, विवेक, करीना, विपाशा की 'बीड़ी जलई' गीतवाली फिल्म-4
6. 'आ ये हसीन रात' गीत वाली जोतेन्द्र, आदित्य, एकता की फिल्म-4
7. अक्षयकुमार, रवीना की 'क्यू ऑल्ल हमारा गिरा जा' गीत वाली फिल्म-2
8. 'ऑखों से दिल में' गीत वाली फराख खान, सुमन रंजन की फिल्म-3
9. दिलीपकुमार, सायरा की 'सारे शहर में आपसा कोई' गीत वाली फिल्म-3
10. 'रात तुलहन बनी चांद दूला बना' गीत वाली जोतेन्द्र, बिस्वजीत, माला सिन्हा, मुमताज की फिल्म-3
11. धमेंद्र, संजीव, शर्मिला की 'जिंदगी है क्या बोले' गीत वाली फिल्म-4
12. 'दिल गम से' गीत वाली विजय, सुरेश की फिल्म जो सुरेश की अंतिम फिल्म थी-2
13. संजयदत्त, उर्मिला की 'ओ भरो देखो हम दीवानों को' गीत वाली फिल्म-2
14. आमिर, ममता कुलकर्णी की 'बाजी' में मुख्यमंत्री विश्वासराव चौधरी की भूमिका किसने की थी-2,3
15. सुनील, शिल्पा की 'कोई पुरी आती नहीं' गीत वाली फिल्म-2
16. फिल्म 'सात रंग के सपने' में अरविंद स्वामी के साथ नायिका कौन थी-2
17. 'जब जब प्यार पे पहरा हुआ' गीत वाली फिल्म-3
18. 'जो जाने नौनों में' गीत वाली फिल्म-3
19. 'इंतहा हो गई इंतजार की' गीत वाली अभिनेता, जया प्रदा की फिल्म-3
20. धमेंद्र, संजीवकुमार, आशा की फिल्म-3
21. 'आगे जाने नौनों में' गीत वाली फिल्म-3
22. आपत्ताव शिवादासानी, अमीया पटेल, एशा देओल की फिल्म-4
23. 'जब जब प्यार पे पहरा हुआ' गीत वाली फिल्म-3
24. जोतेन्द्र, श्रद्धा की फिल्म-3
25. 'इंतहा हो गई इंतजार की' गीत वाली अभिनेता, जया प्रदा की फिल्म-3

बायें से दायें:-

- 1. मुख्य, बेवकूफ (उर्दू-4)
2. संपत्ति-4
3. कटि, पीठ-3
4. प्रणाम, नमस्कार-3
5. अधीन-2
6. पितामह-2
7. कार्य-2
8. पराजय-2
9. अच्छे कुल का-3
10. तरंग, हिलो-3
11. एक प्रकार की दाल-3
12. ओस, रजनी जल (उर्दू-4)
13. गगन, आकाश-4
14. स्वच्छ करना-5
15. आश्चर्यजनक-4
16. जो लायक न हो-4
17. उल्टी, कै-3
18. रनिवास, जनवास-3
19. पंक्ति, लाइन-3
20. सुर, लय, आलाप-2
21. दंड, शिक्षा-2
22. युवा, गुलिस्ता-3
23. क्रिकेट में बनते हैं-2
24. बुलारा, पुन-2
25. भरोसा, विश्वास-3
26. करामात-4
27. शेरिंग करना-4
28. हाथी साधने वाला-4
29. आसान, सोधा-3
30. कपड़े धोने वाला-3
31. बलगम-2
32. सरिता-2
33. शब्द पहेली - 3858 का हल
34. राम के पुत्र-2,2
35. अलिपाला, -4
36. कूस, सुली-3
37. पाचनशक्ति-3
38. ईसाई साध्वी-2
39. जीवनसाथी-5
40. राधा, नृत्य-2
41. मालिश-3
42. दर्पण, शीशा-3



सिरदर्द को अधिकतर लोग साधारण मानकर गंभीरता से नहीं लेते और सिरदर्द की गोली लेकर सोचते हैं कि उन्हें इससे छुटकारा मिल गया। ये दवाईयाँ दर्द तो समाप्त कर देती हैं, परंतु सिरदर्द के कारणों को नहीं समाप्त करतीं, इसलिए सिरदर्द के कारण को जानकर उस कारण को समाप्त करना बहुत जरूरी है। सिरदर्द कई प्रकार के होते हैं जैसे- अधिक देर तक सोते रहने या कम समय सोने से, नींद पूरी न होने के कारण भी सिरदर्द हो सकता है। कभी-कभी नींद के बीच-बीच में टूटने के कारण भी सिरदर्द होता है।

हृदयाघात से बचाता है प्याज

रोजाना की खुराक व सब्जियों पर आधारित एक शोध में यह बात सामने आई है कि यदि रोजाना थोड़ी मात्रा में प्याज खाई जाए तो हृदयाघात को कई हद तक टाला जा सकता है। इस्टीमेटेड ऑफ फूड रिसेच की रिपोर्ट के मुताबिक चाय, प्याज, सेबफल, रेड वाइन, स्क्रुबेरी और चॉकलेट दिल को सुरक्षित बनाए रखने के लिए काफी उपयोगी हैं। इसी के साथ इनके सेवन से मोटापा कम करने में भी सहायता मिलती है। शोधकर्ता पॉल करन ने बताया कि रोजाना यदि 100 से 200 ग्राम तक प्याज खाई जाए तो यह दिल की बीमारियों से लड़ने में ज्यादा कारगर साबित होगा।



सिरदर्द कई प्रकार के होते हैं जैसे- अधिक देर तक सोते रहने या कम समय सोने से, नींद पूरी न होने के कारण भी सिरदर्द हो सकता है। कभी-कभी नींद के बीच-बीच में टूटने के कारण भी सिरदर्द होता है।

सिरदर्द का कारण जानें

- कभी-कभी गर्मी में अधिक व्यायाम कर लेने से भी सिरदर्द शुरू हो जाता है, क्योंकि व्यायाम करते वक्त ग्लूकोज की मात्रा मांसपेशियों द्वारा खर्च कर ली जाती है और मस्तिष्क को ग्लूकोज नहीं मिल पाता।
● दाँतों में दर्द के कारण भी सिरदर्द की शिकायत रहती है। दाँतों में कीड़ा लगने, अक्ल दाढ़ आने आदि से पूरे जबड़े में दर्द रहता है।
● तनाव का पहला लक्षण ही सिरदर्द है। इसके अतिरिक्त निराशा, नींद न आना, थका हुआ महसूस करना आदि भी तनाव के कारण होते हैं। आँखों के चश्मे के नंबर में बदलाव के कारण भी सिरदर्द होता है। जिन लोगों की आँखों का चश्मा न लगा हो और उन्हें सिरदर्द की शिकायत लगातार हो रही हो उन्हें नेत्र विशेषज्ञ के पास जाकर आँखों को दिखाना चाहिए व नजर कमजोर होने पर चश्मा लगाना चाहिए।
● कभी-कभी कुछ दवाईयाँ भी सिरदर्द का कारण होती हैं जैसे हृदय रोगों में ली जाने वाली दवाईयाँ व उच्च रक्तचाप होने पर ली जाने वाली दवाईयाँ।
● माइग्रेन ऐसा सिरदर्द है जो अधिकतर आनुवंशिक होता है। इसमें दर्द सिर के आधे हिस्से में होता है। इसका कारण किसी भी भोज्य पदार्थ से एलर्जी भी हो सकता है।
● अधिक जुकाम, मौसम में बदलाव, अधिक धूम्रपान आदि के कारण भी सिरदर्द की शिकायत रहती है।
● पूरा दिन किसी बंद कमरे में बिताने से शरीर को शुद्ध वायु नहीं मिल पाती। इस कारण से भी सिरदर्द हो सकता है।
● आज के कम्प्यूटर युग में जहाँ बच्चे से लेकर वृद्ध तक कई घंटों तक कम्प्यूटर के सामने बैठे रहते हैं, सिरदर्द एक आम बात है। अधिक देर तक टीवी देखने से भी सिरदर्द हो सकता है।
● सिरदर्द का कारण जानने के लिए काफी समय लगता है। अगर आपको तनाव है तो अपने आपको उस तनावपूर्ण वातावरण से दूर रखने का प्रयास करें। बाजार में सिरदर्द की बहुत-सी दवाईयाँ उपलब्ध हैं लेकिन उनका प्रयोग डॉक्टर की सलाह लेकर ही करें। अगर सिरदर्द बिना किसी कारण के लगातार होता है तो एक्सरे या सीटी स्कैन डॉक्टर की सलाह अनुसार कराएँ। कई बार आप दिन में कुछ नहीं खाते या तब तक सोते हैं तब भी सिरदर्द की शिकायत हो जाती है। कुछ भोज्य पदार्थ चाइनीज फूड, चॉकलेट, पिजा आइस्क्रीम आदि भी किसी-किसी को एलर्जी करते हैं और उन्हें इनके खाने के तुरंत बाद सिरदर्द शुरू हो जाता है। अगर आप काफी अधिक मात्रा में पीते हैं और फिर एकदम उसे छोड़ देते हैं तो भी सिरदर्द हो जाता है। नमक की अधिक मात्रा भी इसका एक कारण है। चाइनीज फूड में सोया सॉस का प्रयोग किया जाता है, जिसमें एक रसायन मोनो सोडियम ग्लूटमेट होता है, जो सिरदर्द का कारण होता है। जिस भी भोज्य पदार्थ के कारण आपको सिरदर्द की शिकायत हो रही है उसे अपने भोजन से निकाल दें। सिरदर्द की कोई भी दवा लेने से पूर्व कारण को जानने का प्रयास करें और डॉक्टर से परामर्श लेते वक्त भी उन्हें बता दें कि आपका दर्द कौन से प्रकार का है ताकि वह आपको सही दवा दे सकें।

बहरेपन के शिकार हो रहे हैं लोग

ताजा शोध के अनुसार यह बात सामने आई है कि दुनिया में लोग तेजी से बहरेपन का शिकार हो रहे हैं। यह बीमारी अचानक से सामने नहीं आई है, बल्कि आधुनिक उपकरणों के उपयोग ने इसे बढ़ावा दिया है। बहरेपन की समस्या वलुड डीफनेस डे के ठीक पहले आई इस रिपोर्ट में यह बात सामने आई कि पूरी दुनिया में करीब 50 करोड़ लोग किसी न किसी रूप में बहरेपन के शिकार हैं। रिपोर्ट में इस बात का खुलासा किया गया है कि यह बीमारी युवाओं में ज्यादा तेजी से बढ़ रही है। ऐसा माना जा रहा है कि भारत में यह संख्या ज्यादा हो सकती है। यहाँ बहरेपन की कुल संख्या 6.3 फीसदी है, जिनमें करीब 1 प्रतिशत लोगों ने अपने आस-पास बहरेपन से शोर की वजह से सुनने की क्षमता गंवाई है। खासकर टेलिकॉमिंग एजेंसियों में काम करने वाले युवाओं में सुनने से संबंधित बीमारियों काफ़ी तेजी से बढ़ रही है।



RATE TARIFF राष्ट्रीय शिखर
RASHTRIYA SHIKHAR NATIONAL HINDI DAILY
DISPLAY B&W Rs. 750/- (Per Sq. cm)
DISPLAY COLOR Rs. 750/- + 50% Extra (Per Sq. cm)
CLASSIFIED DISPLAY Rs. 75/- (Per Sq. cm)
CLASSIFIED Run On words Rs. 15/- (Per Word)
Special Page / Position Premium
Front Page (Semi) - 50%
Island Position - 50%
Strip Advt. - 15%
Front Page (Solus) - 75%
Right Hand Page - 10%
Political Advt. - 50%
Back Page - 25%
Top of AD Column - 15%
Pull Outs - 50%
Page Three - 20%
Any Other Spl. Position - 10%
Mechanical Data : 8 Cols. Per Page, Col. Width 33cm., Col. Length 50cm.
Ghaziabad Office : 64, Navyug Market, 1st Floor, Ghaziabad (UP)
Corporate Office : G-237, HIG, Pratap Vihar, Ghaziabad (U.P.)-201001
Mob.: 9310230557, 9625163807, E-mail: rashtriyashikhar@gmail.com, Website: www.rashtriyashikhar.com
Follow us : @RashtriyaShikhar

इंदौर बाजार भाव

इंदौर ।

दिसावरी मजबूती से मंगलवार को किराना जिनमें हल्दी बाजार तेजी के रहे। सौफ अच्छे मालों में मजबूत हुई। खाद्य तेलों में टिकाव रहा। अम्बेडकर जयंती के उपलक्ष्य में अनाज, दलहन व तिलहन मंडी में अवकाश रहा।

व्यापारिक सूत्रों के अनुसार हल्दी में मांग का सीजन है। दिसावरी बाजारों में मजबूती से भावों में सुवर्णी है।

वहीं, सौफ व जीरा भी मजबूती बनाए हुए है। खाद्य तेलों में टिकाव कायम है। अम्बेडकर जयंती के उपलक्ष्य में अनाज, दलहन व तिलहन मंडी में अवकाश रहा। भाव इस प्रकार रहे

किराना

शकर 4080-4180, खोपरा गोला 350-400, खोपरा बूरा 3200-6800 (15 कि.ग्रा.), जीरा राजस्थान 280-285, ऊंछा हल्का 270-280, बेस्ट 280-

300, हल्दी निजामाबाद 210-230, सांगली 275-280, साबुदाना हल्का 5500-5600, मीडियम 5600-5700, बेस्ट 5800-5900, सच्चा मोती 5700, मोरधन 7200-8200, सौफ मोटी 120-150, बेस्ट 250-380, सौफ बारीक 220-380,

रई दाल 90-95, सरसो दाल 85-95, कालीमिर्च एटम 740-745, मीनी मटरदाना 770-785, मटरदाना 800-815, खसखस अनक्लीन 800-950, क्लीन 1050-1400, दालचीनी 245-260, जायफल 815-880, वाद्यान फूल 405-600, शाहजीरा 350-400, तेजपान 90-100, पथर फूल 235-425, जावनी 2050-2100, केसर 200-250, नाग केसर 925-975, सीठ 325-500, धोली मूसली 1400-1600, लौंग 700-720, बेस्ट 760-790, तैय्य (बनदेवी 751) 3450, पाउच 10 ग्राम 3550, सिंघाडा छोटा 100-

120, बड़ा 120-130, सिंदूर (25 कि.ग्रा. पैकिंग) 7300, देशी कपूर 850-860, बेस्ट 875-900, पूजा बादाम 115-5800, बेस्ट 220-230, पूजा सुपारी 425-450, अरीख 180-200, हरी इलायची एवरेंज 1675-1775, बेस्ट 1925-2350, पानबाग 1550-1600, बड़ी इलायची 1800-2100, तरबूज मगज 490-625, काजू (240) 920-950, काजू (320) 830-880, काजू डब्ल्यू (300) 790-810, काजू जे.एच. 820-840, टुकड़ी 760-800, बादाम मगज 760-800, अमेरिकन 825-950, बादाम टांच 700-725, अखरोट 590-850, अखरोट गिरी 1250-1550, जर्दालू 375-500, बेस्ट 550-650, किशमिश कंधारी 450-600, इंडियन 400-450, चारौली 1450-1750, मुनक्का 850-1000, बेस्ट 1150-1350, अंजीर 851-1075, मखाना

850-1200, बेस्ट 1350-1400, खारक एवरेंज 75-80, मीर्छे यम 90-130, बेस्ट 140-260, पिस्ता पिशोरी 2900-3100, कंधारी 2500-2700, नमकीन पिस्ता 1000-1150, बेस्ट 1200-1250, गेहूँ आटा 1820,

मैदा कट्टा 1850, रवा कट्टा 1880, बेसन 4675 (50 कि.ग्रा.), नारियल (120) 2350-2400, (160) 2700-2750, (200) 2550-2600, (250) 2650-2700

कपस्या खली (60 कि.ग्रा.) इन्दीर 2525, देवास-उज्जैन 2525, खंडवा-बुलहनपुर 2500, अकोला 3725 (प्रति क्वॉ टल)

तिलहन सरसो 7200-7300, रायडा 6200-6300, सोयाबीन 5600, टोली (महुआ बीज) 4400-4600, करंज 4400-4500, अलसी 6800-7000, अरंडी 4500-4700, तिन्नी पुरानी 6500-7000, तिन्नी नई 7200-7500,

दलहन चना कांटेवाला बेस्ट 5500-5600, एवरेंज 5550-5600, विशाल 5500-5550, महाराष्ट्र विशाल 5650-5675, काबूली चना डॉलर 7600-8700, काबूली चना रशॉ यम 5400-5700, बिटकी 5000-5300, मसूर बेस्ट 6000-6100, एवरेंज 5600-5700, मूंग गर्मी बेस्ट 7700-8000, मूंग बोल्ड 8200-8400, एवरेंज 6500-6700, तुअर निमाड़ी बेस्ट

7200-7300, एवरेंज 7000-7100, हल्की 6400-6500, महाराष्ट्र सफेद 7600-7800, महाराष्ट्र लाल 8000-8200, कर्नाटक 8100-8400, उड़द बेस्ट 8500-9000, एवरेंज 7000-8000, हल्की 4000-6000,

दाल चना दाल एवरेंज 7000-7200, मीर्छे यम 7300-7400, बोल्ड 7600-7800, तुअर दाल सवा नं. 8200-8400,

तुअर दाल फूल 9400-10000, तुअर दाल बोल्ड 10600-11700, मसूर दाल एवरेंज 7900-8000, बेस्ट 8000-8100, मूंग दाल 9500-9700, बोल्ड 9900-10500, मूंग मोगर 10500-10700, बोल्ड 10900-11100, उड़द दाल 9800-10000, बोल्ड 10400-10500, मोगर 10600-10800, बोल्ड 11000-11400,

चीन के निर्यात में धीमी वृद्धि, वैश्विक अनिश्चितताओं और ऊर्जा संकट का असर गहराया

– मार्च में निर्यात 2.5 फीसदी बढ़ा, आयात में तेज उछाल, ईरान युद्ध और ऊर्जा कीमतों ने बढ़ाई चिंता



हंगकांग।

चीन के व्यापार आंकड़ों में मार्च के दौरान निर्यात वृद्धि में तेज गिरावट दर्ज की गई है। विशेषज्ञों का मानना है कि वैश्विक भू-राजनीतिक तनाव, विशेषकर ईरान से जुड़े युद्ध और ऊर्जा संकट, ने अंतरराष्ट्रीय मांग और आपूर्ति श्रृंखलाओं पर नकारात्मक असर डाला है। चाइना के सीमा शुल्क विभाग द्वारा मंगलवार को जारी आंकड़ों के अनुसार मार्च महीने में देश का निर्यात सालाना आधार पर केवल 2.5 प्रतिशत बढ़ा। यह वृद्धि पिछले दो महीनों की तुलना में काफी कमजोर है, जब जनवरी-फरवरी में निर्यात 21.8 प्रतिशत की तेज गति से बढ़ा था। विश्लेषकों का कहना है कि यह गिरावट वैश्विक मांग में आई नरमी का संकेत है। दूसरी ओर, आयात में मजबूत वृद्धि दर्ज की गई है। मार्च में आयात 27.8 प्रतिशत बढ़ा, जो इस वर्ष के पहले दो महीनों की 19.8 प्रतिशत वृद्धि से अधिक है। इससे संकेत मिलता है कि घरेलू खपत और

कुछ क्षेत्रों में मांग अभी भी बनी हुई है, हालांकि निर्यात क्षेत्र दबाव में है। अर्थशास्त्रियों के अनुसार, ईरान से जुड़े युद्ध और मध्य पूर्व में जारी तनाव ने वैश्विक ऊर्जा बाजारों को प्रभावित किया है। इससे न केवल तेल और गैस की कीमतों में अस्थिरता आई है, बल्कि वैश्विक सप्लाई चैन पर भी दबाव बढ़ा है। इसका सीधा असर चीन के निर्यात पर पड़ रहा है। अर्थशास्त्रियों का कहना है कि युद्ध के कारण वैश्विक मांग कमजोर हुई है, जिससे निर्यात में गिरावट देखी जा रही है। वैश्विक बाजार अब अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप की संपादित बीजिंग यात्रा और चीनी राष्ट्रपति एक्सआई जिं पिंग से उनकी मुलाकात पर भी नजर बनाए हुए हैं। विश्लेषकों का मानना है कि कमजोर घरेलू मांग और संपत्ति क्षेत्र की मंदी के बीच चीन के लिए निर्यात ही आर्थिक वृद्धि का मुख्य सहारा बना रहेगा।

ईरान-अमेरिका तनाव का असर भारत में, फिज, पंखे, खाद्य तेल और कपड़ों के दाम 15 फीसद तक बढ़े

मुंबई।

पश्चिम एशिया में ईरान और अमेरिका के बीच बढ़ते तनाव का असर अब भारतीय बाजारों में भी दिखाई देने लगा है। कच्चे तेल की कीमतों में उछाल और सप्लाई चैन पर दबाव के कारण रोजमर्रा के सामान महंगे हो गए हैं। फिज, पंखे, पेंट, कपड़े और अन्य उपभोक्ता वस्तुओं की लागत 10 से 15 फीसदी तक बढ़ी है,

जबकि कई खाद्य सामग्रियों की कीमतों में 7 फीसदी तक इजाफा दर्ज किया गया है। विशेषज्ञों के अनुसार भारत अपनी जरूरत का बड़ा हिस्सा आयात करता है, खासकर खाद्य तेल और कच्चा तेल। अंतरराष्ट्रीय बाजार में दाम बढ़ने से परिवहन, पैकेजिंग और उत्पादन लागत पर सीधा असर पड़ता है। कंपनियां बढ़ी लागत का बोझ उपभोक्ताओं पर डाल रही हैं। यदि पश्चिम एशिया में हालात



लंबे समय तक तनावपूर्ण रहे तो महंगाई और बढ़ सकती है। सरकार स्थिति पर नजर बनाए हुए है,

लेकिन आम लोगों की जेब पर फिलहाल दबाव साफ महसूस किया जा रहा है।

जनवरी-मार्च 2026 तिमाही में गोल्ड ईटीएफ में 31,561 करोड़ का निवेश दर्ज किया गया

– सोने में निवेश 6 गुना बढ़ा, एयूएम तीन गुना होकर 1.71 लाख करोड़ रुपए पहुंचा

नई दिल्ली।

वैश्विक भू-राजनीतिक तनाव और आर्थिक अनिश्चितताओं के बीच निवेशकों ने सुरक्षित निवेश विकल्प के रूप में सोने की ओर रुख किया है। इसी कारण जनवरी-मार्च 2026 तिमाही में गोल्ड एक्सचेंज ट्रेडेड फंड (ईटीएफ) में रिकॉर्ड स्तर पर निवेश देखने को मिला, जो पिछले वर्ष की तुलना में कई गुना अधिक है। एसोसिएशन ऑफ एयूएल फंड्स इन इंडिया (एएमएफआई) के ताजा आंकड़ों के अनुसार, जनवरी-मार्च 2026 तिमाही में गोल्ड ईटीएफ में कुल 31,561 करोड़ रुपये का शुद्ध निवेश दर्ज किया गया। यह पिछले वर्ष की

समान अवधि के 5,654 करोड़ रुपये की तुलना में लगभग छह गुना वृद्धि को दर्शाता है। तिमाही आधार पर भी इस श्रेणी में निवेश 36 प्रतिशत बढ़कर 23,132 करोड़ रुपये तक पहुंच गया। हालांकि, मासिक प्रवाह में उतार-चढ़ाव देखने को मिला। जनवरी में जहां 24,040 करोड़ रुपये का भारी निवेश आया, वहीं फरवरी में यह घटकर 5,255 करोड़ रुपये और मार्च में 2,266 करोड़ रुपये रह गया। विशेषज्ञों का मानना है कि जनवरी में असामान्य रूप से अधिक निवेश जोखिम से बचने की प्रवृत्ति, पोर्टफोलियो पुनर्संतुलन और सोने की कीमतों में तेजी के कारण हुआ। मार्च में आई गिरावट को शुरूआती भारी निवेश के बाद



सामान्यीकरण माना जा रहा है। बाजार विश्लेषकों के अनुसार बाजार की अनिश्चितताओं के बीच सोना अब भी निवेशकों के लिए एक मजबूत विविधीकरण साधन बना हुआ है। मजबूत निवेश प्रवाह के चलते मार्च 2026 के अंत तक गोल्ड फंड्स की प्रबंधनाधीन

परिसंपत्तियां (एयूएम) लगभग तीन गुना बढ़कर 1.71 लाख करोड़ रुपये हो गईं, जो एक वर्ष पहले 58,888 करोड़ रुपये थीं। गोल्ड ईटीएफ जो भीतिक सोने की कीमत को ट्रैक करते हैं, निवेशकों को डिजिटल रूप में सोने में निवेश का आसान विकल्प प्रदान करते हैं।

पश्चिम एशिया तनाव का भारतीय कंपनियों पर असर, बिक्री 40 फीसदी तक घटी

सप्लाई चैन बाधित, कई एफएमसीजी और कंज्यूमर कंपनियों की विस्तार योजनाएं प्रभावित

मुंबई ।

पश्चिम एशिया में बढ़ते भू-राजनीतिक तनाव का असर अब भारतीय कंज्यूमर और एफएमसीजी कंपनियों के कारोबार पर साफ दिखाई देने लगा है। बिक्री में गिरावट, लागत में तेज उछाल और सप्लाई चैन बाधित होने से कंपनियों की रणनीतियों पर पुनर्विचार शुरू हो गया है। पश्चिम एशिया में जारी संघर्ष और अस्थिरता के चलते भारतीय कंज्यूमर कंपनियों के कारोबार पर गंभीर असर पड़ा है। अमेरिका, इजराइल और ईरान के बीच बढ़ते तनाव के कारण इस क्षेत्र में कई कंपनियों की बिक्री में 30 से 40 फीसदी तक की गिरावट दर्ज की गई है। साथ ही कंटेनर शिपिंग की लागत 4 से 5 गुना तक बढ़ जाने से लॉजिस्टिक्स और ऑपरेशनल खर्च में भारी वृद्धि हुई है। इस क्षेत्र में काम कर रहे वाली प्रमुख कंपनियों में ब्रिटानिया इंडस्ट्रीज, गोदरेज कंज्यूमर प्रोडक्ट्स, डाबर, मैरिको, इमामी, रिलायंस कंज्यूमर प्रोडक्ट्स, बीबी फैशन, आईडी फ़ेश फूड, रसना और बिसलेरी शामिल हैं। इन कंपनियों को कुल कमाई का लगभग 5 से 20 फीसदी हिस्सा इसी क्षेत्र से आता

है। आईडी फ़ेश फूड के ग्लोबल सीईओ पी.सी. मुस्ताफा के अनुसार कंपनी ने मौजूदा हालात को देखते हुए अपने निवेश और विस्तार योजनाओं की समीक्षा शुरू कर दी है। वहीं रसना के चेयरमैन पौरुष खंबाटा ने स्थिति को कोविड जैसे हालात बताया है, जिससे बाजार में अनिश्चितता बढ़ गई है। बीबी फैशन के एक ओर धिकारी ने बताया कि यूएई में इंद तक कारोबार स्थिर था, लेकिन उसके बाद बिक्री में अचानक 30-40 फीसदी की गिरावट देखने को मिली है। कंपनियां अब जोखिम कम करने के लिए अतिरिक्त स्टॉक, वैकल्पिक सप्लाई रूट और बीमा कवरेज पर ध्यान दे रही हैं। डाबर ने भी स्वीकार किया है कि इस क्षेत्र में चल रहे संघर्ष का उसके कारोबार पर असर पड़ा है। कंपनी की लगभग 15 फीसदी सालाना आय मिडिल ईस्ट से आती है और वहां करीब 500 कर्मचारी कार्यरत हैं। कुल मिलाकर, पश्चिम एशिया में जारी तनाव ने भारतीय कंपनियों के लिए मांग, लागत और विस्तार तीनों मोर्चों पर बढ़ी चुनौती खड़ी कर दी है, जिससे आने वाले समय में उनकी वैश्विक रणनीति और प्रभावित हो सकती है।

ऊर्जा और खाद्य कीमतें लंबे समय तक ऊंची रहने की आशंका आईएमएफ, विश्व बैंक, आईईए

वैश्विक संस्थाओं ने चेतावनी, तेल, गैस और उर्वरक बाजार पर गहरा असर, आपूर्ति बहाली में लगेगा समय

वॉशिंगटन ।

अंतरराष्ट्रीय मुद्रा कोष, विश्व बैंक और अंतरराष्ट्रीय ऊर्जा एजेंसी ने संयुक्त रूप से चेतावनी दी है कि पश्चिम एशिया में जारी युद्ध के कारण ऊर्जा और खाद्य वस्तुओं की कीमतें लंबे समय तक ऊंची बनी रह सकती हैं। तीनों संस्थाओं ने कहा कि इसका असर वैश्विक अर्थव्यवस्था पर व्यापक और असमान रूप से पड़ रहा है। अंतरराष्ट्रीय मुद्रा कोष, विश्व बैंक और अंतरराष्ट्रीय ऊर्जा एजेंसी ने कहा है कि पश्चिम एशिया में चल रहे युद्ध के कारण ईंधन और

उर्वरक की कीमतों में लंबे समय तक तेजी बनी रह सकती है। इन संस्थाओं ने इस महीने की शुरुआत में गठित एक समन्वय समूह के तहत बैठक कर स्थिति की समीक्षा की। संयुक्त बयान में कहा गया कि युद्ध का प्रभाव केवल ऊर्जा बाजार तक सीमित नहीं है, बल्कि इससे वैश्विक स्तर पर लोगों का गैस उत्पादक देशों को निर्यात राजस्व में नुकसान हुआ है। साथ ही होमुंज जलडमरूमध्य से समुद्री आवागमन अभी भी पूरी तरह सामान्य नहीं हो पाया है, जिससे वैश्विक आपूर्ति श्रृंखला प्रभावित हो रही है। संस्थाओं ने चेतावनी दी

असमान है। विशेष रूप से ऊर्जा आयात करने वाले देशों और निम्न-आय वाले देशों पर इसका अधिक गंभीर असर पड़ा है। तेल, गैस और उर्वरक की कीमतों में वृद्धि ने खाद्य सुरक्षा और रोजगार पर भी गंभीर प्रभाव डाला है। बयान में यह भी कहा गया कि पश्चिम एशिया के कुछ तेल और गैस उत्पादक देशों को निर्यात राजस्व में नुकसान हुआ है। साथ ही होमुंज जलडमरूमध्य से समुद्री आवागमन अभी भी पूरी तरह सामान्य नहीं हो पाया है, जिससे वैश्विक आपूर्ति श्रृंखला प्रभावित हो रही है। संस्थाओं ने चेतावनी दी

कि भले ही भविष्य में आवाजाही सामान्य हो जाए, फिर भी युद्ध से प्रभावित बुनियादी ढांचे के कारण वैश्विक आपूर्ति को पूर्व स्तर पर लौटने में समय लगेगा। इससे ईंधन और उर्वरक की कीमतें लंबे समय तक ऊंची रह सकती हैं। आईएमएफ, विश्व बैंक और आईईए ने कहा कि वे स्थिति पर लगातार नजर रख रहे हैं और सदस्य देशों को नीति सलाह और आवश्यकतानुसार वित्तीय सहायता प्रदान करने के लिए समन्वित प्रयास जारी रखेंगे, ताकि वैश्विक आर्थिक स्थिरता और रोजगार बहाली को समर्थन मिल सके।

हर तीसरे हार्ट इलाज पर 1.7 लाख से ज्यादा खर्च, स्पेशल इंश्योरेंस बना सहारा

नई दिल्ली ।

भारत में दिल से जुड़ी बीमारियां अब सिर्फ बुजुर्गों तक सीमित नहीं रहतीं। 20 से 30 साल के युवाओं में तेजी से बढ़ते मामलों ने स्वास्थ्य और आर्थिक दोनों स्तरों पर चिंता बढ़ा दी है।

इलाज का खर्च बढ़ने के साथ हेल्थ इंश्योरेंस लेना भी चुनौतीपूर्ण होता जा रहा है। एक रिपोर्ट के मुताबिक हार्ट से जुड़े हर तीन में से एक इलाज का खर्च 1.7 लाख रुपये से अधिक पहुंच जाता है, जबकि गंभीर मामलों में यह 5 लाख रुपये से ऊपर चला जाता है। खासतौर पर आईसीयू में भर्ती या सर्जरी की स्थिति में खर्च और बढ़ जाता है। विशेषज्ञों का अनुमान है कि देश में करीब 6 से 7 करोड़ लोग किसी न किसी प्रकार की हृदय बीमारी से जूझ रहे हैं और हर साल 20 से 25 लाख नए मामले सामने आते हैं। कम उम्र में दिल की बीमारी का असर सिर्फ

स्वास्थ्य तक सीमित नहीं रहता, बल्कि यह बीमा पॉलिसी लेने में भी बाधा बनता है। बीमा कंपनियां ऐसे मामलों में ट्रेडमिल टेस्ट, इको और एंजियोग्राफी जैसी विस्तृत जांच कराती हैं। इसके अलावा पॉलिसी मिलने पर भी कई शर्तें लागू होती हैं, जैसे 2 से 3 साल का वेटिंग पीरियड और अधिक प्रीमियम। विशेषज्ञों के अनुसार, जोखिम को देखते हुए प्रीमियम में 30 से 80 प्रतिशत तक बढ़ोतरी की जा सकती है।

साथ ही को-पे क्लॉज के तहत मरीज को इलाज का 10 से 30 प्रतिशत खर्च खुद उठाना पड़ सकता है। ऐसे में दिल के मरीजों के लिए स्पेशलाइज्ड हार्ट इंश्योरेंस पॉलिसी एक बेहतर विकल्प बनकर उभर रही है। यह पॉलिसी न केवल हृदय रोग, बल्कि उससे जुड़ी अन्य बीमारियों और इलाज को भी कवर करती है, जिससे मरीजों को तेजी से और भरोसेमंद कवरेज मिल सकता है।

हाजिर कच्चा तेल 135 डॉलर, सौदे में 104 डॉलर प्रति बैरल

मुंबई ।

अंतरराष्ट्रीय बाजार में कच्चे तेल की कीमतों को लेकर असामान्य स्थिति देखने को मिल रही है। हाजिर (स्पाट) बाजार में कच्चा तेल 135 डॉलर प्रति बैरल तक पहुंच गया है, जबकि वायदा सौदों में इसकी कीमत 104 डॉलर प्रति बैरल दर्ज की गई। कीमतों के इस बड़े अंतर ने कारोबारियों और निवेशकों को चौंका दिया है। विशेषज्ञों का मानना है कि भू-राजनीतिक तनाव, आपूर्ति बाधाएं और उत्पादन में कटौती जैसे कारक सॉफ्ट कीमतों को ऊपर धकेल रहे हैं। वहीं वायदा बाजार में निवेशक आने वाले समय में आपूर्ति सुधरने और मांग में संतुलन बनने की उम्मीद जता रहे हैं, जिससे कीमतें अपेक्षाकृत कम बनी हुई हैं। तेल की ऊंची हाजिर कीमतों का सीधा असर पेट्रोल-डीजल के दाम, परिवहन लागत और महंगाई पर पड़ सकता है। आयात पर निर्भर देशों के लिए यह स्थिति चिंता बढ़ाने वाली है। ऊर्जा बाजार के जानकारों के अनुसार आने वाले हफ्तों में वैश्विक घटनाक्रम और उत्पादन संबंधी फैसले कीमतों को दिशा तय करेंगे।

भारतीय म्यूचुअल फंड इंडस्ट्री में रिकॉर्ड उछाल, एयूएम 73.73 लाख करोड़ के पार

– एसआईपी में लगातार मजबूत निवेश और बाजार के उतार-चढ़ाव के बावजूद निवेशकों का भरोसा कायम



मुंबई ।

भारतीय म्यूचुअल फंड उद्योग वित्त वर्ष 2025-26 में मजबूत ग्रोथ दर्ज कर रहा है। निवेशकों के बढ़ते भरोसे और लगातार एसआईपी निवेश के चलते इंडस्ट्री का एसेट अंडर मैनेजमेंट (एयूएम) रिकॉर्ड स्तर पर पहुंच गया है। भारतीय म्यूचुअल फंड इंडस्ट्री ने वित्त वर्ष 2025-26 के दौरान उल्लेखनीय वृद्धि दर्ज की है। एसोसिएशन ऑफ म्यूचुअल फंड इन इंडिया के ताजा आंकड़ों के अनुसार, उद्योग का कुल एसेट अंडर मैनेजमेंट 12.2 फीसदी बढ़कर 73.73 लाख करोड़ रुपये के रिकॉर्ड स्तर पर पहुंच गया है। वैश्विक अनिश्चितताओं के बावजूद निवेशकों का रझान इंडिक्टी म्यूचुअल फंड्स की ओर बढ़ा है। मार्च महीने में एक्टिव इंडिक्टी फंड्स में इनफ्लो 40,450 करोड़ रुपये से अधिक रहा, जो जुलाई 2025 के बाद का सबसे ऊंचा स्तर है। फरवरी में यह आंकड़ा 25,978 करोड़ रुपये था, जिससे स्पष्ट है कि बाजार में निवेशकों की भागीदारी बढ़ी है। रिटेल निवेशकों का भरोसा सिस्टमैटिक इन्वेस्टमेंट प्लान (एसआईपी) में भी मजबूत दिखाई दिया। मार्च में एसआईपी के जरिए 32,087 करोड़ रुपये का निवेश आया, जो फरवरी के 29,845 करोड़ रुपये से अधिक है। यह दर्शाता है कि निवेशक उतार-चढ़ाव के बावजूद लंबी अवधि की रणनीति पर भरोसा कर रहे हैं। हालांकि, कुल मिलाकर मार्च में इंडस्ट्री से 2.39 लाख करोड़ रुपये का नेट आउटफ्लो भी दर्ज हुआ, जिसका मुख्य कारण डेट म्यूचुअल फंड्स से 2.94 लाख करोड़ रुपये की भारी निष्काही रही। इसी अवधि में गोल्ड ईटीएफ में निवेश भी घटकर 2,266 करोड़ रुपये रह गया, जबकि फरवरी में यह 5,254 करोड़ रुपये था। इंडिक्टी कैटेगरी में फ्लेक्सि-कैप फंड्स सबसे ज्यादा आकर्षण में रहे, जहां 10,054 करोड़ रुपये से अधिक का निवेश आया। इसके साथ ही मिड-कैप और स्मॉल-कैप फंड्स में भी निवेश बढ़ा, जबकि लार्ज-कैप फंड्स में अपेक्षाकृत कम इनफ्लो देखने को मिला। म्यूचुअल फंड निवेश एक ऐसा माध्यम है जिसमें कई निवेशकों का पैसा एकत्र कर पोषण फंड मैनेजर द्वारा शेयर, बॉन्ड और अन्य सधुओं में निवेश किया जाता है। एसआईपी के जरिए छोटे निवेश से शुरूआत कर लंबी अवधि में बेहतर रिटर्न और जोखिम में संतुलन बनाया जा सकता है।

अगले 15 वर्षों में 80 करोड़ नौकरियों की कमी का खतरा-वर्ल्ड बैंक

– तेजी से बढ़ती आबादी और धीमी नौकरी सृजन से वैश्विक अर्थव्यवस्था पर गंभीर दबाव की आशंका

मुंबई ।

वैश्विक भू-राजनीतिक तनाव और आर्थिक अनिश्चितताओं के बीच वर्ल्ड बैंक ने एक गंभीर चेतावनी जारी की है। बैंक के अनुसार, आने वाले 10 से 15 वर्षों में दुनिया एक बढ़ते रोजगार संकट की ओर बढ़ रही है, जहां कामकाजी उम्र की आबादी तेजी से बढ़ेगी लेकिन उसके अनुपात में रोजगार के अवसर नहीं बन पाएंगे। इस असंतुलन से वैश्विक स्तर पर सामाजिक और आर्थिक स्थिरता पर बड़ा असर पड़ सकता है। वर्ल्ड बैंक के अनुसार विकासशील देशों में अगले डेढ़ दशक में लगभग 1.2 अरब लोग कामकाजी उम्र में प्रवेश करेंगे, जबकि मौजूदा आर्थिक रझानों के आधार पर केवल करीब 40 करोड़ नई नौकरियां ही सृजित हो पाएंगी। इसका अर्थ है कि दुनिया को लगभग 80 करोड़ रोजगार अवसरों की भारी कमी का सामना करना पड़ सकता है। वर्ल्ड बैंक के एक प्रमुख अर्थशास्त्री ने कहा कि नीति निर्माता अक्सर तात्कालिक संकटों और क्षेत्रीय संघर्षों में उलझ जाते हैं, जबकि रोजगार जैसे दीर्घकालिक मुद्दे लगातार गंभीर होते जा रहे हैं। उन्होंने चेतावनी दी कि यदि समय रहते ठोस नीतिगत कदम नहीं उठाए गए, तो इसका प्रभाव केवल अर्थव्यवस्था तक सीमित नहीं रहेगा, बल्कि वैश्विक प्रवासन, अस्थिरता और सामाजिक तनाव को भी बढ़ा सकता है। रिपोर्ट में यह भी उल्लेख किया गया है कि 2025 तक दुनिया भर में 11.7 करोड़ से अधिक लोग विस्थापित हो चुके हैं, जो बढ़ते दबाव का संकेत है। वर्ल्ड बैंक ने सरकारों से आग्रह किया है कि वे केवल तात्कालिक संकटों पर नहीं, बल्कि रोजगार सृजन, स्वच्छ पानी और बिजली जैसी बुनियादी जरूरतों पर भी समान रूप से ध्यान दें। साथ ही कृषि, स्वास्थ्य, विनिर्माण और इंफ्रास्ट्रक्चर जैसे क्षेत्रों में निजी निवेश को बढ़ावा देने की जरूरत बताई गई है। रिपोर्ट में यह भी कहा गया है कि वर्ल्ड बैंक के नेतृत्व में कुछ वैश्विक और बड़ी कंपनियों जैसे रिलायंस इंडस्ट्रीज, मे हिंद्रा ग्रुप और डेगोर्ट ग्रुप रोजगार सृजन में अहम भूमिका निभा सकती हैं। वर्ल्ड बैंक का मानना है कि अगर अभी से कदम नहीं उठाए गए, तो आने वाला दशक वैश्विक अर्थव्यवस्था के लिए बेहद चुनौतीपूर्ण साबित हो सकता है।



धोनी फिट हुए, 19 अप्रैल को सनराइजर्स के खिलाफ मैच से कर सकते हैं वापसी



मुंबई (एजेंसी)। चेन्नई सुपरकिंग्स के पूर्व कप्तान महेंद्र सिंह धोनी फिट हो गये हैं और उनके 19 अप्रैल को सनराइजर्स हैदराबाद से होने वाले मैच से वापसी की संभावनाएं हैं। धोनी के नहीं होने से सीएसके काफी कठिन हालातों से गुजर रही है। उसे शुरुआती तीन मैचों में हार का सामना करना पड़ा है। ऐसे में धोनी के प्रशंसक चाहते हैं कि वह शीघ्र वापसी करें। प्रशंसकों को केकेआर के खिलाफ मैच में उतरने पर प्रबंधन ने इससे इंकार करते हुए कहा था कि वह धोनी की फिटनेस को लेकर कोई जोखिम नहीं लेना चाहता।

44 साल के धोनी 2026 सत्र की

शुरुआत से ही पिंडली की चोट परेशान रहे हैं। उनके बाहर होने से सीएसके टीम में नेतृत्व क्षमता और फिटनेस की कमी दिखी। इसी कारण सीएसके इस बार अंक तालिका में भी काफी नीचे हैं। उनके नहीं होने से विकेटकीपिंग की जिम्मेदारी संजू सैमसन निभा रहे हैं। सीएसके की मेडिकल टीम धोनी को जल्दबाजी में पूरी समय मैदान पर उतारने का खतरा मोल नहीं लेना चाहती है। एमएस धोनी 19 अप्रैल को सनराइजर्स हैदराबाद के खिलाफ खेल सकते हैं पर ये तय है कि वह इम्पैक्ट प्लेयर के तौर पर ही उतरेंगे। वैसी भी धोनी पिछले आईपीएल सत्र से ही अंतिम ओवरों में उतरने के बाद भी मैच का रुख बदल देते हैं।

बीसीसीआई ने रॉल्यल्स के मैनेजर रोमी को नोटिस दिया, डगआउट के अंदर मोबाइल के उपयोग पर मांगा जवाब



मुंबई। भारतीय क्रिकेट बोर्ड (बीसीसीआई) की भ्रष्टाचार रोधी इकाई ने डगआउट के अंदर फोन का प्रयोग करने के मामले में राजस्थान रॉयल्स के मैनेजर रोमी भिंडर को नोटिस भेजकर एक दिन में जवाब मांगा है। रोमी को गुवाहाटी में रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु के खिलाफ पिछले मैच में डगआउट में मोबाइल का प्रयोग करते हुए देखा हुआ था जबकि इसपर प्रतिबंध है। मोबाइल का उपयोग केवल ड्रेसिंग रूम में ही किया जा सकता है। गुवाहाटी में रोमी की मोबाइल का प्रयोग करते हुए की एक तस्वीर सोशल मीडिया पर आई थी जिसके बाद से ही उनपर कार्रवाई किये जाने की मांग हो रही थी। इस दौरान वैभव सूर्यवंशी भी उनके साथ ही बैठे हुए थे। आईपीएल प्रोटोकॉल में साफ तौर पर कहा गया है कि टीम मैनेजर मोबाइल फोन का इस्तेमाल कर सकते हैं पर डगआउट में नहीं, ऐसा करना नियमों के खिलाफ है। भ्रष्टाचार रोधी इकाई ने रोमी से 24 घंटे के अंदर यह बजाने को कहा है कि उन्होंने मोबाइल का इस्तेमाल क्यों किया। वहीं ये भी कहा जा रहा है कि रोमी ने मेडिकली इमरजेंसी के कारण मोबाइल का इस्तेमाल किया था। इसका कारण है कि उनके फेब्रुअरी हो गये हैं जिसके कारण वह पिछले दिनों वेंटिलेशन पर भी थे। इस मामले की जांच अभी भी जारी है।

ईरान की महिला फुटबॉल कप्तान जहरा गनबरी को कोर्ट से राहत, जल्द संपत्ति लौटाई गई



तेहरान। ईरान की अदालत ने महिला फुटबॉल टीम की कप्तान जहरा गनबरी को बड़ी राहत देते हुए उनकी जल्द संपत्ति वापस करने का आदेश दिया है। यह फैसला उनके आचरण में बदलाव और मामले में निर्दोष पाए जाने के बाद लिया गया। ईरानी मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक, कोर्ट ने गनबरी की संपत्ति लौटाने का निर्णय हालिया समीक्षा के बाद सुनाया। इससे पहले उनकी संपत्ति एक विवाद के चलते जब्त कर ली गई थी, जो उस समय शुरू हुआ था जब उन्होंने और कुछ अन्य खिलाड़ियों ने विदेश में शरण लेने की कोशिश की थी। दरअसल, ऑस्ट्रेलिया में आयोजित एशियन कप के दौरान, जो क्षेत्रीय तनाव के शुरुआती दौर में हुआ था, गनबरी उन खिलाड़ियों में शामिल थीं जिन्होंने शरण मांगी थी। इस कदम ने उस समय काफी विवाद खड़ा कर दिया था और इसके बाद अंदर के खिलाफ कार्रवाई की गई थी। हालांकि, बाद में जहरा गनबरी समेत पांच खिलाड़ी और एक स्टाफ सदस्य ईरान लौट आए थे। 19 मार्च को तेहरान पहुंचने पर उनका स्वागत भी किया गया, जिससे संकेत मिला कि स्थिति में कुछ नरमी आई है। यह फैसला ईरान के भीतर खेल और सामाजिक मामलों में बदलते रुख का संकेत हो सकता है। गनबरी के मामले में कोर्ट का यह कदम खिलाड़ियों और खेल समुदाय के लिए एक सकारात्मक संदेश के रूप में देखा जा रहा है। हालांकि, इस पूरे घटनाक्रम ने एक बार फिर खिलाड़ियों की स्वतंत्रता, सुरक्षा और अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं के दौरान उनकी स्थिति को लेकर बहस को जन्म दिया है। आने वाले समय में इस तरह के मामलों में नीति और रुख किसे दिशा में जाते हैं, यह देखना महत्वपूर्ण होगा।

फीफा वर्ल्ड कप 2026 से पहले घाना ने कार्लोस क्वीरोज को बनाया मुख्य कोच

अकरा (घाना)। फीफा वर्ल्ड कप 2026 से पहले घाना ने बड़ा फैसला लेते हुए पुर्तगाल के अनुभवी मैनेजर कार्लोस क्वीरोज को अपनी राष्ट्रीय फुटबॉल टीम का मुख्य कोच नियुक्त किया है। घाना फुटबॉल एसोसिएशन (जीएफए) ने सोमवार को इसकी आधिकारिक घोषणा की। 73 वर्षीय क्वीरोज लगातार पांचवें वर्ल्ड कप में कोच के रूप में हिस्सा लेने जा रहे हैं, जो अपने आप में एक बड़ी उपलब्धि है। उन्होंने पिछले महीने ओमान के कोच पद से इस्तीफा दे दिया था, जब टीम वर्ल्ड कप 2026 के लिए क्वालीफाई नहीं कर पाई। वर्ल्ड कप शुरू होने से महज 72 दिन पहले घाना की टीम बिना कोच के रह गई थी, जब ऑस्ट्रिया और जर्मनी के खिलाफ मार्च में हुए फंडेटी मुकाबलों में हार के बाद ओटो अडो से रास्ते अलग कर लिए गए थे। जीएफए ने अपने बयान में कहा, 'कार्यक्रम परिषद ने सभी प्रमुख हितधारकों के साथ मिलकर कार्लोस क्वीरोज को सीनियर राष्ट्रीय टीम 'क्लेक स्टार' का मुख्य कोच नियुक्त किया है।' क्वीरोज का कोचिंग करियर बेहद शानदार रहा है। उन्होंने 2010 वर्ल्ड कप में पुर्तगाल को प्री-क्वार्टरफाइनल (राउंड ऑफ 16) तक पहुंचाया था। इसके बाद उन्होंने ईरान की टीम को लगातार तीन वर्ल्ड कप में कोचिंग दी, जहां टीम ने 13 मैचों में 3 जीत दर्ज की। मौजमिबक में जन्मे क्वीरोज पूर्व गोलकीपर भी रह चुके हैं। उन्होंने अपने करियर में मिस्र, जापान, कोलंबिया और दक्षिण अफ्रीका जैसी टीमों को भी कोचिंग दी है, जबकि 1990 के दशक की शुरुआत में पुर्तगाल टीम का भी नेतृत्व किया। फीफा वर्ल्ड कप 2026 में घाना की युप एल में रखा गया है, जहां उसका मुकाबला क्रोएशिया, इंग्लैंड और पनामा जैसी मजबूत टीमों से होगा। अब क्वीरोज के अनुभव के दम पर घाना टीम बेहतर प्रदर्शन की उम्मीद कर रही है।

आईपीएल में आज होगा आरसीबी और सुपर जायंट्स में मुकाबला

बेंगलुरु (एजेंसी)। (ईएमएस)। आईपीएल में बुधवार को रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु (आरसीबी) का मुकाबला लखनऊ सुपर जायंट्स से होगा। इस मैच में जहां आरसीबी अपने घरेलू मैदान में जीत दर्ज करना चाहेगी। वहीं सुपरजायंट्स भी जीत के लिए पूरा प्रयास करेगी। आरसीबी का इस सत्र में काफी अच्छा प्रदर्शन रहा है। ऐसे में वह जीत की प्रबल दावेदार रहेगी। उसके पास विराट कोहली, फिल साल्ट, रजत पाटीदार और टिम डेविड जैसे अच्छे बल्लेबाज हैं। टीम ने अभी तक के मैचों में 200 से अधिक रन बनाये हैं। वह अंक तालिका में भी तीसरे स्थान पर है। वहीं दूसरी ओर, लखनऊ सुपर जायंट्स का अब तक का प्रदर्शन सामान्य रहा है। पिछले मैच में उसे गुजरात टाइटन्स के खिलाफ हार मिली थी। टीम के कप्तान ऋषभ पंत भी अब तक अच्छा प्रदर्शन नहीं कर पाये हैं। टीम में निरंतरता की भी कमी है। अब सुपर जायंट्स का लक्ष्य किसी भी प्रकार से ये मैच जीतकर



अपनी लय हासिल करना होगा। बेंगलुरु के मशहूर चित्रास्वामी स्टेडियम की पिच पर बड़े स्कोर बनते हैं। ऐसे में इस मैच में रोमांचक मुकाबला होना तय है। अब तक दोनों टीमों के बीच 6 मैच खेले गये हैं जिसमें से आरसीबी ने 4 जबकि सुपर जायंट्स ने 2 जीते हैं।

टीम इस प्रकार है

रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु
विराट कोहली, फिल साल्ट, रजत पाटीदार (कप्तान), ऋणाल पंड्या, टिम डेविड, जितेश शर्मा, रोमारियो शेफर्ड, मंगेश यादव। भुवनेश्वर कुमार, जैकब डफ्री, सुयश शर्मा
इम्पैक्ट प्लेयर- देवदत्त पड्डिकल
लखनऊ सुपर जायंट्स
मिशेल मार्श, एडेन मार्करम, ऋषभ पंत (कप्तान और विकेटकीपर), निकोलस पूरन, अब्दुल समद, मुकुल चौधरी, जॉर्ज लिंडे, मोहम्मद शमी, अवेश खान, दिग्वेश सिंह राठी, प्रिंस यादव
इम्पैक्ट प्लेयर- आयुष बडोनी

सैमसन को मिला आईसीसी प्लेयर ऑफ द मंथ अवार्ड



दुबई (एजेंसी)। भारतीय क्रिकेट टीम के विकेटकीपर बल्लेबाज संजू सैमसन को मार्च महीने के लिए अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट परिषद (आईसीसी) प्लेयर ऑफ द मंथ का अवार्ड मिला है। सैमसन का प्रदर्शन पिछले कुछ समय में शानदार रहा है। उन्होंने मार्च में टी20 विश्व कप 2026 में भी भारतीय टीम की जीत में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। सैमसन को पहली बार ये खिताब मिला है। सैमसन ने टी20 विश्वकप में लगातार तीन अर्धशतक लगाये थे। वेस्टइंडीज के खिलाफ प्लेऑफ में उन्होंने 97 रनों की शानदार पारी खेलकर भारतीय टीम को

टीम इंडिया में वैभव सूर्यवंशी की एंट्री तय

–सचिन तेंदुलकर का 37 साल पुराना रिकॉर्ड तोड़ने की दहलीज पर 15 वर्षीय युवा सनसनी, आयरलैंड दौरे पर कर सकते हैं ऐतिहासिक डेब्यू

नई दिल्ली (एजेंसी)। भारत के उभरते हुए सितारे वैभव सूर्यवंशी अब अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में इतिहास रचने के बेहद करीब हैं। अजीत अगरकर की अध्यक्षता वाली चयन समिति आईपीएल 2026 में उनके विस्फोटक प्रदर्शन को देखते हुए उन्हें आगामी जून में होने वाले आयरलैंड दौरे के लिए सीनियर टीम में शामिल करने पर गंभीरता से विचार कर रही है। यदि वैभव इस दौर पर पदार्पण करते हैं, तो वह मास्टर ब्लास्टर सचिन तेंदुलकर के 16

साल की उम्र में डेब्यू करने के ऐतिहासिक रिकॉर्ड को तोड़कर भारत के सबसे युवा अंतरराष्ट्रीय खिलाड़ी बन जाएंगे। बीसीसीआई सूत्रों के अनुसार, चयनकर्ता राजस्थान रॉयल्स के इस प्रतिभाशाली बल्लेबाज को सीधे सीनियर टीम में परखना चाहते हैं। वैभव सूर्यवंशी पहली बार तब चर्चा में आए थे जब आईपीएल 2025 की नीलामी में राजस्थान रॉयल्स ने उन्हें 1.1 करोड़ रुपये में खरीदा था। उन्होंने गुजरात टाइटन्स के खिलाफ मात्र 35 गेंदों में शतक जड़कर अपनी आक्रामक बल्लेबाजी का लोहा मनवाया था। इतना ही नहीं, अंडर-19 वर्ल्ड कप के फाइनल में इंग्लैंड के विरुद्ध 80 गेंदों में 175 रनों की अविश्वसनीय पारी ने उन्हें रातों-रात वैश्विक स्तर पर सुखियों में ला

दिया। उनकी इसी निरंतरता और प्रतिभा को देखते हुए आईपीएल चयनकर्ता अरुण धूमल ने भी उन्हें कम उम्र में भारत के लिए डेब्यू करने का हक्कर बताया है। भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड (BCCI) की रणनीति स्पष्ट है कि आयरलैंड जैसी टीम के खिलाफ वैभव को मौका देकर उनके कौशल को अंतरराष्ट्रीय दबाव में आजमाया जाए। चयनकर्ताओं का मानना है कि वैभव की बल्लेबाजी शैली आधुनिक टी20 क्रिकेट के अनुकूल है और उन्हें लंबा इंतजार करने के बजाय अनुभव प्रदान करना टीम के भविष्य के लिए फायदेमंद होगा। 'द इंडियन एक्सप्रेस' की रिपोर्ट के मुताबिक, वैभव का नाम शॉर्टलिस्ट किया जा चुका है और यदि वे फिटनेस



मानकों पर खरे उतरते हैं, तो आगामी सीरीज में वे नीली जर्सी में बल्लेबाजी करते नजर आ सकते हैं।

बेंगलुरु या न्यू चंडीगढ़ में खेले जा सकते हैं आईपीएल प्लेऑफ



मुंबई। इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल) के प्लेऑफ के लिए अभी मैच स्थल घोषित किये जाने हैं। इसके लिए बेंगलुरु और न्यू चंडीगढ़ सबसे आगे माने जा रहे हैं। आईपीएल गवर्निंग काउंसिल अंतिम चरण की भेजबानी के लिए कई बातों पर विचार कर रही है। कई राज्यों में विधायनसभा चुनावों को देखते हुए कार्यक्रम की घोषणा में भी देर हो रही है। वहीं एक रिपोर्ट के मुताबिक, बेंगलुरु और न्यू चंडीगढ़ प्लेऑफ की दौड़ में सबसे आगे हैं हालांकि अंतिम फैसला कई बातों को ध्यान में रखते हुए लिया जाएगा। इसमें लॉजिस्टिक्स, यात्रा की व्यवस्था, ब्रॉडकास्ट की जरूरतें आदि भी इसमें शामिल हैं। आईपीएल के इस सत्र में कुल 74 मैच खेले जाने हैं। जिसमें 70 मैच 13 अलग-अलग स्थलों पर होंगे। इनमें मुंबई, दिल्ली, बेंगलुरु, चेन्नई, कोलकाता, हैदराबाद, जयपुर, न्यू चंडीगढ़, लखनऊ, अहमदाबाद, गुवाहाटी, रायपुर और धर्मशाला शामिल हैं। अब तक बेंगलुरु के एक चित्रास्वामी स्टेडियम में कुल पांच लीग मैच हुए हैं। रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु (आरसीबी) इस बार अपने दो घरेलू मैच रायपुर में खेलेगी। वहीं पंजाब किंग्स को अपने चार मैच घरेलू मैदान मुल्तानपुर (न्यू चंडीगढ़) में खेलने हैं।

प्रफुल्ल हिंगे ने आईपीएल डेब्यू में तीन विकेट झटक कर रचा इतिहास



हैदराबाद। सनराइजर्स हैदराबाद के तेज गेंदबाज प्रफुल्ल हिंगे सोमवार आईपीएल पदार्पण में राजस्थान रॉयल्स के खिलाफ पहले ही ओवर में दो रन देकर तीन विकेट झटक कर इतिहास रच दिया। वह आईपीएल में यह कारनामा करने वाले पहले गेंदबाज बन गये हैं। आज यहां खेलें गये मुकाबले में प्रफुल्ल हिंगे ने अपने आईपीएल करियर के पहले ही ओवर में तीन विकेट लेकर इतिहास रच दिया। इसके बाद अपने दूसरे ओवर में रियाज पारमर को आउटकर अपना चौथा विकेट लिया। प्रफुल्ल हिंगे अपनी दूसरी ही गेंद पर युवा स्टार बल्लेबाज वैभव सूर्यवंशी का बिना खाता खोले ही शिकार कर लिया। आगामी 4 गेंदों के भीतर ही ध्रुव जुरेल और लुकास ड्री प्रिटोरियस भी आउट कर दिया। तीनों बल्लेबाजों को खाता भी नहीं खेले सके। प्रफुल्ल हिंगे इतिहास में ऐसे पहले गेंदबाज हैं, जिन्होंने आईपीएल मैच की किसी पारी के पहले ही ओवर में 3 विकेट झटकें हैं। वह पारी के पहले ओवर में 2 रन देकर तीन विकेट लेने वाले पहले गेंदबाज हैं।

अभिषेक, दीप्ति सहित छह भारतीय क्रिकेटर्स को मिले विज्डन अवार्ड

लंदन (एजेंसी)। अभिषेक शर्मा और दीप्ति शर्मा सहित छह भारतीय क्रिकेटर्स ने विज्डन अवार्ड्स 2026 पुरस्कारों में 9 में से 7 पुरस्कार जीते हैं। अभिषेक शर्मा को वर्ष का टी20 पुरुष क्रिकेटर। वहीं दीप्ति को वर्ष की महिला क्रिकेटर का अवार्ड मिला है। अभिषेक ने साल 2025 के सत्र में जबरदस्त प्रदर्शन किया। इस सत्र में उन्होंने 21 मैचों में 193 के बेहतरीन स्ट्राइक रेट से 859 रन बनाए, जिसमें एक शतक और 5 अर्धशतक शामिल हैं। वहीं दीप्ति ने पिछले साल आईसीसी महिला एकदिवसीय विश्व कप में 22 विकेट लेकर भारतीय टीम की जीत में अहम भूमिका निभाई थी। इस ऑलराउंडर के शानदार प्रदर्शन से भारतीय महिला टीम ने फाइनल में दक्षिण अफ्रीका को हराकर अपना पहला खिताब जीता था।



दीप्ति ने 9 मैचों में 3 अर्धशतकों की मदद से 215 रन भी बनाए थे। इसके अलावा भारत के सुभमन लिल, मोहम्मद सिराज, ऋषभ पंत और रविंद्र जडेजा को भी इंग्लैंड में हुई ट्रेडिशनल टैलेंट अवार्ड से सम्मानित किया गया है। इसके अलावा ऑस्ट्रेलिया के प्रमुख तेज गेंदबाज मिचेल स्टार्क विश्व के

सर्वश्रेष्ठ पुरुष क्रिकेटर चुने गये हैं। उनके अलावा इंग्लैंड के बल्लेबाज हसीब हमीद थे जो भी चार भारतीय खिलाड़ियों के साथ वर्ष के पांच सर्वश्रेष्ठ क्रिकेटरों में भी जगह मिली है। सुभमन लिल पिछले साल ट्रेडिशनल टैलेंट अवार्ड पर सबसे अधिक 754 रन बनाए और पांच मैचों की सीरीजको 2-2 से ड्रॉ करने में अहम भूमिका के लिए पुरस्कार दिया गया। जडेजा ने भी पिछले साल इंग्लैंड के खिलाफ ट्रेडिशनल टैलेंट में शानदार प्रदर्शन किया था। जडेजा ने सीरीज में 5 अर्धशतक भी लगाये थे, जिसमें मैचवेस्टर में खेले गई उनकी शतकीय पारी भी शामिल है। उन्होंने 86 के औसत से 516 रन बनाए थे। तेज गेंदबाज मोहम्मद सिराज ने इस सीरीज में सबसे अधिक 23 विकेट लिए जबकि ऋषभ ने 479 रन बनाए थे।

मुंबई इंडियंस के प्लेऑफ में पहुंचने की उम्मीद अभी भी बरकरार



मुंबई। मुंबई इंडियंस की टीम का प्रदर्शन इस बार इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल) में अच्छा नहीं रहा है और वह अब तक चार में से एक ही मैच जीती है। उससे लगातार तीन मैचों में हार का सामना करना पड़ा है। ऐसे में प्रशंसक आशंकित हैं कि पांच बार की विजेता इस बार प्लेऑफ में पहुंच पायेगी या नहीं। टीम 4 मैच में तीन हार के बाद अब अंक तालिका में 8वें नंबर पर आ रही है हालांकि उसके प्लेऑफ में पहुंचने की उम्मीद अभी भी बरकरार है। उसे पहले ही मैच में कोलकाता नाइट राइडर्स (केकेआर) के खिलाफ जीत के साथ शुरुआत की थी पर इसके बाद से ही वह लगातार हार रही है। टूर्नामेंट में सभी टीमों को 14-14 मैच खेलने हैं। ऐसे में मुंबई इंडियंस के पास प्लेऑफ में क्वालीफाई करने का अब भी अवसर है। उसे अभी दस मैच खेलने हैं। प्लेऑफ में प्लेऑफ में क्वालीफाई करने के लिए मुंबई इंडियंस को अंक तालिका में शीर्ष चार में जगह बनानी होगी। अंतिम चार में पहुंचने के लिए उसे कुल 16 अंक चाहिए। वहीं अभी उसके 2 अंक ही हैं। ऐसे में टीम को बचे हुए 10 में से सात मैच जीतने होंगे। तभी वह शीर्ष चार में पहुंच सकती है। पहले सत्र में ही मुंबई इंडियंस ने शुरुआती झटकों के बाद वापसी करते हुए प्लेऑफ में जगह बनायी थी।

आईपीएल में इस बार विकेटों के लिए तरस रहे बुमराह



मुंबई (एजेंसी)। मुंबई इंडियंस के अनुभवी तेज गेंदबाज जसप्रीत बुमराह का प्रदर्शन आईपीएल के इस सत्र में अब तक अच्छा नहीं रहा है। बुमराह की गेंदों को खेलना अच्छे-अच्छे बल्लेबाजों के लिए भी कठिन रहा है पर इस सत्र में वैभव सूर्यवंशी जैसे उभरते हुए बल्लेबाज ने भी उनपर जमकर चौके छक्के लगा दिये हैं। पिछले चार मैचों में वे बुमराह विकेट के लिए तरस रहे हैं। ये पहली बार है जब बुमराह इतने कठिन दौर से गुजर रहे हैं। रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु (आरसीबी) के खिलाफ खेले मैच में भी बुमराह ने विकेट के लिए पूरा जोर लगा दिया पर असफल रहे। इस मैच में बुमराह ने चार ओवर में 35 रन दिये पर उन्हें एक भी विकेट नहीं मिला। आरसीबी के खिलाफ टकर से पहले बुमराह को पहले तीन मैचों में भी विकेट नहीं मिला था।

पहला मैच मैच कोलकाता नाइटराइडर्स (केकेआर) के खिलाफ हुआ था जिसमें बुमराह ने चार ओवर में 35 रन दिये पर विकेट नहीं ले पाये। वहीं दिल्ली कैपिटल्स के खिलाफ 4 ओवर में 21 रन दिए पर वह इस मैच में भी विकेट नहीं निकाल पाये। तीसरे मैच में बुमराह ने राजस्थान के खिलाफ तीन ओवर की गेंदबाजी की और 32 रन दिए पर इस बार भी उन्हें विकेट नहीं मिला। ऐसे में कहा जा रहा है कि आईपीएल में लगातार बुमराह का जादू समाप्त हो गया है। उनके असफल होने से मुंबई भी लगातार तीन मैचों से हार रही है। आईपीएल में इससे पहले के सत्रों की बात करें तो बुमराह का प्रदर्शन बेहद अच्छा रहा है। साल 2013 में डेब्यू के बाद से ही उन्होंने अब तक 149 मैचों में 183 विकेट लिए हैं। आईपीएल में

उनका सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन 10 रन देकर 5 विकेट लेने का रहा है। ये भी कहा जा रहा है कहीं वह अपनी फिटनेस से समझौता तो नहीं कर रहे। कोलकाता नाइट राइडर्स, दिल्ली कैपिटल्स और राजस्थान रॉयल्स के खिलाफ उनके गेंद की रफ्तार थोड़ी कम दिखी। जिसे लग रहा है कि वह अपनी पूरी ताकत से गेंदबाजी नहीं कर रहे थे। ऐसे में सवाल बड़ा ये है कि क्या बुमराह चोट छिपाकर खेल रहे हैं या फेंचइजी के दबाव में फिट ना होने के बावजूद मैदान पर उतर रहे हैं। धीमी रफ्तार से गेंदबाजी। बुमराह ने सेंटर ऑफ एक्समीलेस में ज्यादा समय बिताया। वह मुंबई इंडियंस के साथ उनके पहले मैच से ठीक पहले ही जुड़े थे। ऐसे में वह अपने को थोड़ा बचाकर गेंदबाजी कर रहे थे जिससे भी कई सवाल उठ रहे हैं।



कार्डियोलॉजिस्ट बनकर रखें लोगों के दिलों का ख्याल

एक बेहतरीन हृदय रोग विशेषज्ञ बनने के लिए छात्रों के पास ना सिर्फ चिकित्सा और विज्ञान में संबंधित ज्ञान होना चाहिए, बल्कि रोगियों की सेवा करने, दूसरों के प्रति दया करने, आत्म-प्रति होने और चिकित्सा शिक्षा और अभ्यास के लंबे समय तक जीवित रहने में सक्षम होना चाहिए। हृदय हमारे शरीर का एक बेहद महत्वपूर्ण अतिरिक्त अंग है और एक हेल्दी लाइफस्टाइल जीने के लिए जरूरी है कि आप इसका पूरी तरह ख्याल रखें।

चिकित्सा शिक्षा और अभ्यास के लंबे समय तक जीवित रहने में सक्षम होना चाहिए। कार्डियोलॉजिस्ट बनने के लिए अनुशासन, धैर्य, उत्कृष्टता के लिए प्रतिबद्धता और आत्मविश्वास का होना भी उतना ही आवश्यक है। उनके पास जीवन की खतरनाक स्थितियों में निर्णय लेने की क्षमता होनी चाहिए। कैरियर कोच कहते हैं कि हृदय रोग विशेषज्ञ को भी आहार और व्यायाम विशेषज्ञ भी होना चाहिए।

योग्यता

एक कार्डियोलॉजिस्ट बनने के लिए एमबीबीएस की डिग्री के अलावा कई सालों की प्रैक्टिस, लाइसेंस व बोर्ड सर्टिफिकेशन होना चाहिए। कार्डियोलॉजिस्ट बनने के लिए एमडी/एमएस या डीएनबी की डिग्री लेने के बाद इस क्षेत्र में स्पेशलाइजेशन के लिए डीएम इन कार्डियोलॉजी की डिग्री लेनी होगी। इस डिग्री की अवधि लगभग तीन साल की होती है।

अवसर

कैरियर काउंसलर के अनुसार, एक प्रोफेशनल कार्डियोलॉजिस्ट के लिए अवसरों की कोई कमी नहीं है। आप सरकारी या प्राइवेट हॉस्पिटल में बतौर डॉक्टर काम कर सकते हैं। इसके अलावा आप कार्डियक रिहैबिलेशन सेंटर या क्लीनिक टेरिस्टिंग सेंटर में भी काम कर सकते हैं। वहीं आप खुद की प्रैक्टिस भी शुरू कर सकते हैं और खुद का क्लिनिक खोल सकते हैं। जो कार्डियोलॉजिस्ट पढ़ाना पसंद करते हैं, वे मेडिकल कॉलेजों में बतौर लेक्चरर भी अपनी सेवाएं दे सकते हैं।

आमदनी

एक कार्डियोलॉजिस्ट की आमदनी उसके अनुभव व भौगोलिक स्थान पर मुख्य रूप से निर्धारित होती है। जो कार्डियोलॉजिस्ट शहर में काम करते हैं, उन्हें अपेक्षाकृत अधिक सैलरी मिलती है, वहीं ग्रामीण क्षेत्रों में आमदनी का स्तर कम हो सकता है। हालांकि अगर आप किसी सरकारी अस्पताल में बतौर फ्रेशर काम शुरू करते हैं, तब भी शुरूआती दौर में आप 25000 रूपए आसानी से कमा सकते हैं। जबकि निजी अस्पतालों में वेतन अधिक हो सकता है। वहीं कुछ वर्षों के अनुभव के बाद आपकी आमदनी लाखों में हो सकती है।

प्रमुख संस्थान

- गोविंद वल्लभ पंत इंस्टीट्यूट ऑफ पोस्ट ग्रेजुएट मेडिकल एजुकेशन एंड रिसर्च, नई दिल्ली
- रविन्द्रनाथ टैगोर इंटरनेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ कार्डियक साइंस, कोलकाता
- मौलाना आजाद मेडिकल कॉलेज, नई दिल्ली
- ऑल इंडिया इंस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल साइंस, नई दिल्ली
- आर्म्ड फोर्स मेडिकल कॉलेज, पुणे
- संजय गांधी पोस्टग्रेजुएट इंस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल साइंस, लखनऊ



फॉरेंसिक साइंस के क्षेत्र में कैरियर कैसे बनाएं? कोर्स, जॉब और सैलरी

फॉरेंसिक साइंस की फील्ड में काम करने वाले प्रोफेशनल फॉरेंसिक साइंटिस्ट या फॉरेंसिक साइंस एक्सपर्ट्स कहलाते हैं। फॉरेंसिक साइंस साइंटिस्ट्स टेक्नोलॉजी का इस्तेमाल करके क्राइम स्पॉट पर मौजूद सबूतों की जांच करते हैं और अपराधियों को पकड़ने में मदद करते हैं। इसके लिए वे क्राइम सीन, ब्लड सैमपल, डीएनए प्रोफाइलिंग आदि की जांच करते हैं।

फॉरेंसिक साइंस का इस्तेमाल अपराधिक मामलों की जांच और कानूनी प्रक्रियाओं के लिए किया जाता है। फॉरेंसिक साइंस में केमिस्ट्री, बायोलॉजी, फिजिक्स, जियोलॉजी, साइकोलॉजी, सोशल साइंस, इंजीनियरिंग आदि फील्ड्स शामिल होती हैं। इस फील्ड में काम करने वाले प्रोफेशनल फॉरेंसिक साइंस साइंटिस्ट या फॉरेंसिक साइंस एक्सपर्ट्स कहलाते हैं। फॉरेंसिक साइंस साइंटिस्ट्स टेक्नोलॉजी का इस्तेमाल करके

क्राइम स्पॉट पर मौजूद सबूतों की जांच करते हैं और अपराधियों को पकड़ने में मदद करते हैं। इसके लिए वे क्राइम सीन, ब्लड सैमपल, डीएनए प्रोफाइलिंग आदि की जांच करते हैं।

कोर्स

फॉरेंसिक साइंस में कैरियर बनाने के लिए 12^{वें} में साइंस होनी जरूरी है। आप फॉरेंसिक साइंस एंड क्रिमिनोलॉजी या फॉरेंसिक साइंस एंड लॉ में एक वर्षीय डिप्लोमा कर सकते हैं। आप फॉरेंसिक साइंस 3 साल की बीएससी, 2 साल की एमएससी भी कर सकते हैं। इस फील्ड में स्पेशलाइजेशन और रिसर्च करने के इच्छुक हों तो फॉरेंसिक साइंस में पीएचडी और एमफिल भी कर सकते हैं।

जरूरी स्किल्स

एक फॉरेंसिक साइंस साइंटिस्ट को जिज्ञासु होना चाहिए और साहसिक कार्यों में दिलचस्पी होनी चाहिए। इस फील्ड में हर कदम पर चुनौती है इसलिए आपको दिमागी तौर पर मजबूत होना जरूर है। इसके साथ ही आपके अंदर मजबूत कम्युनिकेशन स्किल्स होना भी बेहद जरूरी है। एक फॉरेंसिक साइंस साइंटिस्ट को कई तरह की

टेस्ट रिपोर्ट लिखनी होती है इसलिए आपकी राइटिंग स्किल्स भी अच्छी होनी चाहिए। फॉरेंसिक साइंस साइंटिस्ट को सबूतों की जांच करनी होती है इसलिए आपको एकाग्रता और सतर्कता के साथ काम करना आना चाहिए।

कहां मिलेगी नौकरी

इस फील्ड में सरकारी और प्राइवेट जॉब्स की भरमार है। फॉरेंसिक साइंस में डिग्री हासिल करने के बाद आपको पुलिस, लीगल सिस्टम, इवेस्टिगेटिव सर्विस जैसी जगहों पर जॉब मिल सकती है। वहीं, कोई प्राइवेट एजेंसी भी आपको बतौर फॉरेंसिक साइंटिस्ट्स जॉब ऑफर कर सकती है। अगर आप में योग्यता है तो आपको फॉरेंसिक साइंटिस्ट इंटेलिजेंस ब्यूरो और सीबीआई में भी नौकरी का अवसर प्राप्त हो सकता है। इसके अलावा आप किसी फॉरेंसिक साइंस शिक्षण संस्थान में टीचर के रूप पढ़ा कर अच्छी सैलरी कमा सकते हैं।

सैलरी

योग्यता के आधार पर आपको शुरूआत में 20-50 हजार रुपये प्रतिमाह तक सैलरी मिल सकती है। समय के साथ अनुभव होने पर आप 6 से 8 लाख रुपये तक महीना कमा सकते हैं।



विदेशों में स्कॉलरशिप के लिए अप्लाई करने से पहले इन बातों का रखें ध्यान

विदेशों से हायर एजुकेशन प्राप्त करना कई लोगों की दृष्टि में शामिल होता है। कई लोग इसे प्राप्त कर लेते हैं और कई लोग इसे प्राप्त करने से वंचित भी रह जाते हैं। विदेशों से हायर एजुकेशन की पढ़ाई करने पर जीवन में कई अवसर मिलते हैं। हालांकि हायर एजुकेशन जितने बेहतर अवसर देता है उतना ही खर्चीला भी है। विदेशों में पढ़ाई करने के लिए एक बेहतर प्लानिंग की आवश्यकता तो होती ही है साथ ही आवश्यकता होती है नॉलेज की। उसी नॉलेज और प्लानिंग में से एक है स्कॉलरशिप के लिए अप्लाई करना। जब स्कॉलरशिप की बात आती है तो हमें कई बातों को ध्यान में रखना पड़ता है। आइए जानते हैं कुछ महत्वपूर्ण बातों को जिन्हें स्कॉलरशिप प्राप्त करने से पहले ध्यान में रखना पड़ता है।

स्ट्रॉंग प्रोफाइल बनाएं

हालांकि स्कॉलरशिप के लिए एकेडमिक स्ट्रेन्थ आवश्यक है। अगर मास्टर्स करने का आप प्लान बना रहे हैं तो आपका जीपीए 70 से अधिक है तो स्कोर बेहतर माना जाता है। लेकिन केवल इतना ही आवश्यक नहीं है। स्कॉलरशिप के लिए अप्लाई करते वक़्त इस बात का ध्यान रखें कि आपका प्रोफाइल बेहद स्ट्रॉंग होना चाहिए। इसके लिए आप इसमें एक्सट्रा करिक्यूलर एक्टिविटी जैसे स्पोर्ट्स, म्यूजिक, ड्रामा इत्यादि की डिटेल्ड जरूर लिखें। इससे आपका प्रोफाइल बेहद स्ट्रॉंग बनेगा।

यूनिवर्सिटी स्कॉलरशिप से आगे बढ़कर सोचें

ध्यान रखें कि विदेशों में पढ़ने के लिए केवल यूनिवर्सिटी ही नहीं बल्कि कई संस्था स्कॉलरशिप प्रदान करती हैं। ये स्कॉलरशिप सरकारी के साथ-साथ प्राइवेट संस्थाओं द्वारा भी दिया जाता है। अगर आप भारत में हैं तो कई संस्था जैसे टाटा आपको विदेश में पढ़ने के लिए स्कॉलरशिप देगी। इसके साथ ही अगर आप विदेश में हैं तो वो देश भी विदेशों छात्रों के लिए कई स्कॉलरशिप प्लान पर कार्य करता है। इन स्कॉलरशिप के बारे में दोनों देशों के एजुकेशन डिपार्टमेंट से जानकारी प्राप्त की जा सकती है।

कोर्स से पहले कर दें अप्लाई

आप जो कोर्स करना चाहते हैं उसके शुरू होने से 18 महीने पहले आप अप्लाई करने की प्रक्रिया शुरू कर दें। ऐसा इसलिए क्योंकि आवेदन करने के बाद डॉक्यूमेंट सबमिशन और वैरिफिकेशन में काफी वक़्त लगता है। ऐसे में आपको समय पर स्कॉलरशिप भी मिल जाएगा और कोर्स में भी कोई समस्या नहीं होगी।

एप्लीकेशन काल कराएं रिव्यू

एप्लीकेशन फॉर्म भरने के बाद यह सबसे बेहतर आइडिया है कि उसका रिव्यू करा लिया जाए। रिव्यू कराने से एप्लीकेशन की कमियां सामने आएगी और उसके बाद सुधार किया जा सकेगा। अपना एप्लीकेशन और डॉक्यूमेंट लें और उसे किसी प्रोफेशनल के पास ले जाएं। ये प्रोफेशनल आपके शिक्षक या कोई अन्य एक्सपर्ट भी हो सकते हैं। इससे आपको रिव्यू मिलेगा और आप एप्लीकेशन में सुधार कर पाएंगे।

अधिक से अधिक रियल रहने का प्रयास करें

जब एप्लीकेशन लिखें तो ज्यादा से ज्यादा रियल रहने का प्रयास करें। यूनिवर्सिटी में आप खुद को निखारने और खुद को बेहतर बनाने के लिए जाते हैं इसी कारण एप्लीकेशन में खुद को ज्यादा बढ़ा-चढ़ा कर ना लिखें। जो हैं वह ईमानदारी के साथ लिखें और अपने स्किल, पेशान और इंटररेस्ट आदि के विषय में लिखें।



पेंट टेक्नोलॉजिस्ट बनकर कैरियर को दें एक रंगीन दिशा

एक पेंट टेक्नोलॉजिस्ट अलग-अलग एप्लीकेशन के लिए विभिन्न पेंट की उपयुक्तता की पहचान और मूल्यांकन करता है। पेंट टेक्नोलॉजिस्ट ग्राहकों को पेंट के सही उपयोग के बारे में समझाता है और उत्पादों के लिए नए बाजारों की पहचान करता है। रंगों का जीवन से एक गहरा नाता है। रंगों के बिना दुनिया की कल्पना भी नहीं की जा सकती। कपड़ों से लेकर घर तक हर जगह तरह-तरह के रंगों का इस्तेमाल किया जाता है। लेकिन क्या आपने कभी इन्हीं रंगों में अपना कैरियर बनाने की सोची है। अगर नहीं, तो अब आप इस क्षेत्र में भी अपना भविष्य बना सकते हैं। जी हां, पेंट टेक्नोलॉजी एक ऐसा ही क्षेत्र है। अगर आप भी चाहें तो इस क्षेत्र में अपना सफल भविष्य बना सकते हैं। तो चलिए विस्तार से जानते हैं इस क्षेत्र के बारे में

क्या है पेंट टेक्नोलॉजी

पेंट टेक्नोलॉजी एक ऐसा क्षेत्र है, जिसमें पेंट बनाने के लिए इस्तेमाल होने वाले विभिन्न इंग्रीडिएंट जैसे रॉल, पॉलिमर व पिगमेंट आदि के बारे में अध्ययन किया जाता है। पेंट टेक्नोलॉजी में, विभिन्न प्रकार के पेंट, उनके निर्माण, विभिन्न प्रकार के पेंट के उपयोग और पेंट के अनुप्रयोग के लिए उपयोग की जाने वाली तकनीकों के बारे में अध्ययन किया जाता है। इस विषय क्षेत्र में स्नातक करने वालों को पेंट टेक्नोलॉजिस्ट के रूप में जाना जाता है।

क्या होता है काम

एक पेंट टेक्नोलॉजिस्ट अलग-अलग एप्लीकेशन के लिए विभिन्न पेंट की उपयुक्तता की पहचान और मूल्यांकन करता है। पेंट टेक्नोलॉजिस्ट ग्राहकों को पेंट के सही उपयोग के बारे में समझाता है और उत्पादों के लिए नए बाजारों की पहचान करता है। उनके काम में पेंट के नए रंग और बनावट विकसित करना,

पेंट एप्लीकेशन के लिए नई तकनीक को विकसित करना आदि शामिल हैं। सरल भाषा में, वे नए उत्पादों को विकसित करने के साथ-साथ उन उत्पादों के गुणों को बढ़ाने और उन्नत करने के लिए जिम्मेदार हैं जो पहले से ही विकसित किए गए हैं।

पर्सनल स्किल्स

एक पेंट टेक्नोलॉजिस्ट को रंगों से बेहद प्यार होना चाहिए। साथ ही उसमें कई तरह के एक्सपेरिमेंटल रिस्क भी होने चाहिए, ताकि वह नए रंगों के साथ-साथ उनके टेक्टचर को भी बेहतर बना सके। एक पेंट टेक्नोलॉजिस्ट को मेहनती होना चाहिए। इसके अलावा, आपमें अच्छी संचार कौशल और टीम भावना होनी चाहिए, क्योंकि आपको इस उद्योग में अन्य पेशेवरों के साथ मिलकर काम करने की आवश्यकता होगी। साथ ही विभिन्न विभागों में टीमों का नेतृत्व करने के लिए पेंट टेक्नोलॉजिस्ट में प्रबंधकीय कौशल भी आवश्यक है।

योग्यता

इस क्षेत्र में कदम रखने के लिए आपको बीटेक इन पेंट टेक्नोलॉजी करना होगा। बीटेक के बाद आप एमटेक कर सकते हैं। अधिकांश संस्थानों द्वारा पेंट इंजीनियरिंग पाठ्यक्रमों को केमिकल इंजीनियरिंग में एक विषय के रूप में भी पेश किया जाता है।

संभावनाएं

पेंट उद्योग के विभिन्न विभागों में पेंट टेक्नोलॉजिस्ट की आवश्यकता होती है। वे पेंट निर्माण कंपनियों के किसी भी विभाग में काम पा सकते हैं। पेंट उद्योग मुख्य रूप से ऑटोमोबाइल और रियल एस्टेट उद्योग पर निर्भर है। कई बड़ी-बड़ी पेंट मैनुफैक्चरिंग कंपनियों जैसे एशियन पेंट्स इंडिया लिमिटेड, शालीमार पेंट्स, बर्जर पेंट्स इंडिया लिमिटेड, नेरोलेक पेंट्स लिमिटेड आदि में पेंट टेक्नोलॉजिस्ट की हमेशा ही जरूरत होती है। पेंट टेक्नोलॉजिस्ट ऑटोमोबाइल इंडस्ट्री, होम फर्निशिंग इंडस्ट्री आदि में भी कार्य कर सकते हैं।

आमदनी

इस क्षेत्र में वेतन आपके अनुभव और उस सेक्टर पर निर्भर करता है, जिसके लिए आप काम कर रहे हैं। इस क्षेत्र में शुरूआत करने वाले व्यक्ति प्रारंभ में 1,25,000 रूपए से 2,00,000 रूपए प्रति वर्ष कमा सकते हैं। इसके अलावा अगर आप किसी प्रतिष्ठित ब्रांड के साथ काम कर रहे हैं तो आपको आकर्षक वेतन मिल सकता है। वहीं, अनुभव बढ़ने के साथ-साथ आपका वेतन भी बढ़ता जाता है।

प्रमुख संस्थान

हरकोर्ट बटलर तकनीकी विश्वविद्यालय, कानपुर
यूनिवर्सिटी इंस्टीट्यूट ऑफ केमिकल टेक्नोलॉजी, जलगांव, महाराष्ट्र
गावेंयर इंस्टीट्यूट ऑफ कैरियर एजुकेशन एंड डेवलपमेंट, सांताक्रूज, महाराष्ट्र
लक्ष्मीनारायण इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, नागपुर



वीकएंड पर फिर गरजी 'धुरंधर 2', जानें 'डकैत' और 'प्रोजेक्ट हेल मेरी' का कैसा है हाल ?

सिनेमाघरों में बॉलीवुड, हॉलीवुड और साउथ की फिल्में धमाल मचा रही हैं। रविवार का दिन सभी फिल्मों के लिए ठीक-ठाक रहा। 'धुरंधर 2' सभी फिल्मों पर हावी रही है। इसे वीकएंड का फायदा मिला है। धीमी रफ्तार से 'डकैत' की कमाई जारी है। 'प्रोजेक्ट हेल मेरी' की भी वीकएंड पर कमाई बढ़ी है। आइए जानते हैं सभी फिल्मों का कलेक्शन।



'धुरंधर 2' दुनियाघर में भी अच्छी कमाई कर रही है। इसने 25 दिनों में वर्ल्डवाइड 1712.98 करोड़ रुपये का कलेक्शन किया है। अगर फिल्म की कमाई इसी तरह जारी रही तो यह जल्द ही 'पुष्पा 2' का रिकॉर्ड तोड़ देगी। 'पुष्पा 2' का वर्ल्डवाइड कलेक्शन लगभग 1740 करोड़ रुपये है। 'धुरंधर 2' ने रचा इतिहास 'धुरंधर 2' चीन और खाड़ी देशों के कलेक्शन को छोड़कर, दुनिया भर में सबसे ज्यादा कमाई करने वाली भारतीय फिल्म बन गई है। चीन और खाड़ी देशों के बिजनेस को छोड़कर 'दंगल' ने 700,790 करोड़ रुपये, 'पुष्पा 2' 1685 करोड़ रुपये और 'बाहुबली 2' 1615 करोड़ रुपये की कमाई की थी।



'डकैत' का कुल कलेक्शन
साउथ की फिल्म 'डकैत' ने रिलीज के तीसरे दिन यानी रविवार को 6.40 करोड़

'प्रोजेक्ट हेल मेरी'
26 मार्च को भारत में रिलीज होने वाली फिल्म 'प्रोजेक्ट हेल मेरी' ने रविवार को 4.05 करोड़ रुपये का कलेक्शन किया है। शनिवार को फिल्म ने 4.10 करोड़ रुपये का कलेक्शन किया था। दूसरे हफ्ते में इसने 20.30 करोड़ रुपये का कलेक्शन किया। पहले हफ्ते में फिल्म ने 24.70 करोड़ रुपये कमाए थे। इस फिल्म का टोटल कलेक्शन 55.01 करोड़ रुपये हो गया है।



रुपये का कलेक्शन किया है। शनिवार को इसने 6.85 करोड़ रुपये कमाए थे। पहले दिन इसकी कमाई 6.55 करोड़ रुपये थी। इस तरह से इस फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर कुल 19.80 करोड़ रुपये का कलेक्शन किया है। इसमें मृणाल ठाकुर और अदिति शेष अहम किरदार में हैं। यह फिल्म तेलुगु और हिंदी में रिलीज हुई है।

नीतू कपूर ने ऋषि कपूर के साथ शेयर की थोबैक तस्वीर अपनी सगाई की 47वीं सालगिरह पर किया याद

रणवीर कपूर की मां और दिग्गज अभिनेत्री नीतू कपूर ने आज सोशल मीडिया हैडल पर अपने दिवंगत पति ऋषि कपूर को याद करते हुए एक खास तस्वीर शेयर की है। यह खास तस्वीर उनकी सगाई की 47वीं सालगिरह के दौरान की है। नीतू ने किया ऋषि को याद नीतू कपूर ने इंस्टाग्राम स्टोरी पर ऋषि कपूर के साथ अपनी एक खास पुरानी तस्वीर शेयर की है। इस तस्वीर में नीतू और ऋषि दोनों बहुत खुश दिख रहे हैं। इस तस्वीर में दोनों के चेहरों पर चारों सी मुस्कान दिखाई दे रही है। नीतू ने इस थोबैक तस्वीर के साथ कैप्शन में लिखा, 'आज ही के दिन 1979 में हमारी सगाई हुई थी।' नीतू और ऋषि की शादी नीतू और ऋषि कपूर की शादी 22 जनवरी 1980 को हुई थी। उस समय यह बॉलीवुड की सबसे महंगी और चर्चित शादियों में से एक थी। शादी में फिल्म इंडस्ट्री के बहुत सारे बड़े स्टार आए थे। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, नीतू अपनी शादी के बीच में इतने सारे स्टारों और भीड़ों को देखकर बेहोश हो गई थीं। शादी के बाद 1980 में उनकी बेटी रिद्धिमा कपूर साहनी पैदा हुईं और 1982 में बेटे रणवीर कपूर का जन्म हुआ। ऋषि कपूर का अप्रैल 2020 में कैंसर की वजह से निधन हो गया था। 'दादी की शादी' में नजर आएंगी नीतू कपूर नीतू कपूर जल्द ही फिल्म हृदयदी की शादी में नजर आएंगी। यह फिल्म कपिल शर्मा और रिद्धिमा कपूर साहनी के साथ है।



2003 की यादों में लौटीं पूजा भट्ट, 'पाप' के सेट से जॉन अब्राहम संग शेयर की अनदेखी तस्वीर

बॉलीवुड में कई ऐसी फिल्में बनी हैं, जो सिर्फ अपनी कहानी के लिए ही नहीं बल्कि अपनी लोकेशन और असलपन के लिए भी याद की जाती हैं। इन्हीं फिल्मों में एक नाम है 'पाप'... सोमवार को इस फिल्म से जुड़ी एक खास याद अभिनेत्री पूजा भट्ट ने साझा की। उनके इस पोस्ट ने फैंस को एक बार फिर 2003 के दौर में पहुंचा दिया। दरअसल, पूजा भट्ट ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट इंस्टाग्राम पर एक पुरानी तस्वीर शेयर की है, जो फिल्म 'पाप' की शूटिंग के दौरान ली गई थी। इस तस्वीर में वह जॉन अब्राहम के साथ सीढ़ियों पर बैठी नजर आ रही हैं। उनके आसपास काजा के स्थानीय लोग भी मौजूद हैं। सभी के चेहरे पर मुस्कान है। तस्वीर की खास बात यह है कि इसमें स्थानीय लोग अपने पारंपरिक पहनावे में नजर आ रहे हैं। ऊनी टोपी, गर्म कपड़े और सांस्कृतिक गहनों से सजी उनकी वेशभूषा उस इलाके की पहचान को बखूबी दर्शाती है। स्पीट वैली की यह झलक फिल्म की कहानी को और भी असली बनाती है। पूजा भट्ट ने इस तस्वीर को शेयर करते हुए लिखा, '2003 में काजा में ली गई यह तस्वीर फिल्म की सादगी और उसके असली अंदाज को बहुत खूबसूरती से दिखाती है।' बता दें कि 'पाप' पूजा भट्ट की डायरेक्टर के तौर पर पहली फिल्म थी। इस फिल्म में जॉन अब्राहम और उदित गोस्वामी मुख्य भूमिका में थे, जबकि दिग्गज अभिनेता मोहन आगशे ने भी अहम किरदार निभाया था। फिल्म की शूटिंग स्पीटि की खूबसूरत वादियों में हुई थी। अगर फिल्म की कहानी की बात करें तो यह 'काया' नाम की एक बौद्ध लड़की (उदित गोस्वामी) के इर्द-गिर्द घूमती है, जिसे भविष्य में आध्यात्मिक गुरु बनने के लिए तैयार किया जा रहा होता है। उसकी जिंदगी उस समय बदल जाती है, जब उसकी मुलाकात पुलिस इंस्पेक्टर शिवेन से होती है, जिसका किरदार जॉन अब्राहम ने निभाया है। फिल्म में धर्म, इच्छाएं, आत्मसंघर्ष और मोक्ष जैसे गहरे विषयों को बहुत ही संवेदनशील तरीके से दिखाया गया है।



प्रियंका चोपड़ा ने किए स्वर्ण मंदिर के दर्शन

'वाराणसी' के अलावा इस फिल्म में आएंगी नजर

ग्लोबल स्टार प्रियंका चोपड़ा इन दिनों भारतीय फिल्मों में वापसी की तैयारी कर रही हैं। महेश बाबू के साथ फिल्म 'वाराणसी' के बाद अब वह एक नई फिल्म पर काम कर रही हैं। जानिए प्रियंका की नई फिल्म का नाम क्या है। प्रियंका ने किए स्वर्ण मंदिर के दर्शन इस महाने की शुरुआत में प्रियंका चोपड़ा को स्वर्ण मंदिर में प्रार्थना करते और रसोई में सेवा करते देखा गया था। हाल ही में उन्होंने फिर से स्वर्ण मंदिर जाकर प्रार्थना की। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, प्रियंका कल रात करीब 12 बजे स्वर्ण मंदिर में नजर आईं। वह वहां प्रार्थना कर रही थीं और परिक्रमा स्थल पर कुछ देर रुकीं। पंजाब में कई जगहों पर की प्रार्थना स्वर्ण मंदिर के अलावा, पिछले कुछ दिनों में प्रियंका ने पंजाब के कई और धार्मिक जगहों पर भी जाकर दर्शन किए। इनमें शहीद बाबा गुरुबख्सा सिंह जी, थड़ा साहिब, शहीदान सिंह मेमोरियल, झंडा बंगा साहिब, बाबा बुद्धा जी और दुख भंजनी बेर साहिब शामिल हैं। प्रियंका चोपड़ा ने स्वर्ण मंदिर में सेवा भी की कुछ दिन पहले प्रियंका की सेवा करते हुए तस्वीरें और वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हुए थे। उन तस्वीरों में प्रियंका सिर पर कपड़ा बांधे, पारंपरिक कपड़े पहने, सबके साथ एक जगह बैठी थीं। वह बर्तन धोने और दूसरे कामों में मदद कर रही थीं। प्रियंका ने मंदिर में सबके साथ प्रार्थना भी की थी। प्रियंका की नई फिल्म 'अमरी' की शूटिंग शुरू प्रियंका इन दिनों अपनी नई फिल्म के लिए पंजाब के अमृतसर में रुकी हुई हैं। फिल्म 'अमरी' की शूटिंग आधिकारिक तौर पर शुरू हो चुकी है। प्रियंका अपना पूरा शेड्यूल पूरा करने में व्यस्त हैं। वह आखिरी बार फिल्म 'द ब्लफ' में नजर आई थीं, जिसमें उन्होंने अभिनेता कार्ल अर्बन के साथ काम किया था। 'अमरी' के अलावा प्रियंका फिल्म 'वाराणसी' में नजर आएंगी। 'वाराणसी' में प्रियंका साउथ अभिनेता महेश बाबू के साथ नजर आएंगी। इस फिल्म का निर्देशन एसएस राजामौली कर रहे हैं।



'जना नायकन' लीक मामले में तमिलनाडु साइबर क्राइम ने शुरू की जांच, छह गिरफ्तार

थलपति विजय की आगामी राजनीतिक एक्शन थ्रिलर फिल्म 'जना नायकन' के रिलीज से पहले लीक होने की घटना सोशल मीडिया पर बड़ा मुद्दा बन चुकी है। साउथ के कई बड़े सुपरस्टार ने लीक और पाइरेसी की बढ़ती घटनाओं पर सवाल किए, जिसके बाद अब तमिलनाडु की साइबर पुलिस हरकत में आ गई है और मामले में 6 लोगों की गिरफ्तारी भी कर ली है। इस बात की जानकारी खुद तमिलनाडु की साइबर पुलिस ने दी है। तमिलनाडु पुलिस की साइबर क्राइम विंग ने कथित डेटा लीक की विस्तृत जांच आधिकारिक तौर पर शुरू कर दी है। यह शिकायत केवीएन प्रोडक्शंस के प्रोडक्शन कंट्रोलर आर. उदयकुमार की ओर से आई थी। उन्होंने तत्काल हस्तक्षेप की अपील करते हुए कहा कि अप्रकाशित फुटेज को गैरकानूनी रूप से प्राप्त कर अलग-अलग प्लेटफॉर्म पर रिलीज किया गया। शिकायत के अनुसार, यह कोई आकस्मिक लीक नहीं थी। इसमें 21 व्यक्तियों के नाम सामने आए हैं, जिन पर एक कथित पायरेसी नेटवर्क में शामिल होने का आरोप है। तमिलनाडु साइबर क्राइम ने अपने ट्वीट में जानकारी दी है कि अब तक छह गिरफ्तारियां हो चुकी हैं और 300 से अधिक अवैध लिंक पर कार्रवाई शुरू कर दी गई है। पुलिस ने पाइरेसी को अपराध बनाते हुए ऐसी हरकत करने वाले लोगों को चेतावनी है और कड़ी कार्रवाई करने की चेतावनी भी दी है। बता दें कि थ्रिलर फिल्म 'जना नायकन' अभिनेता विजय के राजनीति में आने से पहले की आखिरी फिल्म है, जिसमें पूजा हेगड़े लीड रोल में हैं। फिल्म में विजय की एंटी के कुछ सीन्स को लीक कर दिया गया है, जिसमें अभिनेता सादे कपड़ों में बच्चों के साथ खेलते नजर आ रहे हैं। माना जाता रहा है कि यह फिल्म का शुरुआती सीन है, जिसे सोशल मीडिया पर वायरल किया जा रहा है। मामले में कमल हासन, रजनीकांत, चिरंजीवी, विजय देवरकोंडा और अल्लू अर्जुन जैसे अभिनेता घटना को निंदनीय बता चुके हैं। इससे पहले आरआरआर, पुष्पा-2 और बाहुबली-2 जैसी बड़े बजट की फिल्मों को भी पाइरेसी का दंश झेलना पड़ा था। मेकर्स ने उस वक्त भी फैंस से फर्जी लिंक्स से फिल्म न देखने की अपील की थी।



शाहरुख की इस फिल्म में काम ना करने का राजपाल यादव को है पछतावा



अभिनेता राजपाल यादव अपनी अपकॉमिंग फिल्म 'भूत बंगला' की रिलीज की तैयारी में जुटे हैं। हाल ही में उन्होंने बताया कि गलतफहमी में एक फिल्म टुकड़ाने का उन्हें बहुत पछतावा है। उनके मुताबिक गलतफहमी की वजह से उनके हाथ से शाहरुख खान की फिल्म 'ओम शांति ओम' निकल गई थी। शाहरुख को किया नाराज राजपाल यादव ने बताया कि शुरुआत में उन्हें प्रियदर्शन की फिल्म 'बिल्लू' में बिल्लू बाबर का किरदार निभाना था। हालांकि, बाद में यह रोल इरफान खान ने निभाया। उन्हें एहसास हुआ कि 'ओम शांति ओम' में कथित तौर पर एक रोल टुकड़ाने के बाद उन्होंने अनजाने में शाहरुख खान को नाराज कर दिया था। राजपाल यादव ने बताया कि उन्हें इस गलतफहमी के बारे में तब पता चला, जब वे 'बिल्लू' के सेट पर थे। शाहरुख से मिले राजपाल जूम के साथ बातचीत में राजपाल यादव ने कहा 'बिल्लू' का पूरा प्रोडक्शन जूही चावला के भाई देखते थे। वह मुझसे गले मिले और कहा भाई शाहरुख से मिल लेना। भाई आपको बहुत प्यार करते हैं। जब हम 'कल हो ना हो' में काम कर रहे थे तो उन्होंने कहा था कि कभी एक लंबा और बड़िया ट्रैक करेंगे, एक सीन में मजा नहीं आया। मैंने कहा मैं तो दोपहर में ही मिला था, उन्होंने कहा थोड़ा कंप्यूजन है। तो मैंने पूछा क्या? तो वह बोले आपके लिए रोल लिखवाया था। आपने ये कह कर मना कर दिया कि टाइम नहीं है। किसी ने पेश की खराब छवि राजपाल यादव ने आगे कहा कि मैंने अपने मैनेजर को बुलाया और पूछा कि क्या इस तरह का कोई मामला हुआ था। इस पर उसने कहा उन्हें नहीं पता। राजपाल यादव ने कहा 'पता चला कि बीच में किसी ने मेरी बुराई करके मेरी दूसरी छवि पेश कर दी। इस बारे में शाहरुख को भी नहीं पता और मुझे भी नहीं पता। तो ये बॉलीवुड है। यहाँ इस तरह के कई किस्से हो जाते हैं। इसके बाद हम और शाहरुख से ऐसे गले मिले जैसे कुछ हुआ ही नहीं।' 'ओम शांति ओम' का कलेक्शन फराह खान के निर्देशन में बनी 'ओम शांति ओम' में दीपिका पादुकोण थी। फिल्म में शाहरुख खान मुख्य भूमिका में थे। 38 करोड़ रुपये में बनी इस फिल्म ने 148 करोड़ रुपये कमाए थे।

'ड्रैगन' की शूटिंग के बीच जूनियर एनटीआर ने बना ली शानदार बाँडी

साउथ के मशहूर अभिनेता जूनियर एनटीआर अपकॉमिंग फिल्म 'ड्रैगन' को लेकर सुर्खियों में हैं। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक प्रशांत नील के निर्देशन में बन रही इस फिल्म की शूटिंग जारी है। इस बीच सोमवार को जूनियर एनटीआर ने सोशल मीडिया पर अपनी एक तस्वीर शेयर की है, जिसकी काफी चर्चा हो रही है। एनटीआर ने फ्लॉन्ट की बाँडी सोशल मीडिया पर जूनियर एनटीआर ने जो तस्वीर शेयर की है, वह वायरल हो रही है। इस तस्वीर में जूनियर एनटीआर अपना बैक साइड फ्लॉन्ट कर रहे हैं। तस्वीर के साथ उन्होंने कैप्शन में लिखा है 'बनाओ, खरीदो नहीं।' इस पोस्ट में उन्होंने अपने कोच और प्रशांत नील को टैग किया है। पोस्ट पर फैंस ने किए कमेंट तस्वीर में जूनियर एनटीआर की गंटीली बाँडी देखकर फैंस हैरान हो गए। वे एनटीआर के समर्पण और जुनून की जमकर तारीफ कर रहे हैं। पोस्ट पर कमेंट करते हुए एक यूजर ने लिखा है 'टाइगर'। एक और यूजर ने लिखा 'ड्रैगन'। एक और यूजर ने लिखा 'जय एनटीआर'। एक और यूजर ने लिखा है 'प्रशांत नील की ताकत'। सितंबर में शुरू की तैयारी खबरों के मुताबिक एक्टर ने अपनी फिल्म के लिए पिछले साल सितंबर में तैयारी शुरू की थी। अब वे तस्वीरें सोशल मीडिया पर सामने आई हैं। उनकी वर्कआउट रूटीन में ताकत बढ़ाने वाली ट्रेनिंग और कोर इन्वर्सस शामिल हैं, ताकि एक्शन सीन्स के लिए उनका शरीर पूरी तरह से तालमेल में रहे। कब रिलीज होगी 'ड्रैगन'? फिल्म 'ड्रैगन' एक पैन ड्रैडिया प्रोजेक्ट है। प्रशांत नील के निर्देशन में बनी फिल्म में लंबी स्टार कास्ट हो सकती है। जूनियर एनटीआर फिल्म में मुख्य किरदार में हैं। फिल्म एक बड़े बजट की एक्शन थ्रिलर फिल्म है। रिपोर्ट्स के अनुसार पहले 2026 में रिलीज होने वाली फिल्म अब 2027 तक रिलीज हो सकती है।



